

Budaya Zaman Akhir Prasejarah (Zaman Logam) di Terengganu

oleh

RASHID BIN HAMAT**/**, NIK HASSAN SHUHAIMI NIK ABDUL RAHMAN*,
ZULISKANDAR RAMLI* dan ADNAN JUSOH***

Abstrak

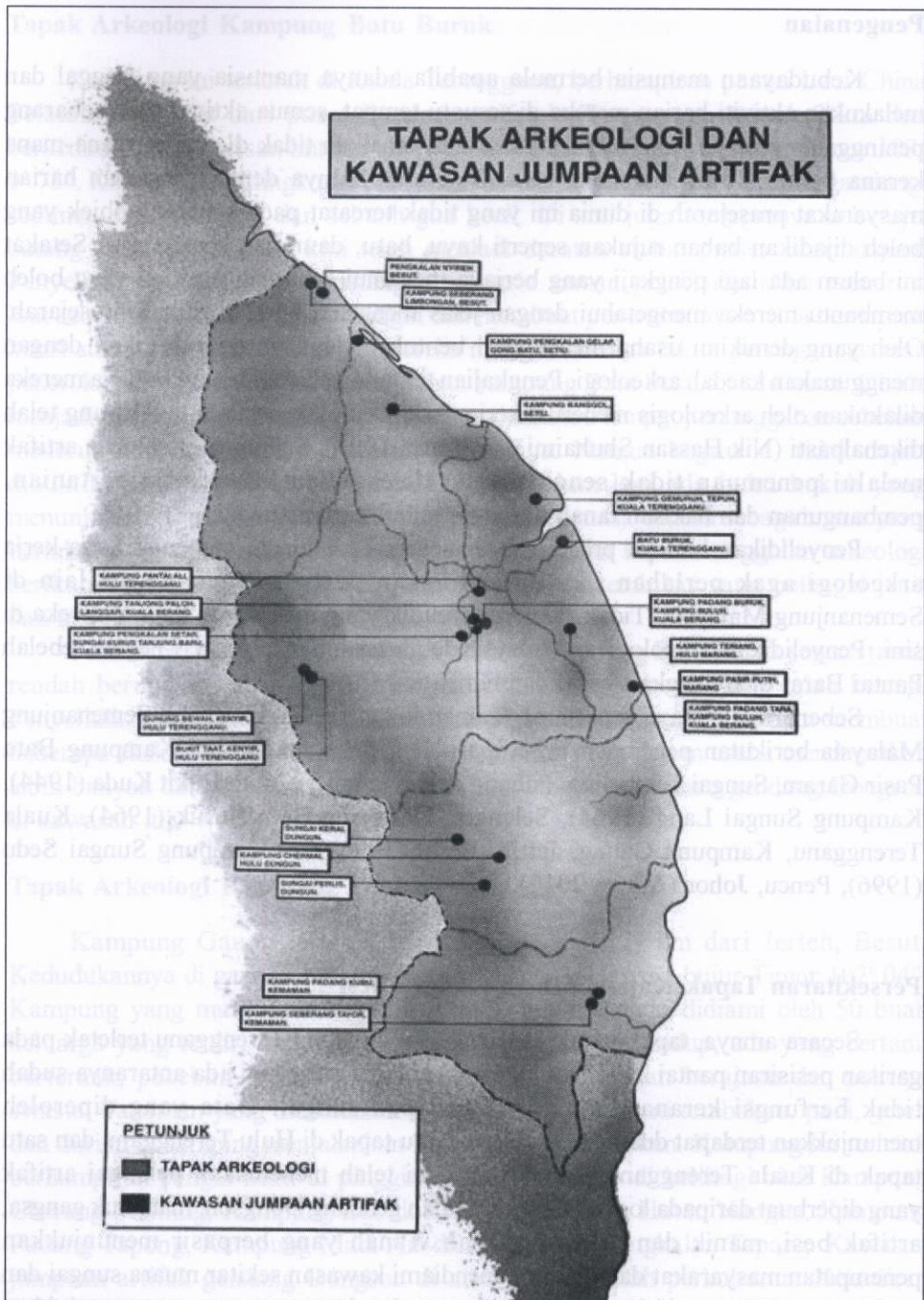
Makalah ini membincangkan budaya prasejarah zaman gangsa-besi dan zaman besi di Terengganu. Perbincangan ini berdasarkan kepada penemuan artifak di Kampung Batu Buruk, Kuala Terengganu, Kampung Gaung, Kampung Seberang Limbongan, Besut dan Kampung Pantai Ali, Hulu Terengganu. Kajian yang dilakukan oleh para penyelidik mendapati di Terengganu tidak pernah wujud zaman gangsa tulin, yang wujud hanyalah zaman gangsa – besi dan zaman besi tulin. Sebagaimana tapak-tapak arkeologi lain, kewujudan zaman logam ini di sebabkan faktor perdagangan yang memperlihatkan kemasukkan barangan dagangan dari luar seperti Vietnam dan India. Barangan Vietnam yang selalu dikaitkan dengan zaman ini ialah gendang Dongson dan barangan dari India dikaitkan dengan kehadiran manik batu separa harga, carnelian dan manik kaca. Manik emas pula dikatakan buatan tempatan berdasarkan kepada sumbernya yang banyak terdapat di Semenanjung Tanah Melayu.

Kata kunci: zaman logam, Kampung Gaung, Kampung Seberang Limbongan, arkeologi

* Institut Alam dan Tamadun Melayu (ATMA), Universiti Kebangsaan Malaysia.

** Lembaga Muzium Negeri Terengganu, Bukit Losong, Kuala Terengganu.

*** Jabatan Sejarah, Fakulti Sains Kemanusiaan, Universiti Pendidikan Sultan Idris, Tanjung Malim, Perak.



Taburan tapak arkeologi di Terengganu
 Sumber: Muzium Negeri Terengganu

Pengenalan

Kebudayaan manusia bermula apabila adanya manusia yang tinggal dan melakukan aktiviti harian mereka di sesuatu tempat, semua aktiviti atau sebarang peninggalan budaya yang mereka guna atau amalkan tidak dicatat di mana-mana kerana belum wujud sistem tulisan. Begitulah halnya dengan kegiatan harian masyarakat prasejarah di dunia ini yang tidak tercatat pada sebarang objek yang boleh dijadikan bahan rujukan seperti kayu, batu, daun dan sebagainya. Setakat ini belum ada lagi pengkaji yang berjaya menemui sebarang prasasti yang boleh membantu mereka mengetahui dengan jelas mengenai budaya zaman prasejarah. Oleh yang demikian usaha mencungkil bentuk budaya prasejarah dikaji dengan menggunakan kaedah arkeologi. Pengkajian tentang kehidupan atau budaya mereka dilakukan oleh arkeologis menerusi kerja ekskavasi pada sesuatu tapak yang telah dikenalpasti (Nik Hassan Shuhaimi & Othman 1990). Selain itu perolehan artifak melalui penemuan tidak sengaja yang disebabkan kerja-kerja pertanian, pembangunan dan hakisan tanah di kawasan bukit atau sungai.

