

TINGGALAN WARISAN MONUMEN DI KOTA MELAWATI: SATU PENILAIAN SEMULA

**(MONUMENT HERITAGE REMAINDERS IN KOTA MELAWATI:
A REVIEW)**

**Mohd Haidi Mohd Kasran, Rozeha Harun
& Mohd Hairul Izwan Mohd Kasran**

Abstrak

Makalah ini ditulis bertujuan untuk meneliti dan mengisahkan tentang kewujudan beberapa monumen di Kota Melawati di Bukit Melawati, Kuala Selangor. Kewujudan monumen di Kota Melawati bukan sahaja dapat dilihat sebagai pusat pelancongan malahan lebih teliti merupakan monumen yang mempunyai kisah sejarah yang merupakan salah satu bukti wujudnya Kerajaan Kesultanan Selangor dan unsur penjajahan negeri Selangor. Metodologi kajian sejarah telah digunakan dalam penulisan ini bergantung kepada sumber primer dan sekunder, di samping dilaksanakan kajian lapangan untuk mengumpul data bagi memastikan setiap kandungan diisi dengan maklumat yang bertepatan dan bersesuaian. Antara monumen yang terdapat di Kota Melawati ialah Batu Hampar, Busut Melawati, Tangga Seratus, Meriam Tiga Sederet, Meriam Penggawa dan Rumah Api. Pastinya di sebalik kewujudan monumen ini di Kota Melawati mempunyai kisahnya tersendiri yang berkaitan hubungan dengan kerajaan kolonial, kisah diplomatik dan politik serta kisah peperangan yang menjadikan latar belakang kewujudan negeri Selangor penuh dengan warna-warni sejarah kehidupan.

Kata kunci: Monumen; kisah; sejarah; bukti; kerajaan; Selangor

Abstract

This paper is written to examine and narrate the existence of several monuments in Kota Melawati, Bukit Melawati, Kuala Selangor. The monuments' existence in Kota Melawati could be seen as a tourist attraction and a monument with a historical story, signifying the existence of the Selangor Sultanate and elements of Selangor colonization. Therefore, the historical research methodology in this writing depends on primary and secondary sources and field studies to collect data to ensure accurate and appropriate information. Among the monuments found in Kota Melawati are Batu Hampar, Busut Melawati, Tangga Seratus, Meriam Tiga Sederet and Lighthouse. Behind the existence of these monuments in Kota Melawati, each has its own story related to the colonial government, diplomatic and political anecdote, and the story of wars that creates rich history related to the existence of the state of Selangor.

Keywords: Monument; story; History; evidence; government; Selangor

PENGENALAN

Kota Melawati (keluasan 30 ekar) dan Kota Tanjong Keramat (keluasan 1,587 ekar) telah digazetkan sebagai Monumen Lama dan Tapak Tanah Bersejarah (No.4) pada 20 Julai 1977 di bawah seksyen 15(1), Akta 168 (Akta Bendapurba 1976) di atas persetujuan Datuk Abdul Samad Idris yang merupakan Menteri Kebudayaan Belia dan Sukan ketika itu dengan perkenan Sultan Selangor. (P.U. (A) 266). Pada 14 Jun 1979, Shahrum bin Yub; Ketua Pengarah Muzium Malaysia telah menyenaraikan Kota Melawati dan Kota Tanjong Keramat dalam jadual monumen lama dan tapak tanah bersejarah yang mendapat kelulusan daripada Kementerian Kebudayaan, Belia dan Sukan di bawah Seksyen 15(2), Akta 168 (Akta Bendapurba 1976). (P.U. (B) 322).

Pada asalnya, binaan kota Bugis ini diperbuat daripada susunan batu-batu pejal membentuk tembok batu, dikelilingi dengan pagar-pagar kayu dan dilengkapkan dengan beberapa pucuk meriam (Gullick 1960). Pokok-pokok Jati dan Sena juga ditanam secara berselang-seli dengan jarak 10 kaki bagi menguatkan susunan batu. Bagi tujuan keselamatan, semak-samun dan pokok-pokok di sekeliling kota juga dibersihkan bagi mengelakkan musuh bersembunyi. Menurut Yusof Hassan (1981), kota di Bukit Selangor ini berkeluasan kira-kira 500 x 300 ela persegi dan mengandungi tiga tingkat iaitu tapak istana Sultan di tingkat pertama, balai diraja di tingkat kedua dan tingkat ketiga ialah tanah lapang sebagai tapak perhimpunan. Pintu utama kota ini mengarah ke timur tepat selebar 10 kaki menuruni empat anak tangga menuju ke sebuah halaman seluas 25 x 20 kaki.

Jika turun mengikuti Tangga Seratus ini, kita akan sampai ke Pengkalan Batu Buruk di tepi Sungai Selangor. Di halaman tersebut terdapat kira-kira 20 puluh mata anak tangga yang diperbuat daripada batu pejal dengan jarak 120 meter menghala ke Busut Melawati (Yusof Hassan 1981). Pintu besar ini digunakan untuk upacara khas aristokrat istana sahaja. Pintu kedua terletak di bahagian tenggara berhampiran dengan rumah rehat dan pintu ketiga pula terletak di bahagian barat laut untuk kegunaan para tentera keluar masuk dari Kota Tanjong Keramat dengan melalui denai terutama di waktu kecemasan.

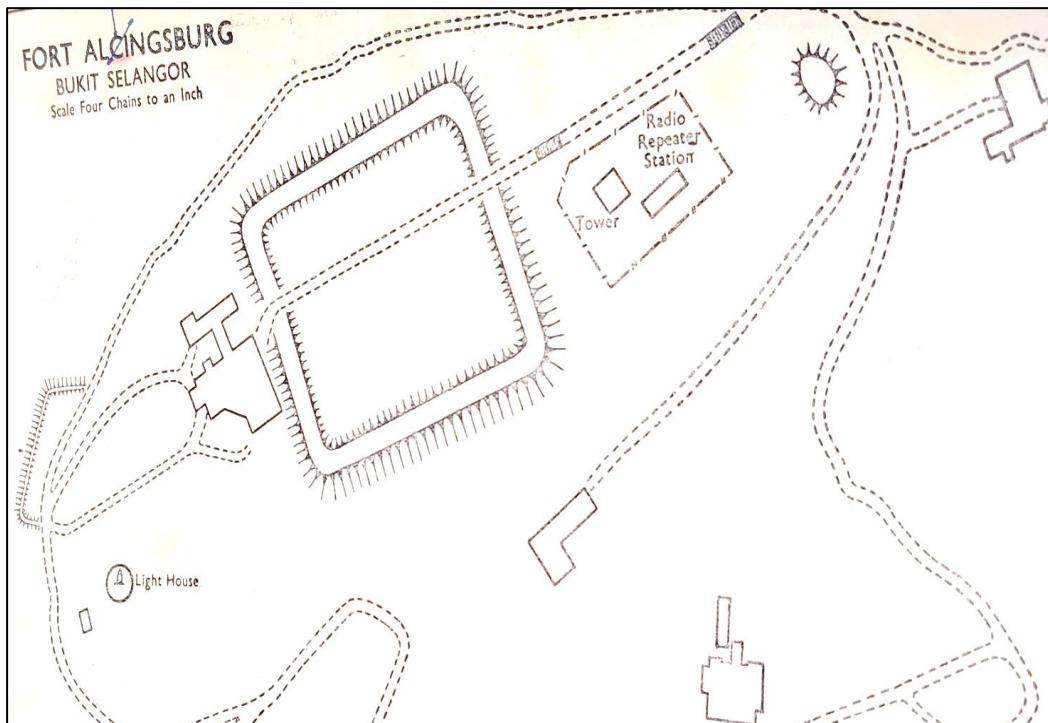
Semasa Peperangan Selangor-Belanda (1784-1785), Kota Melawati ini telah ditawan oleh aliansi satu kompeni Belanda-Siak dan ditukarkan namanya sebagai Kubu Altinsburg sebelum kembali dirampas oleh Sultan Ibrahim ibni Sultan Salehuddin (1782-1826). Menurut Sultan Ala'eddin Suleiman Shah ibni Raja Musa (1898-1938) dalam akhbar The Straits Times (1948), baginda bersama bapanya Raja Musa bin Sultan Abdul Samad telah menetap di Kuala Selangor sehingga tahun 1870. Selepas krisis di Klang mula merebak ke Sungai Selangor, Raja Musa telah membina sebuah rumah di kota Bukit Selangor. Baginda telah menyatakan ciri-ciri fizikal rumah dan kedudukan rumah:

"My father built a house inside the fort and its other day when turning out some papers, I found the plan of the house, which was I believe, drawn in Penang. It was a simple house raised on brick piers with a tile roof and was situated, facing Jeram by the side of present house of the District Officer".

