

*Lawatan
Ikatan Ahli Arkeologi Malaysia (IAAM)
Ke Propinsi Riau dan Sumatera Barat*

oleh
*CHE MUHAMMAD AZMI NGAH**

Pendahuluan

Ikatan Ahli Arkeologi (IAAM) merupakan sebuah persatuan yang sentiasa aktif memberi pendedahan kepada ahli untuk menimba ilmu dan pengalaman. Salah satu daripada kaedah yang lazim diperlakukan ialah dengan mengadakan lawatan-lawatan kerja ke destinasi-destinasi tertentu sama ada dalam ataupun luar negeri.

Untuk itu sekali lagi IAAM memberi peluang kepada ahli-ahlinya yang berminat untuk ikut serta dalam aktiviti lawatan kerja ke Propinsi Riau dan Sumatera Barat selama lapan hari bermula 23 hingga 30 Julai 1994.

Rombongan ini seramai 16 orang dengan diketuai oleh Yang Dipertua IAAM, Prof. Dato' Dr. Haji Nik Hassan Shuhaimi bin Nik Abd. Rahman. Peserta rombongan terdiri daripada ahli akademik, pemuziuman, polis dan kastam dengan matlamat menimba ilmu dan pengalaman. Tumpuan lawatan adalah lokasi-lokasi bersejarah, monumen, bangunan bersejarah dan tapak arkeologi.

Objektif Lawatan

1. Memberi pendedahan kepada ahli IAAM berhubung aktiviti-aktiviti arkeologi di Propinsi Riau dan Sumatera Barat.
2. Membuat penyelidikan berhubung sejarah dan budaya dan kaitannya dengan Malaysia.

* Penulis ialah Kurator di Muzium Negeri Terengganu.

3. Menjalin dan mengeratkan hubungan sedia ada di samping bertukar-tukar maklumat.
4. Mengenali dengan lebih dekat sistem dan perundangan yang terlibat dalam proses arkeologi.
5. Mempromosikan Malaysia amnya dan negeri-negeri di Malaysia khasnya bagi menggalakkan perkembangan industri pelancongan negara.

Laporan Lawatan

1. Pengenalan/Latar Belakang Propinsi Riau

Propinsi Riau terletak di antara garis lintang selatan $1^{\circ}5'$ dengan garis lintang utara $2^{\circ}25'$. Di sebelah utara daerah ini bersempadankan Propinsi Sumatera Utara dan Selat Melaka, Propinsi Jambi di Selatan, Selat Melaka, Selat Singapura dan Laut Cina Selatan di sebelah timur bersempadankan Propinsi Sumatera Barat dan Sumatera Utara di bahagian barat. Memiliki suhu sederhana lembab dan curahan hujan pada kadar purata $88"$. Propinsi Riau dengan ibu kotanya Pekan Baru merangkumi kawasan seluas 395,102 kilometer persegi terdiri daripada:

- i. Daratan dan pulau-pulau - 94,562 kilometer persegi
- ii. Lautan 176,530 kilometer persegi
- iii. Danau dan tasik 124,010 kilometer persegi

Kira-kira 60% daripada daratannya (lebih kurang 66,000 kilometer persegi) adalah hutan hujan tropika. Terdapat kira-kira 3214 buah pulau kecil dan besar sepanjang kira-kira 1,000 garis pantai. Berdasarkan bancian penduduk 1975 propinsi ini mempunyai sejumlah 1,640,255 orang penduduk.

Daerah Riau secara kasarnya dibahagikan kepada dua iaitu 'Riau Daratan' dan 'Riau Kepulauan'. Riau daratan merangkumi empat Kabupaten dan satu Kota Madya iaitu

- a. Kota Madya Pekan Baru
- b. Kabupaten Kampar
- c. Kabupaten Bengkalis
- c. Kabupaten Indragiri Hulu
- e. Kabupaten Indragiri Hilir

Riau Daratan sebahagian besarnya terdiri daripada hutan, tasik, rawa danau, tanah rata, bukit serta gunung ganang (Bukit Barisan) yang terdapat di sempadan Sumatera Barat dan Tapanuli. Keadaan ini menjadikan ia terkenal sebagai daerah paling tinggi iaitu 1,019 meter dari paras laut. Dalam pada itu, pulau-pulau yang berdekatan dengan tanah besar daratan adalah termasuk dalam kawasan Riau Daratan.

Riau Kepulauan pula terdiri dari gugusan pulau dekat perairan Malaysia melampaui Laut Cina Selatan dan pulau-pulau berdekatan pantai Kalimantan Barat. Gugusan pulau-pulau tersebut adalah:

- i. Gugusan Pulau Bintan terdiri daripada Pulau Buluh, Pulau Belakang Padang, Pulau Batam dan Sambu
- ii. Gugusan Pulau Lingga - Pulau Lingga, Singkep, Penuba, Sebangka dan Pulau Bakung
- iii. Gugusan Pulau Serasan - Pulau Subi Besar dan Subi Kecil
- iv. Gugusan Pulau Tambelan - Pulau Tambelan, Benua dan Panjang
- v. Gugusan Pulau-Pulau Tujuh - Puluh Siantan dan Jemaja
- vi. Gugusan Pulau Bunguran - Pulau Bunguran, Laut dan Midai
- vii. Gugusan Pulau Natuna dan Anambas
- viii. Gugusan Pulau Karimun - Pulau Karimun, Kundur dan Pulau Moro Sulit

Riau Kepulauan terdiri daripada satu Kabupaten sahaja iaitu Kepulauan Riau dan ibu kotanya di Tanjung Pinang. Pada zaman Belanda Kepulauan ini dikenali sebagai *Riau Archipel*. Rupa bumi pulau-pulau ini adalah bergunung-ganang dan sebahagian besar adalah kawasan hutan semula jadi.

Majoriti penduduk Riau (lebih 90%) adalah keturunan Melayu beragama Islam yang menumpukan mata pencarian kepada aktiviti pertanian dan pekerja jabatan kerajaan. Di samping itu terdapat juga kaum Cina yang terdiri daripada kalangan peniaga. Penempatan golongan ini tertumpu di kawasan bandar Pekan Baru dan pekan-pekan kecil. Dalam pada itu terdapat juga suku-suku terpencil lain terdiri daripada Sakai dan Akit yang mendiami kawasan-kawasan pedalaman.

Penghasilan ekonomi utama Propinsi Riau ialah minyak iaitu dari kawasan Bengkalis, Kepulauan Riau dan Indragiri, pertanian, ternakan, kayu balak dan perikanan.

