

Perundangan dan Arkeologi*

oleh

MOHD RADZI BIN HAJI AHMAD**

Latar Belakang

Sebelum Perang Dunia Kedua tiada satu perundangan wujud di tanah Melayu mengenai perkara 'Harta Karun' dan juga 'Benda Purba'. Kawalan terhadap jumpaan pun tidak dapat dilakukan memandangkan Akta mengenainya tidak wujud. Negeri Perak adalah negeri yang pertama mengadakan Ordinan yang berkaitan dengan jumpaan harta karun seperti yang diketahui dalam rekod tahun 1888 (Rekod ini tidak dapat dikesan). Ini diikuti oleh negeri Kedah dan Johor. Bagi Enakmen negeri Johor diberi nama 'Treasure Trove State of Johore No. 28/1936 ada menyebut *'anything of any value or of any public interest (whether such interest or value be monetary, history, achitecture, traditional artists, archeological or other wise) found in the soil or in anything affixed there to'*.

Bagi negeri Kedah pula Enakmennya diberi nama 'Treasure Trove Enactment' yang mengguna tahun Hijrah 1357. isi kandungannya adalah seperti Seksyen 23 berbunyi:

'All treasure trove is the property of the Sultan and any person finding its shall all reasonable dispatch deliver the same to the District Officer or Treasure'.

* Kertas kerja ini pernah dibentangkan di Seminar Arkeologi dalam tahun 1997 anjuran Kerajaan Negeri Pahang dengan Lembaga Muzium Negeri Pahang.

** Penulis adalah Bekas Pegawai di Jabatan Muzium dan Antikuiti.

Selepas Perang Dunia Kedua, negeri Sarawak adalah negeri pertama mengadakan undang-undang yang diberi nama 'Antiquities Ordinance 1952'. Setelah Sarawak memasuki Malaysia dalam tahun 1963 satu pindaan terhadap Undang-undang Persekutuan berbunyi seperti berikut:

'This Ordinance shall apply to all antiquities declared to be federal by or under federal law.'

Pada 12 Julai 1956 'The Antiquities and Treasure Trove Bill telah dibaca didalam majlis Perundangan Persekutuan. YAM Tunku Abdul Rahman yang mengemukakan cadangan untuk mengadakan perundangan ini.

Ucapan beliau *"it is duty of all civilized states to take proper measures to safeguard the heritage of the past but at the present moment there is no legislation in force in the Federation to control archeological antiquities nor, except in the states of Johor and Kedah, is there any legislation dealing with treasure trove. The Bill now before you seeks to effect such control and to make suitable arrangement for treasure trove throughout the Federation."*

Pada tahun 1957 satu undang-undang baru digubal yang di namakan 'The Antiquities and Treasure Trove Ordinance No.14/1957' dan dipakai bagi semua negeri di Semenanjung Malaysia sehingga 1976. Dalam tahun 1976 satu lagi undang-undang baru di gubal dan diberi nama 'Akta Bendapurba No.168/1976' yang telah dilulus oleh Parlimen Malaysia. Antara kuasa-kuasa yang ada dalam undang-undang ini ialah seperti:

- Jumpaan benda purba di bawah Seksyen 3
- Penggalian benda purba
- Pengwartaan Monumen Lama dan Tapak Tanah Bersejarah
- Pengeksportan benda purba
- Penalti
- Kaedah-kaedah

Di bawah Akta ini terdapat tiga Kaedah seperti:

- Kaedah-kaedah (Lesen peniaga) 1976
- Kaedah-kaedah (Lesen Eksport) 1976
- Kaedah-kaedah (Lesen Penggalian) 1976

Bagi perkara 'harta karun' yang terkandung dalam Enakmen Bendapurba dan Harta Karun 1957. ianya masih terpakai dan diletak di bawah bidang Kuasa Kerajaan Negeri.