Penyelidikan budaya prasejarah di negeri Terengganu menerusi kerja-kerja arkeologi agak perlahan jika dibandingkan dengan negeri-negeri lain di Semenanjung Malaysia. Tidak ramai penyelidik yang melakukan kajian mereka di sini. Penyelidikan arkeologi di Malaysia lebih tertumpu di negeri-negeri sebelah Pantai Barat oleh pengkaji barat dan tempatan.

Sebenarnya budaya prasejarah (zaman logam) telah dikesan di Semenanjung Malaysia berikutan penemuan beberapa alat gangsa dan besi di Kampung Batu Pasir Garam, Sungai Tembeling, Pahang dalam tahun 1926, di Bukit Kuda (1944), Kampung Sungai Lang (1964), Selangor, Kampung Batu Buruk (1964), Kuala Terengganu, Kampung Gaung, Jertih, Besut (1996) dan Kampung Sungai Sedu (1996), Pencu, Johor (Adnan 2010).

Persekitaran Tapak Kajian Zaman Gangsa-Besi

Secara amnya, tapak-tapak zaman logam di negeri Terengganu terletak pada garisan pesisiran pantai kuno dan juga sungai lama yang kini ada antaranya sudah tidak berfungsi kerana berlaku pemendapan sungai. Data yang diperolehi menunjukkan terdapat dua tapak di Besut, satu tapak di Hulu Terengganu dan satu tapak di Kuala Terengganu. Tapak-tapak ini telah menemukan pelbagai artifak yang diperbuat daripada logam antaranya ialah gendang Dongson, mangkuk gangsa, artifak besi, manik dan tembikar tanah. Tanah yang berpasir menunjukkan penempatan masyarakat dahulu yang mendiami kawasan sekitar muara sungai dan pesisir pantai dan artifak gendang Dongson dan barangan gangsa menunjukkan aktiviti perdagangan sudahpun berlaku. Tapak-tapak zaman logam di Terengganu dan persekitarannya adalah seperti Kampung Batu Buruk, Kampung Gaung, Jertih, Kampung Seberang Limbongan dan Kampung Pantai Ali.

Tapak Arkeologi Kampung Batu Buruk

Kampung ini terletak di Kuala Terengganu, berhampiran pantai Laut China Selatan. Jaraknya dari pusat Bandaraya Kuala Terengganu sejauh 2 km dan berkedudukan di garisan lintang Utara $5^{\circ} 18' 87''$ dan di garisan bujur Timur $103^{\circ} 9' 73''$. Kawasan ini dilingkungi oleh tanah sawah padi dan bukit yang mengandungi sedimen dan metamorf dan sebuah gua kecil. Di sini juga terdapatnya beberapa batang anak sungai yang kini telah menjadi daratan akibat proses pemendapan. Penyelidik menjangkakan kedatangan manusia zaman prasejarah akhir menerusi laut sebelum memasuki muara sungai dan membuat penempatan samada berbentuk kekal atau sementara. Kehadiran mereka mungkin kerana faktor perdagangan atau penerokaan kawasan baru. Kemungkinan kampung Batu Buruk suatu masa dahulu menjadi pusat tumpuan pedagang-pedagang luar atau tempat persinggahan sebelum meneruskan pelayaran ke destinasi berikutnya. Namun begitu ia tidak dapat dibuktikan dengan tepat kerana setakat ini belum lagi ada bukti kukuh yang menunjukkan Batu Buruk sebuah pelabuhan suatu masa dahulu sebagaimana yang berlaku di Pangkalan Bujang yang jelas berdasarkan kepada tinggalan arkeologi berikutan penemuan banyak bukti seperti serpihan tembikar yang pelbagai jenis dan manik serta candi.

Penulis berpendapat bentuk muka bumi di Kampung Batu Buruk seperti tanah rendah berupa sawah padi itu mungkin bekas sungai besar yang telah kering. Penyelidik lepas sewajarnya meneruskan penyelidikan mereka dengan membuat beberapa ekskavasi di kawasan yang berhampiran paya dalam usaha mendapatkan lebih banyak data dan bukti yang ada kaitan dengan penemuan gendang Dongson di kawasan itu.

Tapak Arkeologi Kampung Gaung

Kampung Gaung terletak lebih kurang dua (2) km dari Jerneh, Besut. Kedudukannya di garisan lintang Utara $5^{\circ} 43' 53''$. Garisan bujur Timur $102^{\circ} 04''$. Kampung yang mula diterokai kira-kira 70 tahun dahulu didiami oleh 50 buah keluarga yang terdiri daripada pelbagai bidang kerjaya hidup, ada yang bertani, berternak, pekebun, buruh kontrak, peniaga, kakitangan kerajaan dan pekerja swasta. Tanaman yang diusahakan di kawasan ini meliputi tembakau, padi, getah dan durian di samping menjalankan kerja-kerja penternakan. Kampung ini terletak berhampiran sungai Mati di pinggir sungai Besut dan di kelilingi oleh Kampung Cherang Meliling, Kampung Lubuk Kawah, Kampung Hutan Nangka, Kampung Padang Tapong, Kampung Mata Air dan Kampung Pangkalan Tapang. Kawasan jumpaan artifak gendang Dongson di atas sebuah tanah perkuburan. Kehadiran artifak Dongson, manik, emas, besi dan pecahan tempayan menunjukkan bahawa sejak akhir zaman prasejarah telah ada manusia yang mendiami dan menjalankan aktiviti harian mereka di sini dan juga bermakna telah wujud perdagangan secara sistem barter (Nik Hassan Shuhaimi & Che Muhamad Azmi 1998).