Mengimbau mengenai infrastruktur, kemudahan ini hanya begitu ketara di bandar-bandar dan tidak begitu menyeluruh. Ini mungkin disebabkan kawasan yang luas, keadaan geografinya yang tidak mengizinkan serta taburan penduduk yang begitu tidak sekata menyebabkan kemudahan berkenaan perlu diberi keutamaan di kawasan yang ramai penduduk.

Justifikasi

Lawatan kerja kali ini merupakan kali ke-3, ahli IAAM ke Kepulauan Sumatera. Lokasi di negara jiran ini sentiasa menjadi tumpuan bukan saja IAAM malah Persatuan Muzium Malaysia (PMM), Persatuan Sejarah Malaysia dan penggerak-penggerak budaya tanahair. Bagi IAAM lokasi Propinsi Riau dipilih sebagai tempat lawatan kerja berdasarkan beberapa sasaran semasa dan jangka panjang. Antaranya ialah:

- i. Sejarah Riau terutama raja-rajanya mempunyai perkaitan rapat dengan sejarah raja-raja Melayu di Malaysia contohnya Kesultanan Terengganu.
- ii. Propinsi ini dikira sesuai untuk ahli IAAM menimba pengalaman dan ilmu

pengetahuan terutama berkaitan bidang arkeologi dan kerja-kerja pemugaran kerana daerah ini kaya dengan kesan-kesan sejarah sejak kerajaan Hindu hinggalah kedatangan Islam.

- iii. Sejarah dan budaya Riau mempunyai persamaan dengan Malaysia dan keadaan ini mampu menggerakkan penyelidikan bersama antara dua negara dan proses pertukaran maklumat.
- iv. Lawatan ini sebagai 'pioneer' kepada kunjungan berikutnya dan seterusnya mempereratkan lagi hubungan silaturrahim di samping memperkayakan lagi proses perkembangan ilmu, khasnya mengenai sejarah dan budaya Malaysia dan Sumatera.

Berdasarkan kepada justifikasi tersebut, memang tidak dapat dinafikan bahawa lawatan ini ibarat 'Serampang bercabang Seribu' dan terpulanglah kepada para ahli rombongan sejauh mana mereka dapat manfaatkan lawatan kerja selama 8 hari ini. Malah selari dengan itu, Yang Dipertua IAAM, Prof. Dato' Dr. Nik Hassan Shuhaimi pada majlis perjumpaan dengan kepala Kanwil di Pekan Baru melahirkan harapan untuk mendapatkan kerjasama yang baik daripada pendukung sejarah dan penduduk tempatan bagi melicinkan program lawatan kerja ini.

Tiba Di Pekan Baru

Pesawat Pelangi Air 9P 985 dari Kuala Lumpur ke Pekan Baru meluncur riang ke udara dengan isi perut yang penuh, tiada satupun lagi ruang tempat duduk yang kosong. Lebih kurang 15 minit di udara, penumpang mula dijamu dengan minuman ringan, sekeping kek, mi goreng dan buah pembasuh mulut. Senyuman meleret dan sapaan manja pramugari seolah-olah ingin menimbulkan keenakan mi yang disediakan.

Lebih kurang 45 minit berada di udara, pesawat mula menginjak lantai bandar udara Simpang Tiga, Pekan Baru. Ketibaan rombongan disambut mesra oleh pegawai-pegawai daripada Muzium Riau dan Peninggalan Sejarah dan Purbakala Propinsi Riau Sumatera Barat. Selepas melepassi pemeriksaan, sedia menunggu kami ialah lima buah 'Kijang' (kenderaan pemacu empat roda keluasan Indoensia seakan-akan Pajero) lepas membawa kami ke tempat penginapan Hotel Tasia Ratu kira-kira 30 minit perjalanan. Hotel Tasia Riau merupakan sebuah hotel paling popular di Pekan Baru. Hotel bertaraf 4 bintang ini terletak di pusat bandar dengan kadar sewa 80,000 rupiah (kira-kira RM100 satu malam). Hotel lima tingkat ini tiada kemudahan lif. Oleh itu menginap di tingkat 4 merupakan satu cabaran.

Kira-kira jam dua kami dibawa ke Muzium Negeri Propinsi Riau, dan sepanjang perjalanan ke Muzium Negeri kelihatan cancangan bendera berbagai warna berderetan di pinggir jalan. Bangunan-bangunan, pintu gerbang dan pejabat kerajaan seolah-olah bertandingan sesama mereka memapangkan kain rentang. Setiap kain rentang mahupun tulisan pada *billboard* tiada lain daripada mengalukan peserta-peserta Majlis Tilawah Al-Quran (MTQ).

Setelah diamati barulah saya faham bahawa Pekan Baru ketika itu sedang menjadi tuan rumah kepada MTQ peringkat nasional dan kebetulan pada malam tersebut Presiden Haji Soeharto akan melakukan majlis penutup dan penyampaian hadiah. Tidak hairanlah kenapa masyarakat Pekan Baru begitu meriah sekali menyambut MTQ kerana inilah pertama kali ia diadakan di sini dan di luar Tanah Jawa.

Kami tiba di Muzium Negeri kira-kira jam 2.30 petang dan disambut oleh wakil Kepala Muzium dengan penerangan ringkas dan jamuan ringan. Kebetulan pula ketika itu sedang berlangsung pameran Islam seluruh Sumatera sempena MTQ di samping pameran tetap. Pameran Islam seluruh Sumatera mampu menarik minat ahli rombongan. Antara lain pameran ini mempamerkan hasil rekaan bercorak kesenian, budaya, termasuk Seni Khat dan lukisan serta sejarah kedatangan dan perkembangan Islam di Sumatera. Muzium Negeri Propinsi Riau baru tiga bulan dibuka kepada orang ramai. Institusi ini merupakan satu daya tarikan baru kepada pelawat ke Pekan Baru. Sebagai 'front line' muzium ini menjanjikan masa depan yang cerah kepada Propinsi Riau dalam mendidik masyarakat dan menyebarkan maklumat kepada para pelawat terutama pelancong asing.

Lawatan ke Siak Indragiri

Cuaca pagi Ahad, 24 Julai 1994 sungguh ceria. Bandar Pekan Baru sudah lama riu. Jam 9.30 waktu Malaysia (kira-kira jam 8.30 waktu Sumatera Barat) matahari menampakkan garangnya. Kenderaan kami mula untuk mengharungi satu perjalanan jauh ke Siak Indragiri menyaksikan kesan-kesan tinggalan Kerajaan Melayu Siak.