Kajian berkenaan tinggalan warisan monumen secara terperinci masih kurang diselidiki dalam kalangan sarjana namun terdapat beberapa penulisan yang menggalurkan sejarah Bukit Melawati secara terperinci iaitu artikel-artikel George Bellamy bertajuk *Tales of Old Selangor; No. I: The Founding of the Kingdom* (No.2) dan *No. II: The Legend of Tanjong Keramat* (No. 6) dalam *The Selangor Journal: Jotting Past and Present, Volume II* (1893) yang menulis berkenaan legenda ekspedisi Setika Raja dari Sarang Lang (Johor) yang membuka Selangor dan menceritakan tentang geografi Bukit Selangor. Penulisan Mielink Roelofsz (1959) yang bertajuk '*The Forts of Kuala Selangor*' dalam *Malaya in History* (bil. 5, no. 1) pula mengisahkan tentang Kota Melawati dan Kota Tanjong Keramat dan kelengkapan persenjataan ketika Perang Selangor-Belanda (1784-1785). Penulisan Yusoff Hassan

(1981) dalam *Sejarah dan Kesan-kesan Sejarah Kuala Selangor* merupakan kajian tempatan tunggal sehingga kini yang menceritakan tentang kesan-kesan sejarah yang terdapat di Bukit Melawati.

Walau bagaimanapun, kajian-kajian tersebut kurang memfokuskan pengisahan monumen warisan yang terdapat di dalam kawasan Kota Melawati ini secara terperinci. Justeru, penulisan ini dilihat sebagai satu alternatif bagi menggalur semula pengisahan pada monumen dengan garapan fakta-fakta terkini.



Rajah 1. Peta Fort Altingsburg (Kota Melawati) berbentuk segi empat dan terletak berdekatan dengan stesen pencawang telekomunikasi

Sumber: Mielink Roelofsz 1959

LATAR BELAKANG

Kuala Selangor (3.3402° N, 101.2498° E) merupakan salah satu daerah yang terdapat di Selangor dan menjadi daerah yang signifikan kepada penggaluran sejarah penubuhan institusi Kesultanan Selangor. Menurut artikel bertajuk ‘*Tales of Old Selangor: No. I – The Founding of the Kingdom* (No. 2)

 dalam *The Selangor Journal: Jotting Past and Present, Volume II* (1893), terdapat sebuah legenda tentang pembukaan dan penamaan kerajaan Selangor oleh Setika Raja dari Sarang Lang, Johor. Setika Raja menamakan Selangor selepas melihat sebatang kayu Mentangor yang terpacak di tengah sungai dan tidak hanyut dibawa arus sungai yang deras:

"On her way down-stream she chanced upon a weatherbeaten snag standing straight up in the middle of the river, and her mind, on the watch for every omen of good or ill, was so struck by its appearance that she enquired from Batin Gandin what it was. He replied that it was called Kayu Mentangor. On which she said, "Very well, let us call this country by the name of Selangor."

Seterusnya, terdapat juga versi mengatakan berasal daripada perkataan ‘Sungai Langau’ yang merujuk kepada populasi langau yang sering menghurung bagan. Dialek tempatan menyebut ‘Sungai Langau’ menjadi ‘Sungai Lango’ seterusnya menjadi ‘Selango’ (Berita Harian 1967). Yusof Hassan (1981) menyatakan nama Selangor berasal daripada hibrid perkataan ‘salang’ dan ‘jemur’ berpandukan tempat hukuman salang dan jemur di pinggir Sungai Selangor. Pertabalan Raja Lumu (Sultan Salehuddin ibni Daeng Chelak, 1766-1782) dan pengurniaan nobat oleh Raja Kimas (Perak)

membebaskan Kuala Selangor daripada naungan Johor-Riau (Andaya 1974). Menjelang akhir abad ke-17 hingga abad ke-19, Kuala Selangor menjadi hub sosioekonomi seperti sektor perlombongan bijih timah, sektor perikanan dan perdagangan. Hal ini telah mengundang kemasukan imigran-imigran seperti orang Bugis, orang Arab dan orang Cina untuk membuka petempatan di Selangor. Kepadatan populasi imigran Bugis di Langat dan Selangor memudahkan Daeng Parani menghantar bantuan kepada Raja Sulaiman merampas Johor semula daripada Raja Kecil pada tahun 1721. Menurut *Tuhfat al Nafis*:

“Pada masa itu negeri Selangor dan Langat banyak memang Bugis berdagang diam di situ, sebahagian negeri Melaka senang bermiaga pulang pergi dan banyaklah yang kaya-kaya Bugis di situ”

(Matheson 1997)