Tapak Arkeologi Kampung Seberang Limbongan

Kampung Seberang Limbongan terletak lebih kurang 4 km dari Kampung Raja, Besut, Terengganu, terletak di dalam mukim Keluang. Struktur tanahnya longgar dan berpasir putih bersih. Kedudukannya di garisan lintang Utara $5^{\circ} 47' 40''$ dan garisan bujur Timur $102^{\circ} 34' 10''$. Kampung ini yang terletak di antara sungai Keluang kecil dan sungai Keluang Besar dikelilingi oleh hutan paya gelam. Kawasan ini pada zaman prasejarah mungkin sebatang sungai besar dan menjadi laluan utama manusia samada untuk tujuan penerokaan tanah baru atau menjalankan perdagangan, oleh kerana perubahan bentuk muka bumi ia menjadi daratan dan membentuk hutan paya. Tanaman yang ditanam di kawasan ini seperti padi, keledek dan terdapat juga kawasan yang dipenuhi belukar jenis tumbuhan melata dan liar. Kampung Seberang Limbongan didiami oleh lebih kurang 40 keluarga kebanyakannya terdiri daripada kakitangan kerajaan, petani, nelayan, pesawah dan suri rumahtangga.

Menurut cerita lisan dari orang-orang tua, kampung ini pernah didiami oleh segelintir masyarakat Siam, mereka menjalankan kerja bercucuk tanam. Namun begitu keturunan mereka telah berpindah ke kampung-kampung lain di sekitar daerah Besut. Penyelidik berpendapat masyarakat yang mendiami dan mengamalkan budaya mereka adalah orang utara Vietnam yang terlibat secara langsung di dalam aktiviti perdagangan atau mereka ini pendatang yang menjelajah mencari dan membuka kawasan baru untuk penempatan dengan menjalankan kegiatan pertanian seperti tanaman padi. Faktor yang mempengaruhi kewujudan penempatan di kawasan lembah sungai selain daripada aktiviti bercucuk tanam, sungai itu sendiri yang bertindak sebagai jalan perhubungan manusia bergerak dari satu tempat ke satu tempat yang lain bagi sebarang tujuan terutamanya mendapatkan bekalan makanan, perhiasan dan sebagainya.

Kampung-kampung sekitar yang berjiran dengannya seperti kampung Pengkalan Nyireh, Kampung Tok Fakir dan Kampung Pengkalan Gadoh, di samping beberapa buah pangkalan iaitu Pangkalan Limbongan, Pangkalan Batu dan Pangkalan Gemia.

Tapak Arkeologi Kampung Pantai Ali

Kampung Pantai Ali, terletak di Hulu Terengganu pada garis lintang Utara $05^{\circ} 10' 76''$ dan garisan bujur Timur $102^{\circ} 55' 60''$. Jaraknya dari bandaraya Kuala Terengganu sejauh 20 km. Kemudahan asas yang tersedia di kampung ini seperti tandas curah, masjid, bekalan air bersih, bekalan elektrik, telefon dan surau serta dihubungkan dengan jalan raya dan jalan sungai. Manakala penempatan di kampung ini berjajar. Kedudukan kampung Pantai Ali berhampiran dengan sungai Terengganu dan ia menjadi pemisah dengan kampung kampung lain yang terdapat di sekitar kawasan itu. Sungai merupakan laluan penting manusia sejak dari dahulu untuk bergerak atau berdagang dari satu tempat ke satu tempat lain. Kepentingan

ini telah memperlihatkan penempatan manusia baik di zaman prasejarah, protosejarah dan sejarah tertumpu di kawasan ini kerana mudah mendapatkan sumber makanan, bekalan air minuman, membasuh dan sebagainya. Geologi kampung ini mengandungi pelbagai tanaman pokok baka dan pokok tanaman bukan baka serta tanaman getah dan pokok buah-buahan. Kampung-kampung berhampiran dengannya seperti Kampung Pasir Tinggi, Kampung Kubang Teras, Kampung Tanjung Mesah dan Kampung Mesah. Di kampung Pantai Ali terdapatnya sebuah bukit yang dikenali sebagai bukit Batu Gajah.

Budaya Zaman Akhir Prasejarah (Zaman Logam) di Terengganu

Budaya zaman logam adalah zaman prasejarah terakhir peradaban manusia selepas zaman Paleolitik, Mesolitik/Hoabinhian dan Neolitik. Masyarakat zaman ini menggunakan peralatan yang diperbuat daripada logam seperti gangsa dan besi dalam kehidupan seharian mereka. Leong Sau Heng membahagikan zaman gangsa kepada zaman gangsa awal 2,500 tahun dahulu (acuan kapak kecil gangsa, mata beliong bersoket, mata lembing dan gelang) manakala zaman gangsa akhir (gendang Dongson jenis Heger I dan loceng gangsa) (Leong 1989; Adnan 2004). Zuraina Majid membahagikan kepada dua era iaitu gangsa dan besi (gendang, mangkuk dan loceng) sekitar 4,000 hingga 3,500 tahun dahulu (Zuraina 2003). Zolkurnian mencadangkan tidak lebih dari 3,000 tahun dahulu (Zolkurnian 1998). Soejono membahagikan tiga tahap iaitu zaman tembaga, zaman perunggu dan zaman besi. ia wujud sekitar 3,000 S.M. hingga 2,000 S.M. (Soejono 1977) Nik Hassan Shuhaimi menetapkan sekitar 500 S.M. hingga 500 Masehi (kapak kecil gangsa dan gelang gangsa) di Thailand dan Vietnam (Adnan 2004). Bagi Peacock seawal $2,453 \pm 95$ dahulu (pentarikan sampel kayu) dipercayai sebuah perahu yang digunakan ketika itu (Adnan 2004; Leong 1989). W.C. Solheim mengandaikan zaman gangsa muncul lebih awal selepas zaman Neolitik iaitu sebelum adanya pengetahuan mengenai pertukangan besi di Asia Tenggara kira-kira 2,000 Sebelum Masehi (Adnan 2004: Solheim t.thn) dan Heine Geldern berpendapat pertukangan gangsa adalah teknologi asing yang dibawa ke Asia Tenggara (Vietnam Utara) pada abad ke-8 Sebelum Masehi (Geldern 1945).

Loewenstein mengandaikan terdapat satu zaman gangsa tulin mendahului zaman besi di Semenanjung, beliau mencadangkan gendang gangsa dan loceng pada abad pertama Masehi melambangkan zaman gangsa, perkiraannya pada tarikh gangsa yang dipetik dari teks China dan bukti yang diperolehi oleh Olov Jansen dari tapak arkeologi di Indochina (Loewenstein 1956).