Berbeza dengan bandar Pekan Baru, perjalanan ke Siak cukup sunyi. Purata 6 - 10 minit kenderaan kami bertembung dengan kenderaan dari arah berlainan. Bagaimanapun ketenangan jalan raya tidak menjanjikan keharmonian hari ahli rombongan. Tidak keterlaluan kalau dikatakan degupan jantung kami semua tidak menentu, kadangkala terlalu pantas akibat berdebar setiap kali kenderaan kami menaiki dan menuruni bukit, mengambil selekoh serta bertembung ataupun memotong kenderaan lain. Ini kerana jalan raya yang kami tempuh tidak begitu baik. Keadaannya sempit, banyak selekoh, tidak rata, berlubang dan sesetengah tempat pula rosak dan tidak diturap.

Tambahan pula agak menghairankan keadaan yang kami temui sepanjang perjalanan semuanya dipandu dengan laju walaupun sistem jalan raya yang kurang mengizinkan. Justeru itu setiap kali kijang kami berhenti untuk minum walaupun belum sampai ke destinasi sebenar, masing-masing menarik nafas lega seolah-olah selesai satu dugaan.

Pejalanan kami memakan masa hampir tiga jam dengan merentasi kawasan kampung, pekan, ladang kelapa sawit, paya dan tanah tinggi. Dalam pada itu, sebaik saja memasuki Kebupaten Indragiri Hulu, perjalanan kami mula ditemani dengan jaluran paip minyak di bahu kanan jalan sehingga kalah kami hampir sampai ke Pangkalan Banteng Hulu. Di sini kami terpaksa menaiki sampan menyeberangi

Sungai Siak untuk ke tapak Kerajaan Melayu Siak yang dikenali sebagai Kampung Dalam, Siak, Indrapura.

Berada di bumi bekas Kerajaan Melayu Siak adalah satu pengalaman yang penuh nostalgia. Setiba di seberang Sungai Siak (Kampung Dalam), kami menyusuri pekan kecil (kira-kira jam 2.30 petang). Pekan kecil ini (seperti pekan di kawasan pedalaman negeri-negeri di Malaysia) hanya aktif dan dipenuhi penjaja pada waktu pagi sahaja. Tiada hiruk-pikuk kenderaan mahupun manusia. Tiada juga kenderaan berenjin (motokar/motosikal), yang kelihatan hanyalah basikal dan beberapa buah beca yang lesu mengharapkan penumpang.

Setelah menjelaki jalan turap sepanjang kira-kira 150 meter pekan berkenaan kami tiba di pinggir pekan yang menyediakan santapan kesan sejarah yang menakjubkan. Bagaimanapun kesan sejarah yang ada hanyalah tertumpu kepada bukti-buktinya semasa pemerintahan kesultanan Siak yang akhir-akhir sahaja, tidak kepada kesultanan awal Siak.

'Kapal Kato' sebuah kapal api lama yang diperbuat daripada besi keluli teguh tersadai berkarat di tepi Sungai Siak dengan kawasan sekitar yang tidak terjaga serta menyukarkan para pelawat mendekatinya. Kapal ini pernah digunakan oleh Sultan Siak terakhir, Sultan Sharif Kassim II.

Tidak jauh dari situ, kira-kira 80 meter berdiri megah Istana Siak yang dijaga dengan baik dan dijadikan sebagai muzium dengan bahan pameran terdiri daripada koleksi Sultan-Sultan Siak, sebahagian besarnya koleksi Sultan Sharif Hashim dan Sultan Shariff Kassim II yang memerintah 1915-1946. Istana ini dibina pada 1889 oleh Tengku Ngah bergelar Assyaidis Sharif Hashim Abdul Jalil Sharifuddin, Sultan Siak ke-XI. Sebelum itu, Istana Kesultanan Siak terletak di Buantan. Istana baru ini lebih melambangkan kemegahan serta kemewahan sultan berbanding penonjolan ciri-ciri senibina Melayu. Pada dinding terdapat arca kepala anjing sedang menggigit seekor burung, kepala rusa dan kepala anjing.

Daripada temubual dengan Penjaga Muzium berkenaan, arca-arca berkenaan membayangkan minat sultan berkenaan terhadap aktiviti memburu. Selain itu, koleksi yang ada seperti pinggan mangkuk, peti nyanyi dan beberapa koleksi lain memperjelaskan lagi gaya hidup kesultanan terakhir lebih kebaratan. Malah Sultan Sharif Hashim cukup terkenal sebagai orang yang aktif dalam perniagaan sehingga terbunuh (diperdayai dibunuh oleh saingen dalam perdagangan) di Singapura. Kemangkatan baginda menyebabkan jawatan sultan dipangku oleh Mangkubumi (1908 - 1915) kerana putera al-Marhum ketika itu baru berusia 12 tahun.

Tengku Sulong (Sultan Sharif Kassim II) mengambil alih tumpuk pemerintahan pada 1915 dan meneruskan kesinambungan pemerintahan dengan penuh tanggungjawab. Beliau juga disifatkan sebagai seorang ulama. Kepekaannya terhadap kehendak rakyat menyebabkan baginda dengan rela hati menyerahkan takhta kerajaan serta jajahan takluknya kepada Bung Karno (Sukarno) untuk kemerdekaan dalam sebuah Republik Indonesia. Detik itu menandakan berakhirknya Kesultanan Siak yang diasaskan oleh Raja Kecil, tokoh penting yang turut memainkan peranan penting dalam catatan sejarah Kesultanan Johor. Dalam catatan



Rombongan Ikatan Ahli Arkeologi Malaysia (IAAM) menaiki sampan menyeberangi Sungai Siak menuju ke tapak Kerajaan Melayu Siak di Kampung Dalam, Siak, Indragiri.

sejarah Siak Raja Kecil dikatakan anak kepada Sultan Mahmud mangkat dijulang. Bondanya yang sarat mengandungkannya telah berjaya mlarikan diri ke Pagar Ruyong setelah Sultan Mahmud dibunuh oleh Megat Sri Rama. Setelah meningkat remaja Raja Kecil kemudiannya kembali ke Johor dan merampas kuasa daripada pemerintahan Bendahara. Bagaimanapun pemerintahannya tidak lama kerana baginda terpaksa berundur setelah ditentang hebat oleh Sultan Sulaiman Badrul Alam Shah dengan bantuan UPU Bugis lima bersaudara. Perperangan yang tiada berkesudahan menyebabkan Raja Kecil tawar hati lalu pulang ke Siak pada pertengahan abad yang ke-17.

Kemerdekaan Indonesia adalah serentak dengan berakhirnya Kesultanan Melayu Siak. Sultan Sharif Kassim II seterusnya memulakan penghidupan baru sebagai ahli perniagaan yang berjaya. Beliau mempunyai empat orang isteri tetapi tiada zuriat. Sharif Kassim mangkat di Pekan Baru pada 1968. Adik beliau Tengku Long Putih ada mempunyai keturunan yang kini menjadi warganegara Singapura.