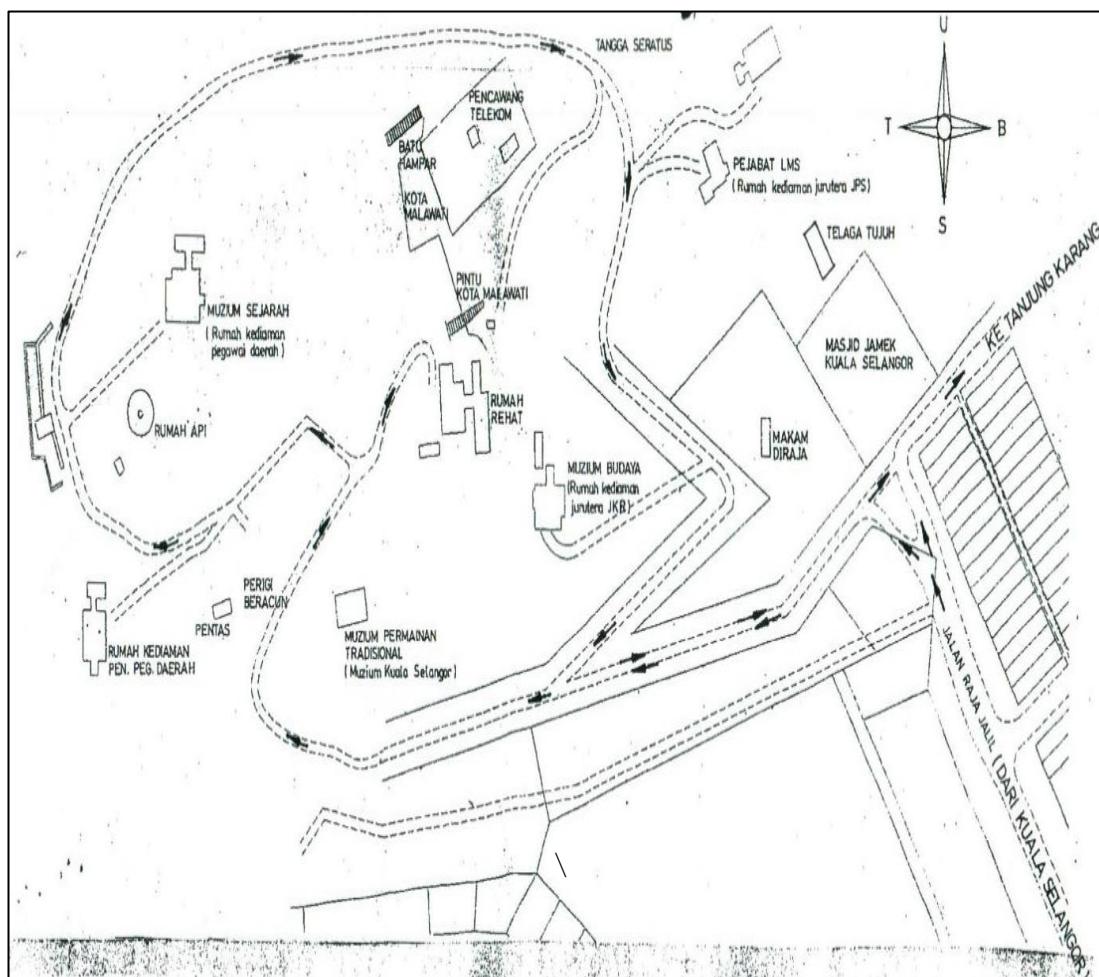
Pentadbiran Kuala Selangor (dianggap sebagai negeri Selangor) diteruskan oleh Sultan Kedua iaitu Sultan Ibrahim ibni Sultan Salehuddin (1782-1826) dan Sultan Ketiga iaitu Sultan Muhammad ibni Sultan Ibrahim (1826-1857). Di bawah pemerintahan Sultan Keempat iaitu Sultan Sir Abdul Samad (1857-1898), Baginda menempatkan putera-puteranya iaitu Raja Muda Musa dan Raja Yaakob sebagai Orang Besar Daerah (OBD) Sungai Selangor (bahagian Kuala Selangor) selepas memindahkan pentadbiran ke Klang. Namun, perjawatan OBD tidak diaplikasikan dalam pentadbiran Selangor selepas penguatkuasaan residen pada Januari 1875 dan penjawat jawatan OBD akan dilantik sebagai penghulu. Selepas pentadbiran Selangor dipindahkan ke Jugra dan wakil Sultan dihapuskan, Kuala Selangor diletakkan semula di bawah Orang Besar Daerah (OBD) dengan gelaran asal iaitu Datuk Penggawa Permatang Paduka Maha Bijaya Kuala Selangor. Menurut Ahmad Farhan (2013) bermula 20 Oktober 1898 hingga 1928, Sultan Ala’eddin Suleiman Shah ibni Raja Musa (1898-1938) telah melantik OBD di Kuala Selangor iaitu Dato’ Haji Ahmad bin Baba (1898-1912) dan Dato’ Mohamed Sah bin Dato’ Mohamed Salleh (1920-1928). Dato’ Mohamed Sah (1928-1947) juga berkhidmat untuk sultan-sultan seterusnya sebagai OBD di Kuala Selangor. Jawatan ini diteruskan oleh Dato’ Ismail bin Mohd Shah (1948-1958) sebelum diwarisi oleh anaknya iaitu Dato’ Ibrahim bin Dato’ Ismail (1958-1982). Seterusnya, jawatan ini disandang oleh Dato’ Abd Rauf bin Badiuzzaman (1982-2006) dan OBD terkini ialah Dato’ Mohamad Yaacob bin Dato’ Ismail yang memegang tumpuk kuasa sejak tahun 2006 (Ahmad Farhan 2013).

Seterusnya, Bukit Selangor (nama lama kepada Bukit Melawati) pada asalnya menjadi pusat pemerintahan awal aristokrat Selangor dan petempatan elitis selepas Raja Lumu dilantik sebagai sultan Selangor yang pertama (Berita Harian 1967). Gullick (1960) juga menjelaskan bahawa Raja Lumu menjadikan Kuala Selangor sebagai ibu negeri Selangor selepas pelantikannya sebagai Raja Selangor Pertama (1743-1766) pada tahun 1742. Seterusnya, fakta ini dikuatkan melalui surat-surat antara Selangor dan Inggeris. Sebagai contoh, pada 20 Mei 1788, Sultan Selangor (Sultan Ibrahim) telah mengutus surat kepada Francis Light berkaitan timah, meriam dan produk besi. Pada pengenalan surat, baginda telah menyatakan bersemayam di atas Bukit Selangor:

“...bahawa inilah surat tulus serta suci putih batu iaitu daripada khadrat Duli Yang Dipertuan yang bersemayam di atas Bukit Selangor...”

(MS 40320/4, f.33)

Menurut Gullick (1960), antara tahun 1870 hingga 1873, Kuala Selangor terlibat dalam Perang Saudara (Fasa Kedua) antara aliansi Tunku Kudin-Yap Ah Loy dan Raja Mahdi-Chong Chong. Pada Julai 1870, Raja Mahdi telah merampas Kuala Selangor daripada Raja Muda Musa dan menjadikan Bukit Selangor sebagai markasnya. Pada Julai 1871, Kuala Selangor telah diserang oleh tentera laut Inggeris dalam Insiden Rinaldo yang membuatkan Raja Mahdi melepaskan Kuala Selangor kepada Tunku Kudin. Buat pertama kali, Kuala Selangor diletakkan di bawah jagaan orang Inggeris (tentera upahan Tunku Kudin) iaitu Sarjan Pennefather. Seterusnya, antara Ogos-September 1872, komplot Syed Mashhur berjaya menawan Kuala Selangor sebelum dikuasai kembali oleh aliansi Tunku Kudin-Yap Ah Loy dengan bantuan orang Pahang pada penghujung tahun 1873.



Rajah 2. Peta Bukit Melawati
Sumber: Muzium Sejarah Daerah Kuala Selangor

Kini (2021), daerah Kuala Selangor (119,452.48 hektar) terdiri daripada sembilan mukim iaitu Tanjung Karang sebagai mukim terbesar (43,125.48 hektar), Hujung Permatang, Kuala Selangor, Pasangan, Api-api, Jeram, Ijok, Batang Berjuntai (Bestari Jaya) dan Ulu Tinggi. Berdasarkan statistik Jabatan Perangkaan Malaysia (2019), populasi penduduk di Kuala Selangor berjumlah 239,600 orang berstatus warganegara manakala seramai 16,000 terdiri daripada imigran (bukan warganegara).

METODOLOGI KAJIAN

Metodologi yang digunakan dalam kajian ini adalah kaedah kualitatif berdasarkan kerangka metodologi penyelidikan sejarah iaitu melalui proses heuristik, kritik, tafsiran dan sintesis sumber. Metodologi kajian sejarah digunakan dalam kajian sejarah ini adalah untuk mencapai objektif sejarah iaitu mendapatkan kebenaran sesuatu peristiwa. Maka kajian ini akan bergantung kepada sumber primer dan sekunder yang tepat dan mencukupi bagi menghasilkan kajian sejarah seperti yang sebenarnya berlaku. Dalam melaksanakannya, penulis menggunakan kaedah kajian kepustakaan iaitu mengumpul maklumat di perpustakaan (penyelidikan di perpustakaan) yang melibatkan sumber primer seperti *Akta Warisan Benda Purba 1976*, *Appointment of Babross as assistant mechanic, Kuala Selangor Lighthouse, 1907* Sel. Sec. 4716/1907, *Authority to purchase a 6-house power boiler for the Kuala Selangor lighthouse, 1906*. Sel. Sec. 2917/1906, *Letter from the Sultan of Selangor to Francis Light regarding tin, cannon and ironware, MS 40320/4, f.33* dan *Transfer of Che Mahmood bin Mohd, Serang KS Lighthouse-KSL,2. Medical board on Che Yaacob bin Nordin, Serang. 1931*. Sel. Sec. 827/1931.