Bagi Leong Sau Heng zaman logam serentak dengan zaman besi, banyak tapak arkeologi membuktikan hipotesis ini walaupun penemuan mata beliong gangsa kecil bersoket di lombong bijih timah di Rasa, Selangor; di Tanjung Malim, Perak; di lombong Kanaboi, Negeri Sembilan dan di lombong emas Sungai Jenera, Kelantan (Leong 1989; Loewenstein 1956). Bukti ini tidak semestinya menunjukkan wujudnya zaman gangsa tulin di Semenanjung Malaysia khususnya

dan Tanah Besar Asia Tenggara amnya (Leong 1989), kerana kehadiran acuan tersebut mungkin dibawa dari luar dan bukan buatan tempatan (Leong 1989) hujahnya, jika benar alat gangsa itu dihasilkan oleh penduduk tempatan mestilah ditemui mangkuk pijar dan tahi gangsa yang digunakan ketika proses membuat alat tersebut dilakukan sepertimana yang ditemui di utara Vietnam dan Thailand (Leong 1989).

Pendapat ini sama dengan W.Linehan yang mengandaikan tidak terdapat zaman gangsa tulin tetapi ia berlaku serentak dengan zaman besi, pendapat ini dikemukakan berdasarkan kepada penemuan arkeologi yang mendapati artifak gangsa ditemui bersama dengan alat besi bersoket dan fakta ini bertepatan dengan jumpaan arkeologi di beberapa tapak arkeologi di Semenanjung Malaysia (Linehan 1951; Adnan 2004). Penulis bersetuju dengan teori yang dikemukakan oleh Linehan kerana beberapa tapak zaman logam telah membuktikannya.

Tapak-tapak arkeologi zaman logam dijumpai berselerak di Semenanjung, Sabah dan Sarawak di kawasan terbuka, muara sungai, bekas lombong, gua batu kapur dan batu pelindung atau batu kukup (Zuraina 2003). Di Semenanjung Malaysia beberapa buah artifak zaman gangsa – besi ditemui di beberapa buah tempat seperti di Batu Pasir Garam, Pahang, Kampung Sungai Lang, Kampung Sungai Sedu, Rasa, Selangor, Kampung Pencu, Muar, Johor, Kampung Sungai Kenaboi, Negeri Sembilan, Kampung Jenera, Kelantan dan Gua Harimau, Perak. Manakala peralatan besi, serpihan tembikar tanah dan manik-manik ditemui dalam kubur kepingan batu di Changkat Menteri, Slim, Ladang Klah dan Sungai Kruit, Sungkai dan Kerling, Perak tetapi rangka manusia tidak ditemui. Ini berkemungkinan besar mayat si mati dibakar hanya abu sahaja yang ditempatkan di dalam kubur itu.

Kebanyakan artifak yang ditemui di Malaysia merupakan jumpaan bebas umpamanya penemuan 3 buah loceng besar gangsa dan alat besi bersoket atau tulang mawas di Kelang ketika pekerja keretapi sedang menggali lubang, penyelidikan susulan tidak dilakukan oleh pihak muzium walaupun semua hasil jumpaan diserahkan kepada muzium, akibatnya tapak penemuan artifak itu tidak dapat dikesan lagi (Leong 1992). Jumpaan artifak secara tidak sengaja ini menyukar pihak penyelidik membuat kajian tepat mengenai status budaya masyarakat ketika itu berikutan kegagalan menghasilkan data-data sebenar.

Zaman Logam (Gangsa – Besi)

Budaya zaman logam di Terengganu mula dikesan setelah penemuan sepasang gendang Dongson di Kampung Batu Buruk dalam tahun 1964 dan dalam tahun yang sama ditemui di Kampung Sungai Lang, Selangor. Menurut Peacock kedudukan gendang Dongson berhampiran dengan seketul batu besar dalam keadaan telungkup di dalam tanah pasir lebih kurang 2 kaki dari permukaan asal tanah (Peacock 1964).

Peacock juga menyebut, bersama gendang dijumpai alat besi bersoket di bahagian bawahnya, beserta arang kayu (Peacock 1964), serpihan tembikar tanah, manik biru muda, ungu dan kuning tetapi tidak ditemui manik yang berwarna merah seperti yang diperolehi di Sungai Lang, Selangor. Beliau percaya manik-manik berwarna hijau buatan Mediterranean zaman pemerintahan Roman pada abad pertama atau kedua Masehi (Ariffin 1964). Beliau mendapati serpihan tembikar tanah yang dijumpai di Kampung Batu Buruk amat berbeza dengan serpihan tembikar tanah yang ditemui di Sungai Lang. Bagi Peacock, dengan terjumpanya gendang Dongson jenis Heger I di kampung Batu Buruk itu jelaslah negeri Terengganu pernah menerima pengaruh Dongson, kerana sebelum ini kebanyakan jumpaan di sebelah Pantai Barat Tanah Melayu sahaja (Peacock 1964, 1971).

Pendapat yang sama diutarakan oleh Nik Hassan Shuhaimi berdasarkan kepada penyelidikan beliau di Kampung Gaung, Jerteh, Besut, Terengganu dalam tahun 1996 berikutan penemuan gendang Dongson, peralatan besi bersoket, mangkuk tembaga dan tembikar tanah (Nik Hassan Shuhaimi & Che Muhamad Azmi 1998). Kerja-kerja ekskavasi menyelamat dilakukan dan menemui serpihan gendang Dongson seperti tangkai atau telinga, serpihan tembikar tanah, emas berbentuk kun, emas berbentuk daun, subang emas, manik dan tulang rapuh. Beliau menyifatkan di kawasan ini telah wujudnya perdagangan antara penduduk tempatan dengan masyarakat luar (Nik Hassan Shuhaimi & Che Muhamad Azmi 1998). Artifak-artifak yang dijumpai di kampung Gaung, Besut, Terengganu, tidak dibuat pentarikhan secara saintifik kecuali mangkuk gangsa oleh Adnan Jusoh.

Menilai kepada pendapat kedua sarjana terkemuka ini bolehlah dikatakan pengaruh budaya prasejarah (zaman logam) telah diamalkan di Pahang, Selangor, Terengganu dan Johor (Adnan 2010). Dari Pahang kemudiannya ke Selangor seterusnya ke Besut dan Batu Buruk, Terengganu kemudian ke Selangor dan balik lagi ke Terengganu, seterusnya bergerak ke Johor. Ada juga pendapat yang menyebut, budaya zaman ini dibawa dari Sumatera ke Pantai Barat (kampung Sungai Sedu, Johor dan Sungai Lang, Selangor) kemudian bergerak ke utara melalui sungai Tembeling kemudian bergerak ke Kuala Terengganu (Batu Buruk) (Ariffin 1964) dan Kampung Gaung, Jerteh, Terengganu.