Setelah meghayati Muzium/Istana Siak, rombongan beredar ke Masjid Siak. Agak menghairankan masjid yang indah masih belum mempunyai bekalan air paip. Mereka yang ingin bersembahyang perlu berwuduk menggunakan air Sungai Siak yang terletak di belakang masjid berkenaan. Dalam kawasan masjid berkenaan terdapat makam Sultan Shariff Hashim (mangkat di Singapura) dan permaisuri

Siak Indraputra Tengku Sharifah Latifah serta kerabat. Menurut cerita kemangkatan baginda adalah satu misteri yang belum terbongkar. Ini kerana jenazah baginda dikawal oleh askar Belanda dan tidak dibenarkan orang ramai melihatnya. Baginda dipercayai dibunuh oleh saingan dalam perniagaan.

Dari situ ke Balai Kerapatan Tinggi (Balai Rong Seri). Bangunan ini masih teguh dan kekal dalam bentuk asalnya. Balai ini dibina pada 1889 dan fungsinya ialah sebagai balai penghadapan untuk mengadili sesuatu perbicaraan serta menjatuhkan hukuman.

Lebih tiga jam kami mengatur langkah dalam panas terik matahari Siak, kami mula kepenatan dan menyusuri jejak pulang. Dalam perjalanan kami sempat menziarahi perkuburan tokoh-tokoh penting dalam Kerajaan Siak seperti panglima, Pahlawan, Mangkubumi, Temenggung dan lain-lain lagi.

Pekan Baru

Awal pagi kira-kira jam 7.40 pagi lobi hotel dipenuhi dengan kesegakan masyarakat Malaysia dengan corak baju batik yang menawan. Kira-kira jam 8.00 pagi rombongan tiba di perkarangan Kantor Wilayah Department Pendidikan dan Kebudayaan Propinsi Riau untuk kunjungan hormat, kami disambut mesra oleh Kepala Kantor Wilayah, Bapak O.K. Nizami jamil.

Ketua rombongan Dato' Prof. Nik Hassan Shuhaimi dalam ucapan ringkasnya semasa pertemuan ini melahirkan rasa terima kasih atas layanan mesra masyarakat Riau kepada ahli rombongan. Beliau memaklumkan, ini merupakan lawatan kali ketiga IAAM ke Sumatera Barat. Beliau berharap lawatan ini dapat mengeratkan lagi hubungan yang sedia ada di samping dapat menjalinkan kerjasama yang lebih erat dalam bidang penyelidikan sejarah dan budaya Melayu khususnya.

Dalam taklimat balasnya, Kepala Kantor Wilayah, Dapak O.K. Nizami Jamil melahirkan rasa gembiranya atas kesudian para rombongan berkunjung ke bumi Riau. Beliau menyifatkan kehadiran rombongan ke Riau sebagai 'satu kepulangan' bukannya 'kedatangan'. Katanya, bumi Riau tiada bezanya dengan Malaysia baik dari segi bahasa, agama, budaya, keturunan dan adat istiadatnya.

Dari segi sejarah "kita dulunya adalah satu, di bawah tumpuk pemerintahan Kerajaan Melayu, oleh yang demikian lawatan ini adalah satu kepulangan atau sekadar menziarahi saudara yang terpisah dari segi geografinya tetapi masih satu dalam soal agama, budaya, bahasa dan adat istiadatnya" jelas beliau.

Menurut beliau, satu ketika dulu Riau terbahagi kepada beberapa Kerajaan Melayu yang setiap satu mempunyai hubungan rapat dengan Tanah Melayu seperti Melaka, Johor dan Terengganu. Kerajaan tersebut ialah:

1. Riau Lingga
2. Siak
3. Indragiri
4. Pahlawan
5. Repah
6. Kampar

Sailan

Namun begitu, kerajaan-kerajaan ini satu demi satu hilang ekoran penjajahan Belanda dan akhir sekali lenyap bersama kemerdekaan Indonesia.

Selepas majlis pertemuan rombongan dibawa melawat sekitar Kota Madya Pekan Baru. Dari pejabat Kepala Kantor, kami terus ke Masjid Sultan. Masjid tertua di Pekan Baru ini mempunyai beberapa daya tarikan baik dari segi senibina dan juga ukiran. Dalam kawasan masjid terdapat makam diraja dan orang kenamaan, antaranya ialah makam Sultan Shariff Kassim II yang terbunuh di Singapura. Makam-makam di sini sudah melalui proses baikpulih namun begitu kerja-kerja yang kurang berhati-hati menyebabkan keadaan makam tersebut hilang keasliannya. Pengakaman dan pengetahuan ini amat berguna sekali kepada rombongan terutama Pegawai Muzium agar lebih cermat dalam melaksanakan kerja-kerja baikpulih terhadap monumen di Malaysia.

Bertolak dari Masjid Sultan, rombongan dibawa ke Pusat Tenunan di Tanjung Batu. Kami menghabiskan masa kira-kira 40 minit untuk melihat proses dan hasil tenunan. Selepas itu kami melawat ke Dewan Kerajinan Nasional (DEKRANAS) di Jalan Sisingan. DEKRANAS adalah badan yang diwujudkan di setiap propinsi dan Kota Madya bagi menggerakaktifkan kerajinan (seni kraf) masyarakat setempat dan memasarkannya. Fungsinya hampir sama dengan Perbadanan Kraftangan Malaysia. Melalui isntitusi ini seni kraf tradisional dapat diberi nafas baru dengan perubahan-perubahan tertentu mengikut arus masa.

Rengat

Hari ke empat di Pekan Baru menjanjikan satu lagi dugaan yang lebih hebat. Awal pagi rombongan sudah bersedia di ruang legar hotel. Masing-masing hangat memperkatakan tentang perjalanan yang bakal ditempuh. Keletihan perjalanan ke Siak (lebih 5 jam pergi dan balik) masih lagi terasa dan kami dimaklumkan hari ini perjalanan ke Rengat akan mengambil masa kira-kira 8 jam pergi dan balik semula ke Pekan Baru. Kira-kira jam 8.30 pagi kenderaan kami mula meninggalkan Kota Madya Pekan Baru. Perjalanan ke Rengat agak membosankan, namun mata tidak mahu pejam sekadar mampu tidur-tidur ayam saja. Selekor serta jalan sempit menuntut kami untuk terus berwaspada sepanjang jalan.

Kami tiba di Kota Rengat kira-kira jam 11.30 pagi. Setiba di sana kami dibawa ke Kantor Department Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Indragiri Hulu untuk majlis sambutan ringkas dan perbincangan dengan pegawai kantor berkenaan.