Pengertian Arkeologi

Arkeologi dalam erti kata lain yang luas melibatkan pengkajian mengenai masyarakat lampau berdasarkan kepada tinggalan-tinggalan kebudayaan kebendaan atau lebih dikenali sebagai artifek yang diperolehi atau dibongkar dengan menggunakan kaedah-kaedah dan teknik-teknik yang sistematik.

Penyelidikan arkeologi bukannya satu bidang kajian yang boleh dianggap mudah. Setiap kajian/penyelidikan harus dijalankan dengan teliti dan perlu dibuat dengan rasa tanggungjawab.

Jika ekskavasi ini menghasilkan artifek-artifek dan data, maka tugas utama ahli arkeologi ialah menyediakan catatan dan rekod kerja harian dengan menggunakan borang khas untuk tujuan rekod. Kesemua aspek rekod atau catatan ini amat penting dibuat dengan teliti, terperinci dan tepat. Tahap seterusnya didalam penyelidikan arkeologi ialah membuat analisis.

Kuasa-Kuasa Ketua Pengarah Muzium

Seksyen 3 Akta Bendapurba 1976 menyatakan bahawa taip-tiap jumpaan bendapurba sama ada ianya terletak di atas tanah kerajaan atau pun di atas tanah milik persendirian adalah secara automatik menjadi hak milik kerajaan. Maksud kerajaan ialah 'Kerajaan Persekutuan'. Orang-orang yang menemui bendapurba hendaklah dengan serta merta melapor kepada pihak yang tertentu seperti yang dinyatakan dalam akta iaitu Penghulu, Pegawai Daerah atau terus kepada Ketua Pengarah Muzium.

Hasil laporan jumpaan kawasan tersebut tidak boleh diganggu oleh mana-mana pihak. Pegawai Daerah/Penghulu adalah juga sebagai agensi kerajaan yang utama di peringkat daerah dan mukim yang dapat memastikan supaya kawasan-kawasan tersebut dapat dijaga dengan baik dan tidak diganggu. Langkah pertama ialah membuat kajian awal terhadap kawasan itu dan membuat penentuan dari segi potensi sejarahnya sama ada sejarah tempatan atau sejarah peringkat Negara.

Di bawah Seksyen 9, Ketua Pengarah Muzium diberi kuasa untuk mengeluarkan lesen untuk menjalankan penggalian arkeologi. Lesen ini diutamakan kepada pengkaji-pengkaji yang mempunyai kepakaran dalam bidang arkeologi seperti yang terdapat di universiti-universiti tempatan untuk kajian ilmiah mereka. Untuk itu Jabatan Muzium dan Antikuiti telah menetapkan beberapa garis panduan yang perlu diikuti oleh pengkaji-pengkaji. Di antaranya adalah seperti berikut:

- Mengisi Borang A (Penggalian Bendapurba) dengan lengkap 30 hari dari tarikh projek bermula. (Borang ini boleh didapati di unir Penguatkuasa Jabatan Muzium dan Antikuiti). Senarai nama pakar dan kakitangan yang terlibat perlu di senaraikan.

- Mengemukakan surat kebenaran dari pemilik tanah, jika tanah kerajaan hendaklah diperolehi daripada Pentadbir Tanah Daerah dan jika tanah persendirian hendaklah diperolehi daripada pemilik.
- mengemukakan pelan tanah dan lokasi.
- Kertas projek dan jangkamasa.
- Bayaran lesen sebanyak RM25.00

Jika permohonan diluluskan syarat-syarat akan diberikan bersama lesen seperti berikut:

- Pemegang lesen hendaklah menjalankan penggalian dengan secara saintifik.
- Mengambil segala langkah yang berpatutan untuk menjaga keselamatan dan memelihara bendapurba yang ditemui semasa menjalankan penggalian dan selepas.
- Menyimpan rekod semua bendapurba yang ditemui semasa penggalian untuk pemeriksaan oleh Pegawai Muzium.
- Bertanggungjawab jika ada tuntutan daripada mana-mana pihak yang menuntut.
- Bahan-bahan perolehan dari hasil galicari adalah menjadi hak milik kerajaan seperti yang dinyatakan di bawah seksyen 3 Akta Bendapurba 1976.
- Mengemukakan laporan harian dengan lengkap.
- Lesen sah bagi satu tempoh yang ditetapkan (4 bulan).