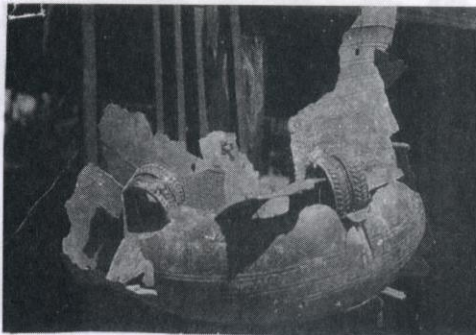


Foto 1: Gendang Dongson bersaiz besar Kampung Batu Buruk, Kuala Terengganu
Sumber: B.A.V. Peacock 1971

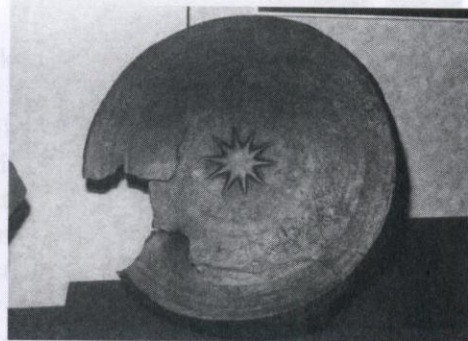


Foto 2: Ukiran pada bahagian timpanum Gendang Dongson Kampung Batu Buruk.
Sumber: Muzium Negeri Terengganu

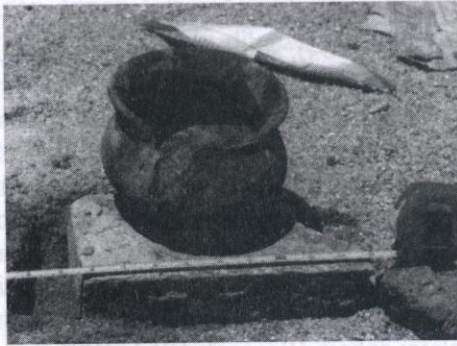


Foto 3: Pasu tanah ditemui beserta gendang Dongson.
 Sumber: Muzium Negeri Terengganu

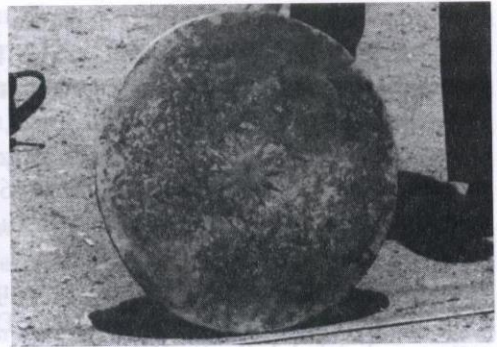


Foto 4: Timpanum Gendang Dongson.
 Sumber: Muzium Negeri Terengganu

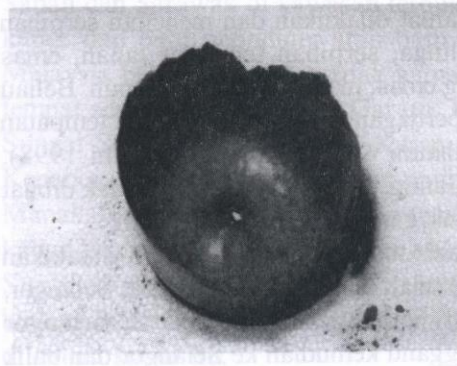


Foto 5: Mangkuk gangsa.
 Sumber: Muzium Negeri Terengganu

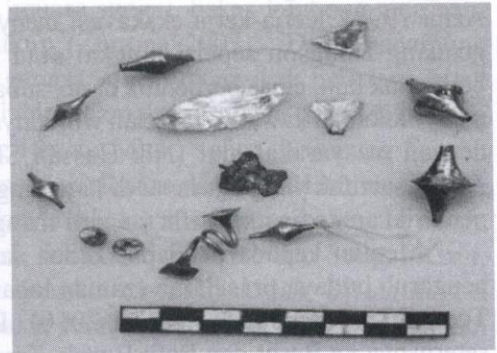


Foto 6: Alat perhiasan diri yang diperbuat daripada logam emas.
 Sumber: Muzium Negeri Terengganu

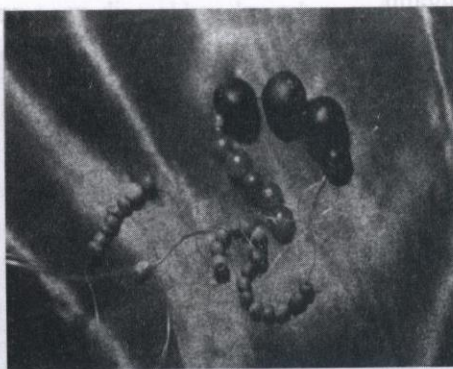


Foto 7: Manik daripada kaca dan batu carnelian dari kampung Gaung, Jerteh.
 Sumber: Muzium Negeri Terengganu

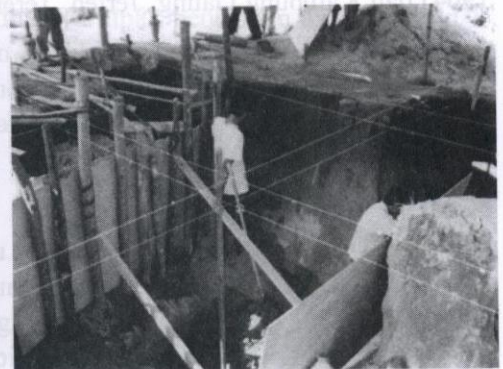


Foto 8: Kepingan kayu lapis digunakan bagi penghadang tanah dari runtuh.
 Sumber: Muzium Negeri Terengganu

Zaman Besi Di Terengganu

Selepas zaman gangsa muncul pula zaman besi yang berusia 2,500 hingga 2,000 tahun, pada masa ini terciptanya alat-alat yang diperbuat daripada besi seperti alat besi bermata lembing, tulang mawas dan banyak lagi (Zuraina 2003). Bagi penulis periodisasi yang diutarakan oleh Zuraina terlalu lama dan tidak mungkin kerana periodisasi ini menunjukkan zaman Neolitik. Walaupun begitu kemungkinan artifak zaman Neolitik digunakan secara berterusan oleh masyarakat yang mewarisinya hingga ke zaman logam.