Pada majlis tersebut Dato' Prof. Nik Hassan Shuhaimi semasa taklimat ringkasnya mengucapkan terima kasih atas sambutan yang diberikan. Sehubungan itu, beliau melahirkan harapan untuk mendapatkan kerjasama daripada pihak tempatan bagi membantu rombongan melawat tempat-tempat serta tinggalan sejarah tempatan.

Selaku tuan rumah Bapak Assistant II Setwilda, Haji Mardi HS dalam taklimat balas menjelaskan hubungan Malaysia dan Indragiri sudah tidak asing lagi, malah katanya, Kesultanan Indragiri adalah daripada Sultan Melaka. Katanya

pemerintahan Indragiri yang pertama Raja Kecik Mambang bergelar Raja Merlang (1298 - 1337) putera sulung kepada Raja Narasinga II.

Jika diteliti dan dihalusi kenyataan ini, ia menimbulkan satu persoalan atau tandatanya kepada fakta Sejarah Tanah Melayu. Catatan yang popular dan sememangnya tersebar kepada umum menjelaskan Kesultanan Melayu diasaskan oleh Parameswara putera raja dari Palembang sekitar tahun 1400. Oleh yang demikian, maklumat Indragiri ini membuka satu lembaran baru kepada kajian dan penyelidikan sejarah Melaka awal ataupun Melaka sebelum Parameswara.

Menurut Haji Mardi lagi, pemerintahan awal Indragiri berpusat di Pekan Tua sebelum berpindah ke Kota Lama. Kota Rengat pula dibina oleh Sultan Ibrahim (1784 - 1815), pemerintah ke-18, Indragiri terus bertahan di bawah naungan 25 orang pemerintah sehingga raja terakhir Tengku Mahmud (Sultan Mahmud Shah) menyerahkan kuasa pada 1963 untuk turut serta dalam Republik Indonesia yang merdeka.

Selesai majlis perbincangan, rombongan mula dibawa menjelajahi sekitar Kota Rengat. Maklumat ringkas Haji Mardi HS masih kental dalam bentuk fikiran membuatkan kami merasa tidak sabar untuk melihat bukti-bukti tinggalan sejarah Melayu silam.

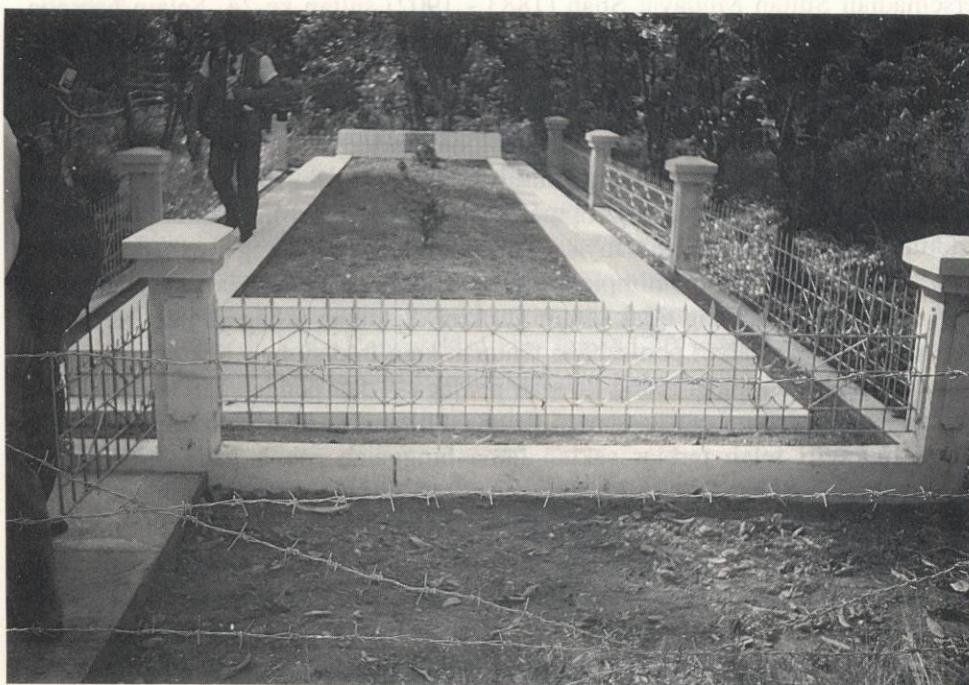
Dari kantor, perjalanan kami berhenti di Masjid Raya Rengat. Makam lama ini dikhaskan kepada kaum kerabat diraja sahaja. Kawasannya seluas hampir suku ekar terjaga rapi dan hanya tinggal sebilangan kecil sahaja lagi ruang untuk pengkebumian. Di belakang masjid terdapat ruang khas tertutup tempat persemaidian Sultan Mudayat Shah (1883 - 1902) sultan ke-24. Selain baginda, Sultan Ibrahim (1784 - 1815) dan Sultan Mahmud Shah (1912 - 1963) juga disemadikan di sini.

Hampir setengah jam di sini, kami beredar ke Rumah Tinggi kira-kira 200 meter dari Masjid Raya. Rumah Tradisional Indragiri ini dibina pada 1886. Struktur serta keadaan senibinanya masih utuh dan teguh. Bagaimanapun rumah papan yang diberikan kepada pimpinan Propinsi Indragiri ini dibina pada 1886. Struktur serta keadaan senibinanya masih utuh dan teguh. Bagaimanapun rumah yang diberikan kepada pemimpin Propinsi Indragiri Hulu atas pengadaptasian yang diambil rumah yang tidak dihuni itu kini dijadikan sebagai Pusat Kerajinan bagi melatih belia dalam perusahaan tenunan kain tradisional. Kaedah ini secara tidak langsung membuka ruang ke arah penjagaan dan pengekalan bangunan ini agar tidak mengalami nasib seperti Istana Sultan. Kami dimaklumkan Istana Sultan Indragiri telah terbiar sekian lama hingga roboh pada 1964 akibat hakisan sungai. Sukar untuk digambarkan perasaan kami mendengarkan keadaan itu. Timbul juga persoalan kenapa boleh terjadi sedemikian dan di manakah prihatin dan kepekaan masyarakat terhadap warisan sejarah Melayu?

Ketika persoalan masih berlebar di benak, kenderaan kami mula mengolekkan tayarnya menuju Danau Raja. Danau persis Tasik Titiwangsa, Kuala Lumpur ini sebahagian besarnya dipenuhi pokok Teratai. Mengikut cerita danau ini dahulunya adalah sungai yang mengalir ke Danau Inggeris. Peredaran masa dan proses mendapan menyebabkan sungai ini berubah menjadi tasik yang dikenali



Rumah Tinggi, satu-satunya rumah bersejarah lama yang masih kekal di Rengat dan telah diadaptasikan fungsinya.