Sumber sekunder pula terdiri daripada buku-buku, jurnal, dan kertas penyelidikan. Sumber sekunder yang dipilih ini adalah sebagai bahan sokongan terhadap pengkajian selain memberikan gambaran mengenai tinggalan monumen di Kota Melawati. Sumber sekunder juga berperanan sebagai garis panduan dan perbandingan perbincangan dalam mencari lompatan dalam pengkajian sejarah. Melalui sumber-sumber ini, kaedah deskriptif akan diperaktikkan untuk menjawab persoalan kajian dan mencapai objektif kajian selain pengkaji sendiri membuat kajian lapangan untuk mengumpul data bagi memastikan setiap kandungan diisi dengan maklumat yang bertepatan dan bersesuaian dengan penyelidikan ini.

DAPATAN KAJIAN

Berdasarkan daripada kajian kepustakaan dan kajian secara lapangan, peninggalan warisan monumen yang terdapat di Kota Melawati, Kuala Selangor dapatlah dilihat dan diteliti seperti Batu Hampar, Busut Melawati, Tangga Seratus, Meriam Tiga Sederet, Meriam Penggawa (*Petoi Boga*) dan Rumah Api Kuala Selangor. Pemilihan tinggalan monumen ini berdasarkan kemudahan akses umum untuk merasai pengalaman secara fizikal iaitu boleh disentuh dan dilihat keasliannya dan boleh dikomersialkan sebagai produk pelancongan warisan. Selain itu, terdapat juga pertalian dan kesinambungan pengisahan sejarah antara tinggalan monumen ini yang akan dijelaskan seperti di bawah.

BATU HAMPAR

Batu Hampar terletak di halaman istana dalam kota pertahanan kedua di Bukit Selangor (nama lama Bukit Melawati) dan terdapat tiga mata anak tangga untuk turun dari dataran tanah tapak istana. Halaman 30 x 30 kaki itu dihiasi oleh seketul batu pejal 5 x 5 x 1 ½ kaki terletak di atas binaan tanah. Batu ini dipercuryai merupakan batu tambatan kapal di gigi air Pengkalan Batu Buruk dan dikatakan telah diangkat oleh Nakhoda Omar untuk Sultan Ibrahim bermain catur dan congkak di luar istana (Wan A. Hulaimi 2001).



Gambar 1. Batu Hampar
Sumber: Kajian Lapangan Hairul Izwan 2021

Terdapat beberapa versi legenda yang dikaitkan dengan batu ini antaranya batu ini dikatakan menjadi tempat memancung pesalah terutama berkaitan bermukah. Pesalah akan ditiarapkan di atas

batu ini sebelum dipancung dan darahnya akan ditakung sebelum disemahkan pada sekeliling istana. Namun, legenda ini tidak diketahui keabsahannya disebabkan tiada pendokumentasian. Menurut sumber Inggeris pula, batu ini dijadikan sebagai ‘batu pengorbanan’ semasa Inggeris menyerang Kuala Selangor pada tahun 1871. Hal ini dipercayai seorang ketua kampung telah mengelar leher seorang gadis di atas Batu Hampar sebelum darah daripada kepalanya diselerakkan ke atas meriam-meriam dan kubu. Namun begitu, R.J. Wilikinson (1923) pernah merekodkan tentang insiden ini yang dikatakan mempunyai kaitan dengan serangan Inggeris pada 3 Julai 1871 seperti berikut:

"On the following day the 'Rinaldo' shelled the fort with tremendous effect, driving Saiyid Mashbur and his followers into the jungle. When the Malays saw that the place was no longer tenable, a Malay chief is said to have cut the throat of an innocent girl and scattered her blood over the guns that he was forced to abandon. Her body was left on large slab of stone before the main gate of the fort, a slab which is still shown as 'the Stone of Sacrifice', because the murder was understood at the time to represent the blood-offering of a human victim as a prayer for victory. More probably the poor girl was killed in order that her vengeful spirit should haunt the guns of the fort and make them a curse and a danger to the men in whose hands they were about to fall."

Ritual ini dilakukan sebagai persembahan untuk memohon kemenangan dan sumpahan kepada senjata serta kubu ini. Hal ini juga pernah disebutkan oleh Isabella Bird (1883) ketika singgah di Kuala Selangor semasa dalam perjalanan ke Perak:

"In front of the entrance there is a large flat stone on a rude support. On this a young girl was sacrificed some years ago, and the Malay guns were smeared with her blood, in the idea that it would make them successful. I was told this story, but have no means of testing its accuracy".

Namun begitu, penelitian daripada akhbar-akhbar Inggeris seperti *The Hull Packet and East Riding Times*, *Hampshire Telegraph*, *Manchester Times* dan *Liverpool Mercury* yang membuat liputan terhadap serangan Pluto ke atas Bukit Selangor antara 8 September 1871 hingga 16 September 1871 tidak menyentuh pula berkenaan struktur Batu Hampar atau struktur kota Melawati secara terperinci sebaliknya hanya merekodkan kronologi serangan, rekod mangsa-mangsa dan rampasan senjata sahaja.

BUSUT MELAWATI

Kira-kira 120 meter ke timur Batu Hampar, terdapat satu lagi kesan sejarah yang wujud di Bukit Melawati iaitu sebuah busut atau bukit kecil yang dibina khas dan dinamakan sebagai Melawati. Bukit kecil seluas 20 x 20 kaki dan mempunyai tinggi tidak kurang daripada 20 kaki ini juga mempengaruhi panggilan Bukit Selangor kepada Bukit Melawati. Bukit ini dipercayai dibina semasa zaman pemerintahan Sultan Ibrahim. Jarak bukit kecil ini dari istana ialah kira-kira 100 meter melalui jalan batu yang disusun rapi dan bukit ini menjadi tempat rekreasi seperti tempat perundungan, tempat berehat, tempat persinggahan delegasi aristokrat dan tempat aktiviti menyabung ayam pada zaman dahulu (Berita Harian 2015).

Seterusnya, di sebelah bawah busut ini dipercayai terdapat sebuah gua yang menyimpan harta pusaka, alat kebesaran dan senjata kerajaan Selangor feudal seperti tiga bilah keris tanpa hulu, keris panjang bersaiz tujuh lok, keris kedua bersaiz lima lok, keris pendek jenis tiga lok, tombak kerajaan. Hal ini turut dinyatakan oleh Norbit bin Lakik (dlm. Yusoff Hassan 1977); “*di dalam Bukit Melawati itu terdapat sebuah gua, ini lah gua Kuala Selangor*”.

Pada sisi yang lain, pintu gua ini dapat dilihat dengan jelas melalui Pengkalan Batu Buruk ke Bukit Selangor dengan menggunakan Tangga Seratus. Pintu gua yang dimaksudkan itu terdiri daripada tiga ketul batu pejal berukuran 6 x 4 kaki setiap satunya. Dua ketul batu ini dalam posisi berdiri sebelah menyebelah dan seketul lagi merupakan sekeping papan lebar seolah-olah penutup pintu. Menurut Yusoff Hassan (1981), busut ini dipercayai dijaga oleh jelmaan ‘*Datuk Puteh*’ sebagai bendahari bersama beberapa orang pengawalnya.



Gambar 2. Terdapat fasiliti seperti astaka di kawasan Busut Melawati

Sumber: Kajian Lapangan Hairul Izwan 2021

TANGGA SERATUS

Menurut Isabella Bird (1883), di kaki bukit Selangor, dikatakan mempunyai sebuah jeti untuk tujuan pengangkutan dan transit perdagangan dari perairan Sungai Selangor dan Selat Melaka. Ketika itu, Kuala Selangor dikenali dengan nama Selangor dan mempunyai sebuah pekan atau perkampungan nelayan. Hal ini dinyatakan oleh beliau semasa melawat Kuala Selangor:

"Selangor is a most wretched place-worse than Klang. On one side of the river there is a fishing village of mat and attap hovels on stilts raised a few feet above the slime of a mangrove swamp; and on the other an expanse of slime, with larger houses and stilts, and an attempt at a street of Chinese shops..."