Peralatan besi banyak ditemui di tapak-tapak seperti Perlis, Perak, Selangor dan Pahang. Di Perak alat besi dijumpai di Chuping, di Perak logam ini ditemui di dalam semua kubur kepingan batu. Para sarjana meletakkan kebudayaan kubur kepingan batu ke zaman besi Semenanjung Malaysia, berdasarkan kepada penemuan artifak di dalamnya seperti serpihan tembikar tanah, alat besi bersoket dan manik. Namun begitu Leong Sau Heng tidak bersetuju, alasannya alat besi bersoket telah lama wujud sejak zaman gangsa dan digunakan secara berterusan. Beliau juga telah membuat pentarikhan menggunakan kaedah relatif berdasarkan kepada kajian tipologi manik yang ditemui di Slim dan Changkat Menteri (Leong 1991). Tapak arkeologi di Changkat Menteri ditemui serpihan mangkuk gangsa dan sebuah penumbuk batu untuk membuat kain daripada kulit pokok. Bukti ini menunjukkan mangkuk gangsa dan penumbuk batu berada pada zaman yang sama (Nik Hassan Shuhaimi 1986). Penentuan zaman antara keduanya sukar dibuat kerana tidak disebut kaedah analisis yang dilakukan ke atas artifak yang ditemui di tapak ini.

Penulis berpendapat kebudayaan kubur kepingan batu adalah zaman yang sama dengan zaman besi, namun begitu penggunaan alat batu zaman Neolitik akhir masih lagi diamalkan oleh sesetengah masyarakat umpamanya masyarakat yang tinggal di Changkat Menteri, Perak seperti penemuan mangkuk gangsa, serpihan tembikar tanah dan penerap batu. Ini menunjukkan bahawa di kawasan ini telah wujud penempatan awal yang didiami dalam jangkamasa yang begitu lama dan penggunaan artifak zaman Neolitik masih diteruskan walaupun telah melangkaui zaman logam.

Di Terengganu, tapak zaman besi dikesan berikutan penemuan peralatan besi bersoket beserta tempayan di kampung Seberang Limbongan. Ekskavasi yang dilakukan dalam tahun 1985 menghasilkan tempayan pelbagai jenis dan saiz. Kedudukan tempayan-tempayan semasa dijumpai berada di dalam keadaan berdiri dengan bahagian mulutnya menghala ke atas kemudian ditelungkup dengan sebuah lagi tempayan yang mempunyai mulut yang lebih besar, di dalamnya mengandungi tanah putih bersih. Turut ditemui bersamanya ialah emas bicon, emas nipis berkeping dan emas padat, manik jenis carnelian. Hipotesis awal menunjukkan kawasan penemuan itu adalah kawasan tanah perkuburan masyarakat prasejarah yang ada kaitan dengan masyarakat yang datang dari utara Vietnam. Menurut orang-orang tua tempatan mengatakan di situ kawasan tanah perkuburan orang Siam

yang pernah mendiami kawasan tersebut. Penulis berpendapat orang yang datang dari utara Vietnam dan telah mengamalkan budaya mereka di kawasan yang mereka diami. Hipotesis ini dibuat menggunakan kaedah tipologi iaitu berdasarkan kepada bentuk dan saiz emas bicon yang pernah ditemui bersama dengan gendang Dongson (Adi 1987).

Di Kampung Pantai Ali, Hulu Terengganu penyelidikan dilakukan oleh Persatuan Sejarah Malaysia Cawangan Terengganu selepas penemuan dua buah tempayan besar, sederhana dan tembikar tanah yang kecil beserta dengan alat besi bersoket. Gangguan penduduk kampung telah menghilangkan konteks budaya zaman tersebut dan stratigrafi tanah telah terganggu oleh itu banyak maklumat penting tidak dapat dikumpul dan didokumentasikan. Kerja ekskavasi penyelamatan oleh orang yang tidak mempunyai kelayakan dalam bidang arkeologi menyebabkan banyak maklumat hilang. Peralatan tidak sesuai digunakan seperti cangkul dan penyodok. Selain itu kajian saintifik ke atas artifak-artifak tersebut seharusnya



Foto 9: Kerja-kerja ekskavasi di kampung Seberang Limbongan, Besut, Terengganu.
Sumber: Muzium Negeri Terengganu



Foto 10: Tempayan tanah di kampung Seberang Limbongan, Besut, Terengganu.
Sumber: Muzium Negeri Terengganu

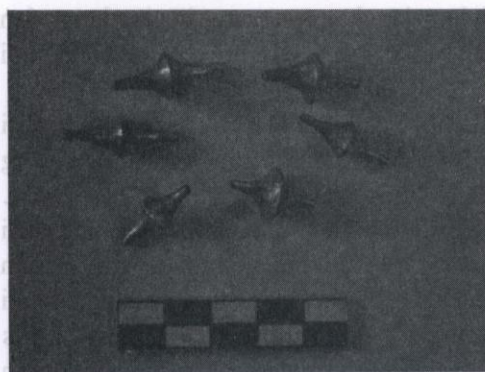


Foto 11: Ketulan emas bicon sebagai barang perhiasan masyarakat prasejarah zaman Logam
Sumber: Muzium Negeri Terengganu

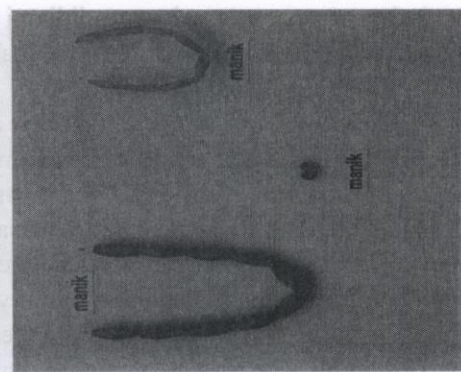
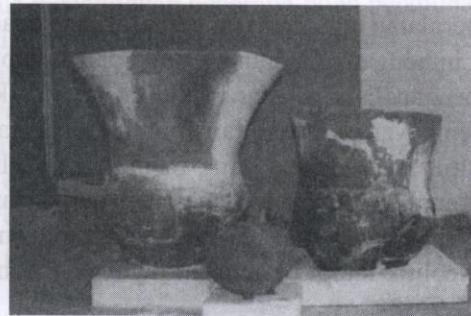


Foto 12: Manik carnelian Kampung Seberang Limbongan, Besut
Sumber: Muzium Negeri Terengganu



*Foto 13: Tempayan tanah ditemui di Kampung Pantai Ali, Hulu Terengganu
Sumber: Muzium Negeri Terengganu*



*Foto 14: Tempayan tanah yang ditemui di Kampung Pantai Ali, Hulu Terengganu.
Sumber: Muzium Negeri Terengganu.*

dilakukan bagi menentukan statusnya samada digunakan sebagai tapak perkuburan atau tidak dengan membuat analisis kandungan tanah yang terdapat di dalam tempayan tanah itu. Penyelidik berpendapat pada tapak ini mungkin terdapat artifak lain seperti manik, logam emas dan sebagainya. Kegagalan mengesan artifak lain yang mungkin ditanam bersama tempayan-tempayan ini disebabkan keadaan tanah yang basah dan berlumpur kerana semasa penemuan artifak ini pada musim tengkujuh.