Makam Andi Sumpu Muhammad, Panglima Sultan Narasingha II sepanjang 12 meter di Desa Kota Lama masih menjadi misteri yang perlu dibongkar realitinya.

sebagai Tasik Siliku. Tasik ini kemudiannya dikenali sebagai Danau Raja apabila Sultan Mahmud Shah serta putera puterinya sering bersiram di danau berkenaan. Tambah istimewa lagi, danau ini tidak pernah kering dan airnya tidak pernah melimpah.

Keindahan dan ketenangan Danau Raja kami bawa lamunan untuk perjalanan ke Pemakaman Desa Kota Lama. Perjalanan mengambil masa kita-kira 40 minit. Bagaimanapun 20 minit terakhir agak menyiksakan kerana terpaksa merempushi jalan tanah merah yang berdebu lagi berselekok menembusi beberapa buah kampung. Agak menghairankan lokasi pemakaman diraja dijaga begitu baik sedangkan sistem perhubungan seolah-olah tidak begitu mesra menyambut tetamu. Antara sultan serta kerabat yang dimakamkan di sini ialah Raja Iskandar Shah Johan Narasingha II (Zikrullah Fil Alam - 1473 - 1532), Raja Usman Fadillah (Tengku Kecik Mangkubumi), Andi Sumpu Muhamad (Panglima Juk Si Besi - Panglima Sultan Narasingha II) dan lain-lain lagi.

Bagaimanapun antara makam-makam yang ada, makam Panglima Juk Si Besi adalah yang paling istimewa. Mengikut cerita panglima itu juga dikenali sebagai Panglima Panjang. Makamnya sepanjang 12 meter dan jika difikirkan akal yang waras, memang sukar untuk dipercayai terdapat manusia setinggi itu. Namun kuasa Allah siapalah yang tahu dan siapalah yang sanggup menjalankan galicari arkeologi bagi mencari kepastian cerita berkenaan.

Selepas Desa Kota Lama, kami meneruskan perjalanan ke destinasi terakhir di Rengat iaitu Pemakaman Japura. Pemakaman ini masih jelas namun begitu tidak diberi perhatian wajar sebagaimana Pemakaman Desa Kota Lama. Japura ataupun peringkat awalnya dikenali sebagai Rajapura adalah pusat pemerintahan semasa Sultan Hussin Shah (1877 - 1883) Sultan ke-23. Japura diasaskan bagi menggantikan Kota Rengat yang dibina oleh Sultan Ibrahim 1784 - 1815).

Pemakaman diraja Japura terletak dalam kawasan kilang dan agak terhad untuk lawatan orang ramai. Nisannya dari jenis Batu Aceh dan sebahagian besar sudah patah dan tumbang. Keadaan ini sebenarnya menuntut sikap kecintaan serta kesedaran yang lebih tinggi terhadap kesan sejarah di kalangan pemimpin dan masyarakat setempat. Fenomena ini secara tidak langsung memberi pengiktibaran kepada para rombongan rata-rata pencinta sejarah dan seterusnya meningkatkan lagi tahap keinsafan dan kesyukuran kami kepadा Allah S.W.T atas kurniaan-Nya kerana kami merasakan lebih bernasib baik berbanding mereka di sini. Sehari di Rengat cukup menyeronokkan. Keletihan hanya terasa apabila sudah berada dalam kenderaan untuk perjalanan pulang ke Pekan Baru.

Muara Takus/Bukit Tinggi

Hari Rabu 27 Julai 1994, hari ke-5 rombongan dalam sessi pengembalaan Tanah Riau merupakan kemuncak kepada lawatan IAAM. Selesai sarapan, beberapa orang pegawai Muzium Riau mula bersalaman mengucapkan selamat jalan. Ini kerana program asal kami telah dipinda demi keselesaan para rombongan. Jadual asalnya kami pulang ke Malaysia melalui Lapangan Udara Simpang Tiga, tetapi demi kebaikan rombongan penerbangan pulang ditukar melalui Lapangan Udara

Tabing di Padang.

Setiap wajah ahli rombongan memancarkan keceriaan lambang kemesraan anak-anak Malaysia. Dari hotel, kami mulakan perjalanan 'Selamat Tinggal' kepada Pekan Baru dengan harapan akan bertemu lagi. Setelah hampir 90 minit perjalanan kami tiba di Masjid Air Tiris, Kabupaten Kampar, Masjid Tua ini dibina pada tahun 1901 hasil gotong royong penduduk 12 buah kampung berdekatan (sekarang Air Tiris mempunyai 24 buah kampung). Atapnya daripada zink manakala dinding, lantai serta tiangnya daripada kayu. Dinding serta bahagian dalaman masjid penuh dengan ukiran yang menarik terutamanya di mimbar khutbah.

Dalam pada itu, daripada perbualan dengan seorang tua penduduk tempatan, kami, terutama orang Terengganu, turut merasa bangga kerana bangunan ini juga turut menerima sentuhan tangan tukang-tukang Terengganu ketika proses pembinaannya.

Hampir 40 minit di masjid di Pasar usang ini kami tinggalkan untuk menruskan perjalanan ke Muara Takus Candi Tua yang seolah-olah melambai-lambai menantikan kedatangan kami. Kira-kira jam 11.40 pagi kami tiba di simpang jalan Muara Takus dan di sini juga bermulanya satu kelasakan yang sukar untuk dilupakan. Matahari tidak sedikitpun menunjukkan belasnya menghamburkan kegarangan cahayanya seolah-olah tidak mahu menerima kami. Tambah memeritkan jalan masuk dari simpang tersebut belum diturap lalu debu-debu kuning berterbangan mengabur serta melindungi pemandangan indah di kiri kanan jalan. Perjalanan mengambil masa kira-kira 70 minit, namun kami rasakan bagi berjam-jam lamanya. Masing-masing diam melayani deruman kijang merempuhi debu-debu melayari selekoh-selekok tajam di jalan yang sempit. Debaran dan degupan jantung begitu pantas berlari ditambah lagi dengan monolog dalam diri bertanyakan '*kapan lagi akan tiba di destinasi*'.

Sememangnya kami sudah tidak sabar untuk tiba di Muara Takus. Sesak debu jalanan dan liuk lintuk selekoh tajam menyemarakkan rasa ingin cepat sampai. Keinginan tinggi untuk melihat candi tersisih seketika, apa yang lebih menggiurkan ialah ingin cepat turun dari kijang. Tidak dapat dibayangkan bagaimana rakan-rakan kami yang kurang bernasib baik kerana kenderaan yang mereka naiki tidak mempunyai penghawa dingin. 'Fresh air' yang mereka sedut kali ini amat berbeza berbanding perjalanan hari-hari sebelumnya.