Selepas berlabuh, Bird (1883) bergerak ke Bukit Selangor (kini Bukit Melawati) sama ada untuk melihat panorama di puncak bukit atau melakukan lawatan diplomasi. Hal ini dijelaskan seperti berikut:

"we landed by a steep ladder upon a jetty with a gridiron top, only safe for shoeless feet, and Mr. Hawley and I went up to the fort by steps cut in the earth. There are fine mango-trees on the slopes, said to have been planted by the Dutch two centuries ago. The fort is nearly oblong, and has a wall of stones and earth round it, in which, near the entrance, some of the Dutch brickwork is still visible. The trees round it are much tattered and torn by English shell".

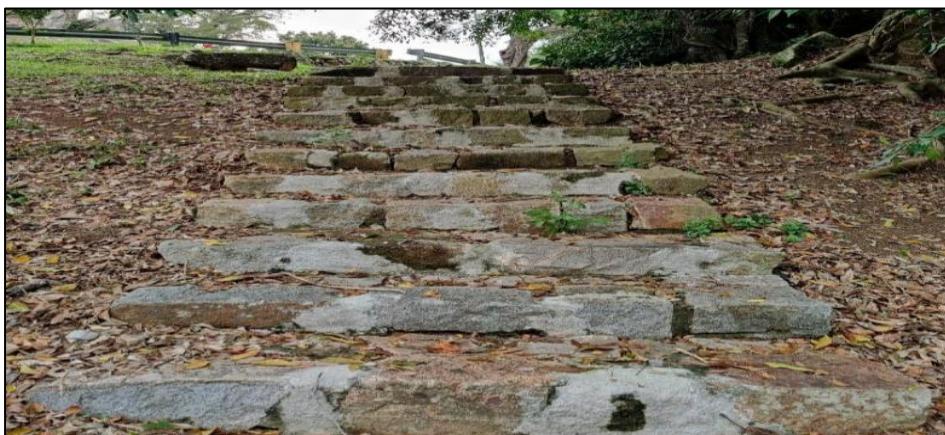
Selepas merujuk pernyataan di atas, pengkaji mengenal pasti struktur tangga yang memiliki susunan batu yang landai dan curam berdekatan dengan busut Melawati menuju ke kawasan Kota Melawati. Kajian secara lapangan ini dapat diimajinasi seperti pandangan Bird yang dikatakan mendaki tangga ini berkaki ayam dengan langkah cepat, namun berupaya untuk mengawal keseimbangan badan terhadap permukaan tangga yang dilihat agak teratur dan tersusun untuk menuju ke kota. Kawasan *gridion top* atau lapangan hijau ini berkemungkinan merujuk kepada Kota Melawati atau Busut Melawati.

Menurut Yusoff Hassan (1981), pada halaman kota tersebut terdapat kira-kira 20 puluh anak tangga yang diperbuat daripada batu pejal dengan jarak 120 meter menghala ke Busut Melawati. Isabella Bird (1883) dan Yusoff Hassan (1981) mempunyai pendapat yang sama dalam penulisan mereka iaitu Tangga Seratus ini sebagai penghubung dan laluan dari jeti (dipercayai Pengkalan Batu Buruk) ke Kota Melawati. Nama Tangga Seratus ini merupakan representasi kepada batu granit sebanyak seratus keping yang disusun menjadi tangga bagi menghubungkan pintu kota (zon timur) dan Busut Melawati. Yusoff Hassan juga menyifatkan monumen ini sangat signifikan dalam sejarah pembentukan kerajaan negeri Selangor feudal. Hal ini dinyatakan dalam Berita Harian (2015):

“Sejarah Bukit Melawati bermula di tangga 100 ini...Tabukah kita yang bukit ini dahulunya menjadi tumpuan kerana ia adalah pusat pentadbiran? Bukit ini dijadikan pusat pentadbiran kerana lokasinya yang tinggi serta menghadap laut. Jadi, ia sesuai untuk dijadikan pusat pertahanan...”.



Gambar 3. Tinggalan struktur Tangga Seratus yang dianggap laluan penghubung antara Busut Melawati dan pintu kota
Sumber: Kajian Lapangan Hairul Izwan 2021



Gambar 4. Struktur Tangga Seratus (telah direstorasi) yang dikatakan laluan pedagang atau diplomat dari jeti ke Kota Melawati
Sumber: Kajian Lapangan Hairul Izwan 2021

MERIAM SULTAN TIGA SEDERET

Pendokumentasian awal meriam ini dilakukan oleh Mielink-Roelofsz (1959) dan George Peet (Strait Times Annual 1965) menerusi rakaman foto. Foto Mielink-Roelofsz memvisualkan dua laras meriam ini dengan kapsyen ‘*canon on the East of Fort Altingsburg*’ manakala foto Peet memaparkan subjek meriam pertama (Meriam Sultan Salehuddin) dan meriam kedua (Meriam Sultan Ibrahim) dengan jelas bersama kapsyen ‘*Under the shade of the great trees the old guns are still in place*’. Kedua-dua pengkaji ini menyatakan Meriam Tiga Sederet ini dihalakan di tebing pintu timur Kota Melawati. Othman Yatim et al. (1994) menamakan meriam-meriam ini dengan nama Meriam Tiga Sederet. Mohd Haidi et al. (2020) pula menyatakan ketiga-tiga meriam ini juga dikenali sebagai Meriam Tiga Sultan sebagai satu tributasi atau representasi kepada tiga pemerintah awal Selangor iaitu Sultan Salehuddin, Sultan Ibrahim dan Sultan Muhammad.

Secara fizikalnya, komponen meriam yang penting ialah *muzzle*, *barrel* dan *breech*. Bahagian muncung atau *muzzle* meliputi *muzzle face* ('bibir meriam') dan bahagian *barrel* (laras) sebagai 'badan' yang terdiri daripada *bore* ('ruang peledak peluru') dan mempunyai *trunnion* ('pemegang'). Seterusnya, bahagian *breech* atau 'ekor' meliputi *touch hole* (lubang pencucuh), *vent field* dan *button* ('tombol meriam'). Camidge, Kevin et al. (t.t.).

Menerusi kajian lapangan, pengkaji memanfaatkan metodologi yang dipraktikkan oleh kajian Hasanuddin Yusof et al. (2019) dalam mengumpul data meriam meliputi sifat meriam tersebut. Deskriptif meriam diukur mengikut panjang, ukur lilit depan, ukur lilit belakang dan diameter mulut, lubang meriam. Meriam Pertama; Meriam Sultan Salehuddin berfizikal besi, berukuran panjang 9 kaki 3.024 inci dan mempunyai lubang *muzzle face* berukuran 12 sentimeter. Meriam ini memiliki kerosakan kekal pada bahagian *trunnion* dan *button*. Ukur lilit depan (76.2 sentimeter), ukur lilit belakang (137.16 sentimeter), diameter mulut (30 sentimeter), lubang meriam (12 sentimeter).



Gambar 5. Meriam Pertama; Meriam Sultan Salehuddin diletakkan di atas penyangga

Sumber: Kajian Lapangan Hairul Izwan 2021

Seterusnya, Meriam Kedua; Meriam Sultan Ibrahim pula berukuran panjang 8 kaki 7.543 inci, lubang *muzzle face* seluas 16 sentimeter dan diperbuat daripada besi. Meriam ini mengalami kerosakan kekal pada *trunnion*, *button*, *muzzle face* dan memiliki struktur dinding yang karat serta terhakis. Ukur lilit depan (76.2 sentimeter), ukur lilit belakang (121.92 sentimeter), diameter mulut (20 sentimeter), lubang meriam (16 sentimeter).