Analisa dan Perbincangan

Budaya pengebumian

Pada zaman gangsa – besi iaitu apabila berlaku kematian, ahli masyarakat yang mengamalkan budaya Dongson ternyata tidak menanam mayat sebagaimana tapak-tapak arkeologi zaman Mesolitik/Hoabinhian dan zaman Neolitik. Mereka mungkin membakar mayat pemiliknya dan memasukkan abunya ke dalam pasu tanah beserta dengan sisa makanan, alat perhiasan diri (manik dan emas) sebelum ditanam bersama gendang Dongson. Penulis berpandangan setelah selesai upacara penanaman mayat ketua mereka, manusia prasejarah yang masih hidup berpindah ke tempat lain. Buktinya sepanjang kerja-kerja ekskavasi yang dijalankan di Kampung Gaung, Jerneh didapati tidak ada lagi kubur lain yang ditemui. Ini jelas menunjukkan kebenaran pendapat beberapa sarjana yang mengatakan salah satu fungsi gendang Dongson sebagai tapak pengebumian mayat.

Budaya pengebumian mayat zaman besi tidak jauh bezanya dengan pengebumian sewaktu zaman gangsa – besi. Penemuan artifak di tapak kedua-dua zaman ini sama bentuknya seperti manik emas, batu separa berharga dan kaca. Sepertimana tapak zaman gangsa – besi, tiada dijumpai sebarang tulang rangka manusia, yang ditemui hanyalah sisa makanan daripada haiwan. Penulis berpendapat pada zaman logam, mayat manusia yang mati dibakar terlebih dahulu sebelum dimasukkan ke dalam tempayan atau pasu tanah sebelum ditanam bersama

peralatan lain. Teori ini berdasarkan kepada penemuan di tapak Kampung Seberang Limbongan, Kampung Gaung dan Kampung Pantai Ali. Penyelidik tidak membuat penganalisan secara saintifik ke atas kandungan tanah yang terdapat di dalam tempayan dan pasu tanah untuk mengetahui fungsi sebenar tempayan tertanam di situ. Ada sarjana yang membuat penelitian ke atas tempayan yang ditemui di Kampung Seberang Limbongan berpendapat artifak tersebut digunakan pada zaman Neolitik. Penulis berpendapat tempayan tanah itu pernah digunakan pada zaman Neolitik tetapi berterusan digunakan sehingga zaman besi.

Perhiasan Diri

Ilham mencipta pelbagai peralatan untuk kegunaan dalam kehidupan hasil daripada kemajuan pemikiran dan persekitaran yang berlaku ketika itu samada secara semulajadi atau kesan daripada memasukkan pengaruh luar dalam sesuatu masyarakat. Hasil daripada fenomena ini wujudlah beberapa ciptaan yang mengagumkan samada peralatan dapur, senjata dan sebagainya. Apabila berlakunya perubahan dalam persekitaran dan pemikiran maka akan berlaku juga perubahan di dalam kehidupan seharian ahli masyarakat. Dari sinilah terciptanya alat-alat perhiasan diri yang lebih cantik sesuai dengan keadaan semasa berasaskan kepada sumber-sumber yang terdapat di sekitar mereka. Begitu juga dengan masyarakat prasejarah (zaman logam). Mereka mencipta alat perhiasan diri daripada emas, batu ataupun kaca.

Menurut Zuliskandar, penemuan alat perhiasan diri daripada emas dan batu ini mempunyai kaitan dengan budaya Dongson kerana bentuk dan saiznya sama dengan alat perhiasan diri yang ditemui di Kampung Gaung, Besut. Beliau berpendapat mungkin alat perhiasan diri emas adalah buatan tempatan kerana di Terengganu banyak kawasan yang mengandungi galian emas. Manakala manik batu separa berharga diperolehi melalui aktiviti perdagangan (Zuliskandar 2013 et al.). Ini kerana manik jenis ini dibawa oleh pedagang-pedagang India yang berniaga di sebelah Asia Tenggara.

Dalam masyarakat prasejarah (zaman logam) penyebaran alat perhiasan diri melalui kegiatan perdagangan sebagaimana pendapat beberapa orang sarjana telah lama berlaku (Leong 1991). Bagi Adnan Jusoh barang dagangan dibawa masuk dari Vietnam ke sini berdasarkan kepada alat perhiasan diri dan gendang Dongson yang ditemui di Semenanjung Malaysia adalah dari jenis yang sama dengan yang ditemui di beberapa tempat di Vietnam. Begitu juga dengan Leong Sau Heng mengandaikan penyebarannya secara sistem barter yakni melalui pertukaran dengan bahan galian yang banyak terdapat di Terengganu seperti emas, timah dan sebagainya melalui jalan sungai atau pesisir pantai (Leong 1997/1998, 2000) berikutan wujudnya pusat pengumpulan (feeder point) barang-barang secara kecil-kecilan (Adnan 2004).

Teori ini dikemukakan berdasarkan kepada penemuan gendang Dongson beserta alat perhiasan diri (manik) di kebanyakan tapak di Asia Tenggara di pinggir

sungai utama dan tepi laut yang sekali gus mewujudkan beberapa buah pelabuhan di muara sungai mahupun di pesisir pantai antaranya Batu Buruk, Kampung Gaung, Terengganu, Kampung Pencu, Johor, Sungai Lang dan Jenderam Hilir, Selangor, Changkat Menteri, Kuala Selinsing, Perak, Pulau Banggi, Sabah (Chia 2007), Sungai Mas, pengkalan Bujang dan Merbok, Kedah (Leong 1990; Adnan 2004). Hujah ini diperkuatkan lagi penilaian dibuat pada hiasan yang terdapat pada gendang Dongson dan alat perhiasan diri ternyata tidak mempunyai ciri-ciri tempatan. Teori sama turut dikemukakan oleh D.G.E. Hall, Mohd Yusof Abdullah dan beberapa sarjana lagi.