Kami tiba di Muara Takus kira-kira jam 12.50 tengahari. Kenikmatan ketika membuka pintu kijang sukar untuk dibayangkan, bahkan terik matahari sudah tidak mampu menghadang kami daripada menikmati tiupan sepoi bayu di kawasan lapang Candi Muara Takus. Sejurus melepaskan kelegaan, mata kami mula menumpukan kepada objek-objek di hadapan yang mengagumkan. Gugusan candi-candi Buddha sekitar kuru ke-10 - 12 Masihi cukup menakjubkan. Terdapat empat buah candi di keliling kota usang dalam kawasan kira-kira 1.5 hektar. Candi-candi utama terdiri daripada:

1. Candi Tua (Candi Besar)
2. Candi Mahligai (Candi Tinggi)

3. Candi Palangka

4. Candi Bongsu (Candi Kecil)

Keseluruhan kawasan candi ini sedang dalam proses baikpulih (pemugaran) sejak 1979. Ketika rombongan tiba proses pemugaran sedang ditumpukan kepada Candi Tua. Memang benar sebagaimana yang kami bayangkan, Candi Muara Takus merupakan satu tempat yang begitu asing bagi ahli arkeologi Malaysia. Meneliti dan mengenali monumen ini dalam kawasan lapang yang luas boleh membawakan satu rasa seolah-olah kita berada dalam zaman silam.

Masyarakat setempat seharusnya merasa bangga mewarisi monumen bersejarah ini. Potensi sebagai aset pelancongan juga amat jelas. Namun berdasarkan keadaan fizikal sistem perhubungan yang ada, candi ini seolah-olah tidak lebih daripada bahan warisan yang hanya perlu dipelihara tapi tidak begitu penting untuk pembangunan masyarakat setempat. Pemugaran yang dilakukan tidak selari dengan proses penyediaan kemudahan infrastruktur. Sehubungan itu, kawasan candi yang istimewa ini tidak dimanfaatkan langsung oleh penduduk setempat bagi meningkatkan ekonomi seperti membuka gerai-gerai perniagaan minuman dan cederamata.

Hampir satu jam di Muara Takus, kami mula meninggalkan senibina hasil teknologi silam dengan keajaibannya untuk meneruskan perjalanan. Nostalgia perit melangkah keluar ke jalan berakhir setelah 1 jam 20 minit. Persimpangan jalan berturap empat buah kijang menghala ke kiri manakala sebuah lagi menghala kembali ke Pekan Baru. Empat Kijang merajai jalan beberapa jam lamanya sebelum tiba di Kompleks Menhir Belubus, lewat petang. Kompleks 'Menhir' merupakan tapak atau kawasan yang dipenuhi dengan 'Batu hidup' daripada berbagai saiz. Taburan Batu Hidup ini dari jenis granit dan kerikil merata di segenap pelusuk dan sekitar kawasan tersebut. Kami juga sempat singgah di Gugok melihat Batu hidup yang tingginya kira-kira 2 meter.

Oleh kerana sejak mula menunjukkan tanda-tanda akan pergi, kami turut beredar meninggalkan Gugok menuju ke Bukit Tinggi. Kedinginan udara segar Bukit Tinggi kami kecapi kira-kira jam 7.40 petang dan menginap di Hotel Sari Bundo. Malam di Bukit Tinggi serasa seperti di Cameron Highland. Namun sejuk di sini dan perjalanan jauh siang tadi masih belum mampu menghentikan langkah kami. Kira-kira jam 8.30 malam kami sudah bersedia di ruang legar hotel untuk menyaksikan persembahan kebudayaan Minang.

Persembahan kebudayaan diadakan setiap malam oleh kumpulan penggerak budaya yang berlainan. Malam berkenaan adalah giliran kumpulan 'Saayun Slaangkang'. Agak membanggakan kerana penggerak budaya ini terdiri dari kalangan belia remaja. Hasil perbualan dengan salah seorang ahlinya, kami dimaklumkan anggota kumpulan ini kesemuanya adalah Mahasiswa Universiti Padang yang insaf serta cintakan budaya sendiri.

Tepat jam 9.00 malam ruangan dewan dipenuhi tetamu kebanyakannya pelancong barat. Masing-masing cuba secepat mungkin untuk meletak punggung di barisan depan berhadapan pentas. Penonton tidak dibiarkan menunggu lama untuk menyaksikan persembahan kerana sebaik saja punggung kami melekat

pada tempat duduk juruacara pun keluar memberikan penerangan ringkas mengenai acara yang akan disembahkan. Selama dua jam ‘Saayun Salangkah’ cukup mempersonakan dengan persembahan yang bertenaga lagi menghiburkan.

Batu Sangkar

Pagi di Bukit Tinggi agak menyejukkan. Tiupan bayu gunung menimbulkan liang rompa. Namun begitu Bukit Tinggi sudah bangun. Berbagai peringkat masyarakat tersebut kumpulan veteran berlari-lari anak (*jogging*) menghirup udara segar sebagai riadah menyihatkan badan. Rupa bumi di sini dengan struktur jalan raya yang tinggi rendah tambah menyesuaikan lagi untuk aktiviti ini. Memang tidak dinafikan cuaca di sini dengan keindahan alam semula jadinya menjadikan Bukit Tinggi begitu disenangi oleh pelancong luar terutama Eropah.

Selepas sarapan, kami bertolak ke Batu Sangkar kira-kira jam 9.00 pagi. Dalam perjalanan kami singgah di Sungai Tarap, Tanah Datar melihat kuburan lama menteri-menteri raja Pagar Ruyong. Keadaan kuburnya tidak teratur tetapi dapat dipastikan ia adalah tanah perkuburan Islam berdasarkan susunan batu nisan yang ada.

Dari situ kami teruskan perjalanan ke Batu Sangkar. Sebelum ke Kantor Kepurbakalaan Sumatera Barat dan Riau di Batu Sangkar kami sempat singgah seketika di Istana Rajo dan Batu Timbang di Pagar Ruyong. Sesampai di Kanot, kami disambut oleh Kepala Suaka Bapak Surya Helmi (Pak Surya sebelum ini turut menemani kami ketika lawatan ke Siak, Rengat dan Pekan Baru). Pak Surya mempersilakan rombongan ke rumahnya dan menjamu kami dengan jamuan ringan. Kami juga mengadakan perbincangan dan diberikan penerangan ringkas oleh Pak Surya. Menurut Pak Surya, Batu Sangkar dikenali sebagai Kota Budaya. Bagaimanapun kemudahan serta tahap pembangunan masih belum begitu menonjol.

“Kita belum punya kemudahan hotel, lantas Batu Sangkar sekadar laluan tourist ke Bukit Tinggi” jelas beliau.