Setelah selesai kajian di lapangan:

- Menyerah laporan akhir penggalian yang mengandungi gambar, pelan lokasi tapak dan mana-mana yang ada kaitan dengan kerja-kerja penggalian arkeologi
- Mengemukakan satu set slaid dan gambar yang berkaitan.
- Menyerah artifek yang telah disenaraikan dari hasil temuan semasa penggalian.
- Mengemukakan cadangan bagi tujuan kesinambungan projek pada masa akan datang.

Jika tapak ini berpotensi dari segi sejarah, perlu diwartakan sebagai rizab tapak tanah bersejarah dan cadangan untuk membuat pengambilan balik tanah atau dipajak untuk kajian jangka panjang. Pengeluaran lesen ini ialah untuk menjalankan kajian ilmiah bagi para akademik universiti tempatan. Bagi tujuan pembangunan disatu-satu kawasan satu kajian Environment Impact Assessment (EIA) perlu di buat dan ini meliputi kajian arkeologi diperingkat awal. Jika terdapat kesan-kesan

arkeologi maka keputusan mengenainya perlu dibuat oleh Ketua Pengarah Jabatan Muzium dan Antikuiti. .

Bagi projek-projek swasta dikenakan juga lesen. Projek-projek ini adalah secara kontrak yang mana tapak kajian dikenalpasti oleh kerajaan (Jabatan Muzium dan Antikuiti). Kajian ini juga perlu dijalankan oleh pakar dalam bidang berkenaan. Garis panduan masih dipakai yang sedia ada Cuma pemilihan kontraktor hendaklah mengikut prosedur yang ditetapkan oleh Kementerian Kewangan. Di antara syarat yang diperlukan dalam kerja seumpama ini ialah pihak kontraktor hendaklah mengadakan seorang pakar dan pembantu yang berpengalaman dalam pasukannya.

Perlantikan kontraktor ini dilakukan mengikut amalan yang telah ditetapkan oleh kerajaan dan hendaklah diadakan perjanjian khusus dengan projek berkenaan. Di antara syarat yang dikenakan ialah:

- Mengadakan pakar arkeologi dan pembantu-pembantu yang berpengalaman.
- Syarat-syarat bayaran kepada kontraktor mengikut peratusan kerja.
- Penentuan tapak oleh Jabatan Muzium dan Antikuiti.
- Tugas kerja akan ditetapkan oleh Jabatan Muzium dan Antikuiti mengikut projek yang telah ditetapkan.
- Menyediakan jadual kerja mengikut masa yang diberi.

Pengeluaran lesen untuk Salvaj Kapal Karam pula terletak di bawah bidang kuasa sebuah jawatankuasa yang dibentuk di bawah Kementerian Kebudayaan Kesemian dan Warisan Malaysia dengan ahli-ahlinya terdiri daripada Jabatan Muzium dan Antikuiti, Kementerian Pengangkutan, Jabatan Laut, Kementerian Kewangan Malaysia dan Majlis Keselamatan Negara. Pemohon perlu mengikut garis panduan yang ditetapkan oleh jawatankuasa tersebut, di antaranya:

- Syarikat yang mengendalikan Salvaj Kapal Karam hendaklah syarikat yang berdaftar di Malaysia.
- Kakitangan bumiputera syarikat hendaklah melebihi 50 peratus.
- Mendeposit bond kepada kerajaan bernilai RM200,000.00.
- Syarikat hendaklah mengenakan kapal berkenaan sebelum ianya diberi lesen. Ini bermakna syarikat tersebut dikehendaki membuat penyelidikan terhadap kapal tersebut.
- Pengeluaran lesen tertakluk kepada undang-undang di Malaysia.
- Bagi harta yang ditakrif sebagai warisan Negara adalah menjadi harta kerajaan.
- Pembahagian khazanah ditentukan dalam perjanjian dan dibahagi mengikut peratus.