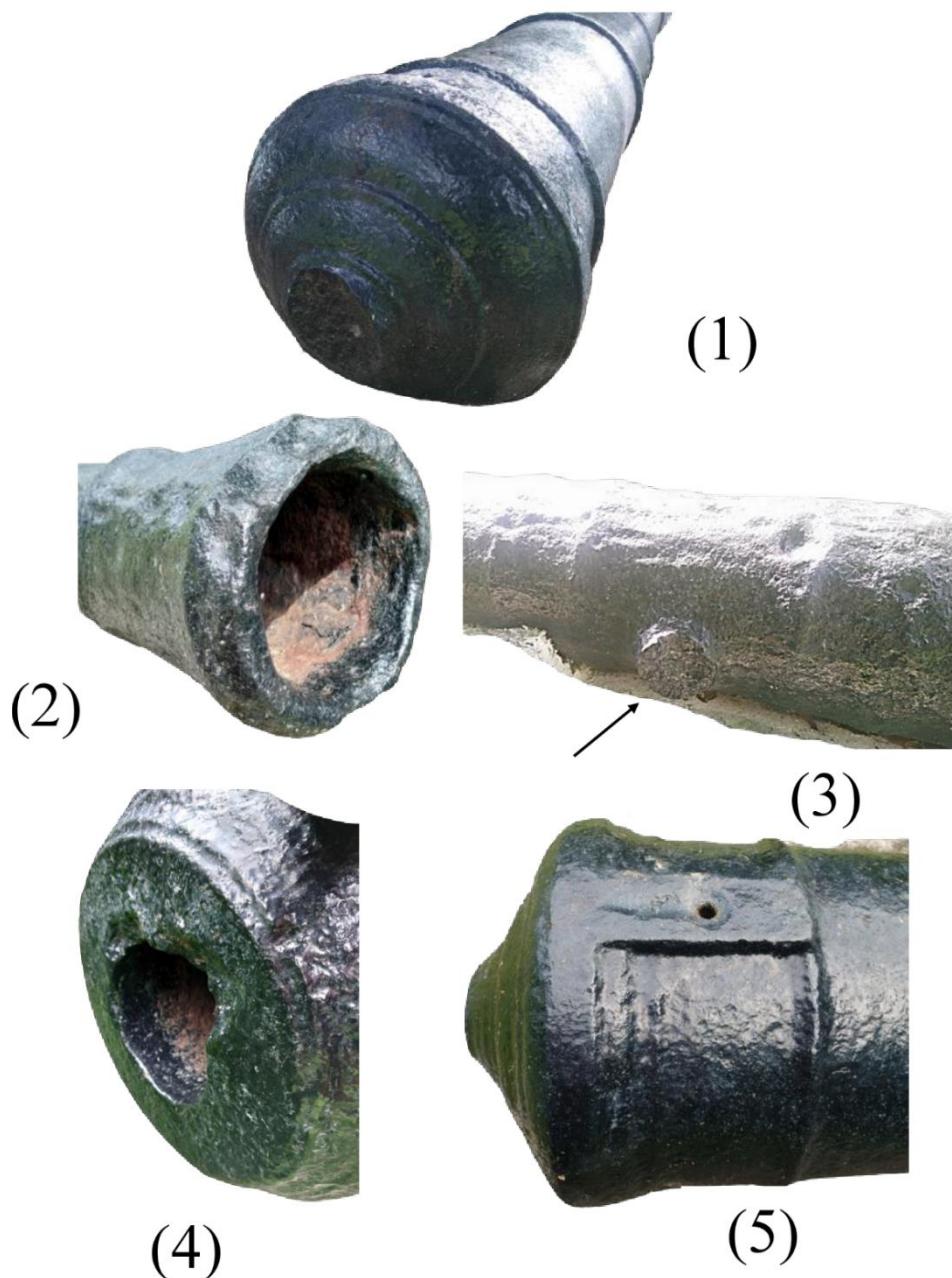
Meriam Ketiga pula; Meriam Sultan Muhammad jenis besi sepanjang 9 kaki 1.843 inci, *muzzle face* berdimensi 13 sentimeter dan dipercayai mempunyai kapasiti peluru antara 24 hingga 32 pound. Meriam ketiga berkemungkinan meriam paten Inggeris jika melihat kepada saiz dan corak *touch hole* pada *vent field*. Ukur lilit depan (106.68 sentimeter), ukur lilit belakang (121.92 sentimeter), diameter mulut (26 sentimeter) dan lubang meriam berukuran 13 sentimeter.



Gambar 6. Meriam Ketiga; Meriam Sultan Muhammad berkemungkinan paten meriam Inggeris

Sumber: Kajian Lapangan Hairul Izwan 2021

Antara ketiga-tiga laras meriam ini, meriam kedua (Meriam Sultan Ibrahim) mempunyai legenda tersendiri. Pada 03 November 1961, Meriam kedua ini menjadi salah satu meriam yang akan dipindahkan bagi melengkapkan tujuh pucuk meriam perhiasan sempena pembukaan Istana Alam Shah di Klang. Hal ini telah menyebabkan meriam ini telah meletup dengan sendiri buat kali pertama ketika hendak dipindahkan dan membuatkan Datuk Penggawa Paduka Mahabijaya Permatang (OBD) iaitu Dato' Ibrahim bin Dato' Ismail (1958-1982) mengalami simptom sakit misteri seperti yang dijelaskan oleh Yusoff Hassan (1981). Pada 16 Ogos 1976, meriam ini sekali lagi meletup akibat aktiviti tidak bermoral yang dilakukan oleh pengunjung-pengunjung di Bukit Melawati (Yusof Hassan 1981).



Gambar 7. Kerosakan-kerosakan Meriam Tiga Sederet seperti (1) Bahagian *button* dan *trunnion* Meriam Pertama telah ‘patah’, (2) Struktur *muzzle face* Meriam Kedua telah menjadi ‘kembang’ dan (3) *trunnion* telah ‘patah’, (4) *Muzzle face* Meriam Ketiga terkopak manakala (5) bahagian *breech* yang mempunyai *touch hole* paten Inggeris dan patah *button*

Sumber: Kajian Lapangan Hairul Izwan 2021

Berdasarkan daripada data yang diperoleh, selain dapatan di atas, dapat diteliti bahawa meriam ini merupakan suatu peninggalan yang sangat signifikan dengan pengisahan meriam di Kuala Selangor terutama daripada kisah yang bersangkut paut dengan sejarah aristokrat kerajaan Selangor dan unsur kolonial Inggeris ketika penjajahan berlaku di Selangor. Meriam Tiga Sederet di Kota Melawati dipercayai jenis meriam Inggeris dengan panjang di antara 8 hingga 9 kaki (Mohd Haidi et al. 2020).

MERIAM PETOI BOGA / PENGGAWA

Meriam *Petoī Boga* dijumpai di Kuala Sungai Buloh pada 23 September 1961 selepas dua orang penduduk tempatan mendapat mimpi bagi menggantikan Meriam Sultan Ibrahim. (Chin et al. 2003). Meriam ini pada awalnya dinamakan sebagai *Petoī Boga* yang bermaksud ‘Puteri Putih’ dalam bahasa Bugis (Yusoff Hassan 1981). Meriam ini juga dipercayai milik pemerintah Selangor ketiga iaitu Sultan Muhammad yang mangkat pada tahun 1826 (Berita Harian 1969). Badan meriam ini diperbuat daripada besi kuning, ukuran panjang meriam ini 5 kaki 8 inci dan garisan pusat muncungnya sepanjang 7 inci (Berita Harian 2015; Yusoff Hassan 1981). Ukur lilit depan (33.83 sentimeter), ukur lilit belakang (91.44 sentimeter), diameter mulut (30 sentimeter), dan lubang meriam berukuran 12 sentimeter.