Selesai perbincangan kami dibawa melawat ke rumah tradisional suku Kampai Nan Panjang. Rumah ini dibina kira-kira 350 tahun yang lalu. Lantainya diperbuat daripada batang pinang dan bambu manakala dinding serta tiang daripada kayu juhar. Ia kini didiami oleh generasi ketujuh mengikut pewaris adat meminang iaitu metilineal. Rumah ini masih lagi dikekalkan fungsinya untuk majlis perkahwinan dan upacara melantik penghulu. Adat perkahwinan di sini hanya membenarkan kaum lelaki tinggal satu malam sahaja di bilik rumah ini. Bilik pengantin ataupun bilik tidurnya cukup unik. Pintu masuk berbentuk bujur telur dan sempit. Untuk memasuki bilik berkenaan, seseorang itu perlu melangkah sambil membongkok dan perlu mengikuti giliran seorang demi seorang.

Selesai menikmati keunikan rumah tersebut kami menziarahi balai adat di Tabek, Batu Sangkar. Batu ini dahulunya digunakan sebagai tempat mesyuarat terbuka. Panjangnya hampir 80 meter, lebar 4 meter dan tingginya hampir 4 meter. Struktur binaan dan fizikalnya masih teguh tetapi fungsinya kini hanyalah sekadar tempat rehat dan santapan pelancong. Sehari di Batu Sangkar rasanya

begitu singkat. Dalam perjalanan pulang kami melintasi satu padang kecil yang dijadikan sebagai pusat (pagar) memperdagangkan binatang ternakan. Pasar ini hidup sekali seminggu. Apa yang menarik di sini ialah cara jual beli yang dipraktikkan. Pembeli dan penjual membuat tawar menawar dengan menggunakan isyarat jari secara tersembunyi. Mereka tidak menggunakan suara. Jika harga yang akan ditawarkan tidak dipersetuju, akan tiba pula pembeli lain yang akan menawarkan harga dengan menggunakan kaedah yang sama. Agak melucukan dan hairan juga bila difikirkan kenapa suara yang dianugerahkan Tuhan tidak digunakan dengan sepenuhnya bagi melicinkan urusan perniagaan. Tetapi itulah realitinya lain padang lain belalang dan lain tempat lainlah adat serta ragamnya manusia.

Kami tiba semula di Bukit Tinggi kira-kira jam 5.00 petang. Masa yang terluang petang itu digunakan sepenuhnya oleh rombongan untuk mengenali pasar Bukit Tinggi serta barang jaulannya.

Makam Syeikh Burhanuddin, Pariaman

Dua malam di Bukit Tinggi rombongan kemudiannya beredar meunju Pariaman. Sebaik saja melampaui Wilayah Bukit Tinggi, kami dihidangkan dengan satu pengalaman yang sungguh menakjubkan. Kijang yang biasa memecut kini bagaikan diikat kaki dan bergerak sekadar 30 - 40 kilometer sahaja. Jalan yang kami tempuh terlalu banyak selekoh ditambah pula dengan menaiki dan menuruni bukit. Pemandangan sungguh indah ditemani pula dengan hembusan bayu gurun yang menyegarkan.

Hampir satu jam meredah lelereng bukit kami tiba di Danau Tinggi. Danau yang luas mata memandang bagaikan lautan turut menyerikan lagi panorama Wilayah Sumatera Barat. Tidak sangsi lagi wilayah ini memiliki kekayaan keindahan alam semula jadi yang begitu nyata hingga sukar untuk dibayangkan dengan perkataan. Mata yang melihat namun mulut sukar untuk tafsifkan keenakan santapan mata.

Kira-kira 40 minit kemudian kami tiba di Pantai. Arta menikmati kelembutan bayu laut. Pantainya landai dan ombaknya tidak terlalu rakus. Namun keistimewaannya pantai ini ialah pasir pantainya yang halus lembut berwarna hitam.

Kira-kira jam 1.30 petang ketika matahari begitu garang sekali membakar, kami mula menginjakkan kaki di Kompleks Makam Syeikh Burhanuddin di Pariaman. Sekitar kawasan kompleks merupakan pusat kegiatan ekonomi bagi Kabupaten berkenaan. Kompleks ini dilengkapi dengan beberapa kemudahan asas seperti surau, tempat berjalan kaki (simen dan marmar) serta tandas. Di kiri kanan laluan jalan kaki ke makam tersebut (kira-kira 50 meter dari jalan utama) dipenuhi oleh peniaga yang menjaja buku (terutama buku agama), al-Quran serta makanan dan minuman.

Sebelum menjak kaki di sini kami sudah dimaklumkan mengenai sikap masyarakat tempatan yang meletakkan status makam ini begitu tinggi. Oleh yang demikian, setiba di sini kami tidak merasa hairan melihat sekumpulan masyarakat

sedang berwirid dan kemudiannya berdoa di dalam kandang makam Syeikh Burhanuddin. Antara lain dimaklumkan mereka yang datang ke sini lazimnya untuk berdoa bagi mendapatkan keberkatan untuk menyembuhkan penyakit, memperolehi zuriat dan lain-lain lagi. Keadaan begini mungkin tidak dapat dilihat di Malaysia. Kalaupun ada hanyalah golongan tertentu yang mempergunakan tempat persemadian untuk menjalankan kerja-kerja khurafat yang dilaknati Allah seperti memuja untuk mendapatkan nombor ekor dan sebagainya.

Seketika di sini memerhati gelagat manusia dan makam bersejarah kami mula mengangkat punggung sebaik selesai memberi sedekah ayat suci al-Quran kepada ahli kubur. Tidak sampai satu jam dari situ, kami mulai memasuki Kota Padang dan terus ke Hotel Pangeran di Jalan Dobi.

Padang

Padang, ibu kota Sumatera Barat merupakan destinasi terakhir dalam pengembalaan ini. Pasar Padang menjadi mangsa serangan kedua kami selepas Pasar Bukit Tinggi. "Shopping" pada hari terakhir amat menyeronokkan kerana kami tidak perlu memikirkan untuk berjimat cermat seperti hari-hari awal tiba di Pulau Sumatera ini. Namun begitu tidak semuanya ke pasar untuk berbelanja, ada juga sekadar meronda memerhatikan gelagat manusia.

Kami kembali semula ke hotel untuk berkemas. Jam 11.15 pagi, rombongan kami menaiki kijang untuk ke destinasi terakhir lawatan sebelum pulang iaitu ke Lapangan Udara Tabing dengan ditemani pegawai-pegawai dari Kantor Pendidikan dan Kebudayaan Propinsi Sumatera Barat. Kemesraan yang terjalin serta layanan istimewa menyebabkan hati kami terasa berat untuk berpisah.