- Syarikat berkenaan dibenarkan membuat survei selama 6 bulan dan tamat kerja-kerja salvaj dalam masa tempoh 18 bulan.
- Dari masa ke masa pihak syarikat memberi laporan kepada jawatankuasa.
- Pegawai penyelia adalah terdiri daripada Jabatan Laut dan Jabatan Muzium dan Antikuiti.

Ini sebagai makluman dan pengetahuan tentang perkembangan pengeluaran lesen salvaj kapal karam.

Di peringkat antarabangsa satu *Charter* mengenai 'Protection and Management of the Archaeological Heritage' telah dikemukakan oleh satu pertubuhan yang diberi nama 'International Committee on Archaeological Heritage Management (ICAHM)' kepada persidangan antarabangsa *The International Council on Monument and Sites (ICOMOS)* yang bersidang di Lausanne Switzerland pada tahun 1990 dan telah bersetuju menerima Charter tersebut. Inilah satu-satunya Charter yang dapat diguna sebagai garis panduan dalam melaksanakan dalam penyelidikan arkeologi di Malaysia. Charter ini adalah sama seperti Charter-Charter lain seperti 'Venice Charter' dan 'Burra Charter' yang berkaitan dengan kerja-kerja pemeliharaan monumen-monumen lama.

Di antara intipati 'Charter for the Protection and Management of the Archaeological Heritage' adalah seperti berikut:

- Bersepadu menetapkan polisi mengenai pengawalan.
- Perundangan dan ekonomi.
- Penyiasatan.
- Pemilihan.
- Persembahan, Penerangan.
- Kepakaran.
- Kerjasama di peringkat antarabangsa.

Di peringkat antarabangsa, UNESCO, pada tahun 1956 telah membuat beberapa cadangan dan di guna pakai oleh Negara-negara ahli dari seluruh dunia. Di antara cadangan adalah seperti berikut:

- Garis panduan cara galicari
- Pemeliharaan tapak.
- Kuasa untuk membuat kerja galicari.
- Kerjasama antarabangsa.
- Kemasukan ke tapak galicari.
- Pemeliharaan artifek.
- Dokumentasi.
- Perundangan

Di Malaysia telah pun menerima pakai perkara-perkara yang dicadangkan oleh pihak-pihak seperti UNESCO di peringkat antarabangsa mengenai hai-hal yang berkaitan dengan kerja-kerja arkeologi. Ini adalah untuk mendisiplinkan pengkaji-pengkaji tempatan dalam aspek kerja galicari.arkeologi.

Kesimpulan

Sebagai sebuah negara yang sedang membangun mempunyai tanggungjawab untuk memajukan Negara ini di dalam berbagai aspek tetapi perlu prihatin di dalam melaksanakan tanggungjawab di dalam memelihara warisan Negara. Pegawai-pegawai terlatih di dalam bidang arkeologi perlu ditambah memandangkan kerja-kerja pembanugunan dengan begitu pesat membangun tetapi tapak-tapak bersejarah yang ada tidak diselamatkan. Dengan kertas ini dapat memberi gambaran tentang peranan Jabatan Muzium dan Antikuiti di dalam melaksanakan tanggungjawab sebagai agensi utama demi untuk memelihara warisan Negara. Satu polisi berkaitan Pengurusan Tapak Arkeologi perlu ada dan berterusan. Ini lebih pratikal untuk mengawal selia tapak-tapak arkeologi di Negara ini. mengrizabkan tapak arkeologi adalah lebih terserlah bagi menjamin keselamatan tapak tersebut.