Gambar 8. *Petoī Boga* adalah perkataan Bugis yang bermaksud ‘Puteri Putih’ dan meriam ini perlu dibalut kain kuning sebagai menutup ‘auratnya’

Sumber: Kajian Lapangan Hairul Izwan 2021

Menurut Raja Hamzah, meriam Sultan Ibrahim perlu dikembalikan semula ke Kuala Selangor jika tidak mahu terjadi sebuah bencana yang dikatakan akan berlaku di antara 03 atau 17 November 1961 (Berita Harian 1961). Seterusnya, Raja Hamzah diarahkan untuk mencari meriam *Petoī Boga* yang dikatakan terbenam di Kuala Sungai Buloh (Berita Harian 1969). Datuk Penggawa telah mengarahkan rombongan seramai 20 orang untuk menjelak Meriam *Petoī Boga*. Terdapat pelbagai ritual serta ‘negosiasi’ untuk ‘memujuk’ antaranya ialah meriam ini hendaklah dinaikkan ke dalam

bot bermula dengan muncungnya, meriam ini perlu ditempatkan berhampiran Makam Sultan dan muncungnya mesti dihalakan ke Kuala Sungai Buloh (Berita Harian 1961; 1969).

Menurut Yusoff Hassan (1981) lagi, terdapat juga versi yang mengatakan meriam ini mesti dihalakan menghadap Pulau Besar di Melaka. Hal ini dipercayai meriam ini ingin mendapatkan meriam ‘jantan’ yang pernah menjadi pasangan semasa era Kesultanan Melayu Melaka. Sudin (Berita Harian 1969) juga menyatakan bahawa meriam ini dipercayai merupakan meriam ‘betina’ dan badan meriam ini perlu dibalut dengan menggunakan kain berwarna kuning. Bagi mengenang insiden ini, Meriam *Petoi Boga* telah ditukarkan namanya kepada Meriam Penggawa bersempena jawatan Datuk Penggawa Permatang Paduka Maha Bijaya Kuala Selangor pada 29 September 1973 (Yusoff Hassan 1981).

RUMAH API KUALA SELANGOR

Sebelum pembinaan Rumah Api Bukit Selangor atau Rumah Api Altingsburg, diteliti Kuala Selangor telah mempunyai sebuah rumah api yang dikatakan terletak di Tanjung Keramat yang berhampiran dengan kuala Sungai Selangor. Hal ini dapat dilihat pada artikel George Bellamy bertajuk *Tales of Old Selangor: No. II – The Legend of Tanjong Keramat* (No. 6) dalam *The Selangor Journal, Volume II* (1893):

"The kramat about which I am now writing is a very remarkable one. It is situated on the extreme point of land at the mouth of the River Selangor, close to where the new lighthouse has been erected"

Beliau juga menjelaskan tentang lokasi rumah api baharu yang terletak di Tanjung Keramat berdekatan dengan kuala Sungai Selangor. Bellamy juga sekali lagi menyebutkan tentang rumah api dan menyatakan terdapat kaitan dengan kisah legenda jelmaan Raja Abdullah di Tanjung Keramat:

"And when you go to see the new lighthouse at Tanjong Kramat, you may perhaps come face to face with a very old man, who sadly shakes his head and disappears. Do not be startled; it is only Raja Abdullah".

(The Straits Times 1939)

Rumah Api Tanjung Keramat ini berfungsi sebagai panduan kapal-kapal yang memasuki Kuala Selangor melalui bahagian selatan Sungai Selangor. Rumah api ini mampu memancarkan cahaya putih yang boleh dilihat dari jarak 15 batu:

"...From the first instance, a white light visible fifteen miles distant will be shewn from the new lighthouse on Tanjong Kramat, the southern entrance to the Selangor River.

(The Straits Times 1894)

Pada 23 Mac 1903, terdapat laporan mengatakan lampu Rumah Api Tanjung Keramat ini telah musnah dijilat api (The Straits Times 1903). Sumber maklumat yang terhad berkenaan rumah api ini menyukarkan penulis untuk mengetahui saiz bangunan rumah api, fungsinya dan waktu operasinya secara terperinci. Seterusnya, Rumah Api Kuala Selangor mula dibina pada tahun 1907 dengan kos dianggarkan sebanyak \$77,965.00 dan mula beroperasi sepenuhnya pada tahun 1910 (Utusan Malaysia 2010; The Straits Times 1908). Pada tahun 1906, pihak autoriti telah membeli kelengkapan sebanyak enam *power boiler* yang bernilai lebih \$1,200.00 disebabkan pihak Inggeris telah mengaplikasikan sistem wap dan pembakar minyak untuk pencahayaan lampu rumah api (Sel. Sec. 2917/1906).

Sistem pembakaran seperti prinsip Bournelli ini menggunakan minyak tanah yang diwapkan di bawah tekanan, dicampurkan dengan udara dan dibakar untuk memanaskan mantel pijar. Seterusnya, pihak kolonial melalui syarikat Trinity House-Blackwell Workshops telah membekalkan alatan-alatan ganti dan kelengkapan sistem pemanasan wap minyak di Rumah Api Kuala Selangor pada tahun 1919 seperti penutup, penunu bagas (*blowlamp*), paip penyalur minyak, pengewap, tungku dapur (*burner tops*), paip bercabang, *stool scrapers* (pengikis najis), *branch pipes* (paip cabang),

paip penyalur gas, picu pembakar (*burner stems*) dan kelengkapan lain seperti kon keselamatan (*diverting cones*) dan pengikis najis (*stool scrapers*) (Sel. Sec. 523/1919).

Secara teknikalnya, dilihat organisasi rumah api (pramerdeka) terdiri daripada penjaga rumah api, lasykar, serang, mekanik dan pembantu mekanik (Sel. Sec. 4716/1907; Sel. Sec. 827/1931). Rumah api buatan Inggeris ini berfungsi sebagai panduan arah kepada kapal-kapal yang melalui Selat Melaka. Bahagian atas berbentuk seperti kon besi, berpagar besi dan menempatkan bilik telekomunikasi dan kawalan lampu. Sementara di dalamnya terdapat lampu kaca bulat pipih jenis logam halida yang mengeluarkan cahaya sebelah menyebelah dan ketinggian lampu mencapai ketinggian 73 meter (Mohamad Halim 2013). Di puncak rumah api ini terdapat tiga buah lampu, sebuah lampu utama yang mendapatkan tenaga dan kuasa elektrik dan generator mentolnya berkapasiti 1,500 watt (Utusan Malaysia 2010). Posisinya di bahagian tengah, diapit oleh dua buah lampu kecil yang menggunakan tenaga solar. Kapten Ahmad Othman menjelaskan lampu di rumah api ini berfungsi seperti berikut:

"Lampu ini akan berpusing dan berkelip dua kali setiap 15 saat. Ia dijana kuasa elektrik sepenuhnya tetapi pada era awal ia beroperasi, lampu ini menggunakan minyak tanah dan generator"

(Utusan Malaysia 2010)

Lampu ini mula beroperasi dari jam 7.30 petang hingga 7.30 pagi dengan sinaran lampunya mampu memancar sehingga 56 kilometer dan bercorak pancaran F1 2W 15s, jarak penglihatan sehingga 18 nm (Mohamed Halim 2013). Pada tahun 1953, rumah api ini telah menggunakan tenaga elektrik menggantikan sistem pengewap minyak dan generator manakala litar-litar serta wayar disambungkan daripada jana kuasa (bawah) ke atas melalui tiang tengah (Mohamed Halim 2013). Seterusnya, tangga rumah api ini mempunyai 107 anak tangga, dibina secara berputar-putar dan bersudut 90 darjah. Hal ini turut dinyatakan dalam The Straits Times (1952):

"If you are feeling climb up: there are only 107 steps. When you reach the top a little out of breath it's every bit as good a view value as the second stage of the Eiffel Tower. To the South jutting out to sea lies Port Swettenham, and immediately in front the two islands of Pulau Angsa and Kitam, showing up like three sea turtles. To the South East is the clear line of Jeram Hill, and beyond that to the East, Klang".



Gambar 9. Rumah api ikonik ini diumpamakan seperti kerlipan di laut
Sumber: Kajian Lapangan Hairul Izwan 2021

KESIMPULAN

Jelasnya, peninggalan monumen warisan seperti Batu Hampar, Busut Melawati, Tangga Seratus, Meriam-meriam pilihan dan Rumah Api Kuala Selangor merupakan antara warisan ketara (*tangible*) yang terdapat di Bukit Melawati (Kota Melawati) yang telah mencapai status Warisan Negeri Selangor setelah digazetkan di bawah Akta Benda Purba pada 20 Julai 1977. Pengisahan ini menggalurkan sejarah kepentingan Kota Melawati, peradaban masyarakat feudal dan kebergantungan sosioekonomi Selangor pada Selat Melaka serta perkaitan antara monumen secara terperinci terutama penduduk lokal dan generasi muda. Penulisan naratif berkonsepkan kombinasi fakta-fakta terbaharu dan legenda-legenda tempatan sebagai salah satu alternatif untuk pemeliharaan warisan lokal bertepatan dengan slogan ‘Kuala Selangor, Indah dan Bersejarah’. Penulisan ini juga digarap bagi mempromosi Bukit Melawati sebagai Tapak Warisan Kebangsaan (Tapak Warisan Bangunan Bersejarah selaras dengan RMK-11) dan memajukan sektor pelancongan berdasarkan warisan sejarah.

RUJUKAN

- Ahmad Farhan bin Abdullah Zakaria. 2013. Menyelusuri Jawatan Raja Bergelar dan Orang Besar Selangor Dalam Pentadbiran Raja Selangor, 1766-1942. 2013. *Purba: Jurnal Persatuan Muzium Malaysia* 32(1): 54-93.
- Akta Warisan Benda Purba 1976.
- Andaya, Barbara Watson. 1974. The Installation of the First Sultan of Selangor, 1766. *JMBRAS* 47(1): 41-57.
- Appointment of Babross as assistant mechanic, Kuala Selangor Lighthouse, 1907. Sel. Sec. 4716/1907.
- Authority to purchase a 6-house power boiler for the Kuala Selangor lighthouse, 1906. Sel. Sec. 2917/1906.
- Bellamy, George. 1893. "Tales of Old Selangor: No. I – The Founding of the Kingdom (No. 2)"; "Tales of Old Selangor: No. II – The Legend of Tanjong Keramat" (No. 6) dalam *The Selangor Journal: Jotting Past and Present, Volume II*. Kuala Lumpur: The Selangor Government Printing Office.
- Bird, Isabella Lucy. 1883. *The Golden Chersonese and the Way Thither*. New York: G.P. Putnam's Sons Camidge, Kevin et al. <http://www.3hconsulting.com/techniques/TechRecordingCannon.html>.
- Chin, Kon Yit. and Chen, Voon Fee. 2003. *Landmarks of Selangor*. Selangor: Jugra Publications.
- George Peet. 1965. History on the hill of Kuala Selangor. *Straits Times Annual*, 1 January.
- Geraldine Horton. 1952. Malayan History in the back garden. *The Straits Times*, 17 June.
- Gullick, J.M. 1960. *A History of Selangor: 1742-1957*. Singapore: Eastern Universities Press Limited.
- Hasanuddin Yusof, Zuliskandar Ramli dan Muhammad Shafiq Mohd Ali. 2019. Meriam-meriam Kedah di Wat Phra Mahathat Woramahawihan, Nakhon Si Thammarat. *Jurnal Arkeologi Malaysia* 32(2): 59-75.
- Hooker, Virginia Matheson. 1998. *Tuhfat al-Nafis Karangan Raja Ali Haji* (1809-1870). Kuala Lumpur: Yayasan Karyawan dan Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Indent on crown agents to spare parts for KS Lighthouse, 1919. Sel. Sec. 523/1919.
- Kamar Dewa. 1969. Makam Sejarah di Bukit Melawati. *Berita Harian*, 30 November.
- Khairul Azran Hussin dan Suzaini Sulaiman. 2015. Tangga 100 penuh semak-samun. *Berita Harian*, 27 Mac.
- Khairul Azran Hussin dan Suzaini Sulaiman. 2015. Bukit Melawati simpan 1,001 kisah. *Berita Harian*, 25 Mac.
- Khairul Azran Hussin dan Suzaini Sulaiman. 2015. Meriam Besi Kuning Meletup Sendiri, *Berita Harian*, 26 Mac.
- Laporan Survei Pendapatan Isi Rumah dan Kemudahan Asas Mengikut Negeri dan Daerah Pentadbiran Selangor. 2019. Kuala Lumpur: Jabatan Perangkaan Malaysia.
- Letter from the Sultan of Selangor to Francis Light regarding tin, cannon and ironware, MS 40320/4, f.33.

- Mielink-Roelofsz, M.A.P. 1959. The Forts at Kuala Selangor. Dlm. M. C. Ff. Sheppard (pnyt.). *Malaya in History* 5(1). Federation of Malaya.
- Mohamad Halim bin Ahmed. 2013. *Lights by the Sea*. Port Kelang: Marine Department of Malaysia.
- Mohd Haidi Mohd Kasran, Rozeha Harun dan Mohd Hairul Izwan Mohd Kasran. 2020. Meriam di Kota Melawati. *IMAN* 8(2): 19-24.
- Mohd. Othman Yatim dan Mohd. Zamberi A. Malek. 1994. *Meriam Dalam Sejarah Dan Kebudayaan Melayu Nusantara*. Kuala Lumpur: Jabatan Muzium dan Antikuiti.
- Transfer of Che Mahmood bin Mohd, Serang KS Lighthouse-KSL, 2. medical board on Che Yaacob bin Nordin, Serang. 1931. Sel. Sec. 827/1931.
- Wan A. Hulaimi. 2001. *Selangor: A Celebration*. Selangor: Selangor State Government.
- Wilkinson, Richard James. 1923. *A History of the Peninsular Malays with Chapters on Perak and Selangor*. New York: AMS Press.
- Yusoff Hassan. 1981. *Sejarah dan Kesan-kesan Sejarah Kuala Selangor*. Subang Jaya: Tra-tra Publishing & Co.
- Yusoff Hassan. 1977. *Sinar Zaman* VI (55). Kuala Lumpur: Jabatan Penerangan, Kementerian Penerangan Malaysia.
- Selangor News, *The Singapore Free Press and Mercantile Advertiser* (Weekly), 9 January 1894.
- Selangor Notes, *The Straits Times*, 14 May 1939.
- Selangor berasal dari nama ‘Sungai Lango’, *Berita Harian*, 13 Mac 1967.
- Selangor in the days of the Civil War, *The Straits Times*, 26 Ogos 1948.
- Rumah Api Kuala Selangor kini 100 tahun, *Utusan Malaysia*, 25 Oktober 2010.
- Rumah Api: Bangunan yang bersejarah. 1996. *Melawati: Jurnal Sejarah Selangor Darul Ehsan* 2(1): 1-95.
- Meriam ‘Ajaib’ Elakkan Nahas, *Berita Harian*, 12 November 1961.
- Untitled, *The Straits Times*, 23 March 1903.
- Untitled, *The Straits Times*, 5 October 1908.

Mohd Haidi Mohd Kasran (Ph.D)
 Jabatan Persuratan Melayu
 Institut Pendidikan Guru Kampus Bahasa Melayu
 Lembah Pantai, 59990 Kuala Lumpur
 E-mel: haidi@ipgkbm.edu.my

Rozeha Harun
 Jabatan Pengajian Melayu
 Institut Pendidikan Guru Kampus Bahasa Melayu
 Lembah Pantai, 59990 Kuala Lumpur
 E-mel: rozeha@ipgkbm.edu.my

Mohd Hairul Izwan Mohd Kasran
 Perbadanan Adat Melayu dan Warisan Negeri Selangor
 Persiaran Bandaraya, Seksyen 14, 40000 Shah Alam, Selangor
 E-mel: arkibmhi@gmail.com

Diserahkan: 1 Ogos 2021
 Diterima: 15 September 2021
 Diterbitkan: 30 September 2021