Peralatan Besi

Kemajuan pemikiran manusia berkaitan kehidupan seharian telah merubah budaya hidup masyarakat prasejarah akhir, mereka lebih banyak terlibat dengan rekacipta baru hasil daripada penemuan bahan-bahan logam seperti timah, plumbum, tembaga dan sebagainya. Penemuan-penemuan ini mencetuskan banyak idea bagi mencipta peralatan yang boleh digunakan di dalam kehidupan harian masyarakat prasejarah akhir. Antara peralatan yang diperlukan seperti periok tembaga, senjata, mangkuk, gendang dan sebagainya. Senjata dan gendang adalah antara objek yang mendapat perhatian masyarakat. Justru itu gendang Dongson dan alat besi bersoket diklasifikasikan sebagai alat yang berfungsi sebagai alat kebudayaan masyarakat zaman ini (Adnan 2004). Alat besi bersoket dan manik yang ditemui di sini ada persamaannya dengan yang dijumpai di kampung Sungai Lang, Selangor. Artifak zaman besi juga ditemui di Perlis, Perak, Selangor, Pahang dan Terengganu. G.de. G Sieveking membahagikan alat besi kepada lima jenis iaitu kapak bersoket, kapak bersoket panjang, sabit bersoket, pisau bersoket dan mata lembing bersoket (Leong 1991). Bagi Leong Sau Heng, alat besi berbentuk mata lembing telah lama wujud sejak zaman gangsa dan digunakan berterusan hingga ke zaman besi.

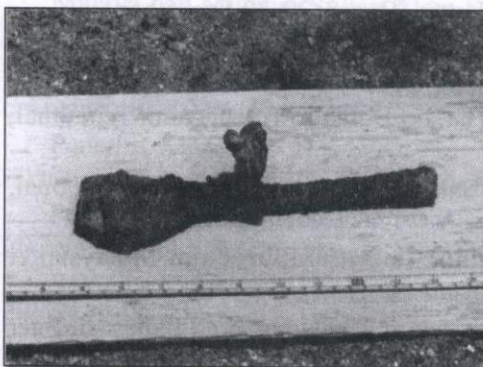


Foto 15: Mata lembing bersoket yang ditemui di kampung Gaung, Jerneh, Terengganu
 Sumber: Muzium Negeri Terengganu



Foto 16: Sabit Bersoket yang ditemui di Kampung Pantai Ali, Hulu Terengganu
 Sumber: Muzium Negeri Terengganu

Kesimpulan

Dengan melihat dan menilai kepada beberapa penemuan artifak logam di Terengganu, zaman logam terbahagi kepada zaman gangsa-besi dan besi tulin. Penemuan artifak budaya zaman logam setakat ini berupa alat gangsa bersama alat besi. Di sini tidak wujud zaman gangsa tulin sebagaimana yang didakwa oleh Lowenstein bagi sesetengah tapak arkeologi yang ditemuinya. Tapak arkeologi lain yang dijumpai artifak yang sama seperti di kedua-dua tapak di Terengganu itu ialah Kampung Pencu, Johor; Sungai Sedu, Klang, Selangor. Teori mengenai kewujudan zaman gangsa – besi dibuktikan dengan penemuan di Kampung Batu Buruk, Kuala Terengganu dan Kampung Gaung, Jerneh, Besut, Terengganu, penyelidik berkeyakinan zaman ini merupakan zaman gangsa-besi di mana peralatan gangsa dan besi diguna serentak. Manakala zaman besi tulin wujud berikutan penemuan artifak antaranya peralatan besi di Kampung Seberang Limbongan, Besut dan Kampung Pantai Ali, Hulu Terengganu. Masih banyak lagi artifak prasejarah yang akan ditemui yang masih tersembunyi di dalam tanah. Penemuan terbaru secara tidak sengaja artifak prasejarah di daerah Dungun. Kerja-kerja ekskavasi belum lagi dilakukan. Jika dapat dilakukan mungkin lebih banyak maklumat sejarah silam dapat didokumentasikan untuk kajian generasi kemudian.

Rujukan

- Adi Haji Taha. 1987. Pengaruh Dongson di Terengganu. *Temubual*, 10 Jun.
- Adnan bin Jusoh. 2004. *Penemuan Gendang Dongson di Semenanjung Malaysia: Asal Usul dan signifikian*. Tesis Sarjana Persuaratan, Institut Alam dan Tamadun Melayu, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Adnan bin Jusoh. 2010. Pentarikhan Relatif Gendang Dongson di Semenanjung Malaysia. *Kertas Kerja Seminar Sains dan Budaya Material Kearah Kronologi Terpimpin dalam Arkeologi*. Anjuran Institut Alam dan Tamadun Melayu, Universiti Kebangsaan Malaysia. Bangi, 29-30 Disember.
- Adnan bin Jusoh. 2011. Pensyarah Jabatan Sejarah Universiti Perguruan Sultan Idris, Tanjung Malim, Perak. *Temubual*, 4 Jun.
- Ali bin Abdullah. 2010. Kampung Bukit Chatak, Dungun, Terengganu. *Temubual*, 15hb Oktober.
- Ariffin bin Abdullah. 2010. Kampung Pak Sabah, Dungun, Terengganu. *Temubual*, 15hb Oktober.
- Ariffin bin Abdullah. 1964. *Dongson Culture and its Influence in Malaysia: A Collection of History*. Kuala Terengganu: Sri Barian.
- Geldern, von Heine. 1945. Prehistoric research in The Netherland Indies. In Piter Honig & Frans Verdoorn (eds.). *Science and Scientist in the Netherland Indies*, pp. 129-167. New York: Board for the Netherland Indies, Surinam and Curaçao.

- Linehan, W. 1951. Traces of a Bronze Age culture associated with iron age implements In the regions of Klang and the Tembeling, Malaya. *Journal of the Malayan Branch of the Royal Asiatic Society* 24(3): 1-59.
- Loewenstein, J. 1956. The Origin of the Malayan Metal Age. *Journal of the Malayan Branch of the Royal Asiatic Society* 29(2): 5-78.
- Mohd Yusof bin Abdullah. 2011. Pengarah Lembaga Muzium Negeri Terengganu. Temubual, 25 Jun.
- Nik Hassan Shuhaimi bin Nik Abd Rahman. 1986. Arkeologi di Kelantan: Satu Tinjauan Sejarah Prasejarah dan Protosejarah. Dlm. Nik Hassan Shuhaimi Nik Abd Rahman (ed). *Kelantan dalam perspektif Arkeologi*, hlm. 1-14. Kota Bharu: Perbadanan Muzium Negeri Kelantan.
- Nik Hassan Shuhaimi Nik Abd Rahman & Othman bin Yatim. 1990: Artifak Kebudayaan Melayu: Sumbangan Arkeologi dan Arkeologis. *Jurnal Arkeologi Malaysia* 19:137.
- Nik Hassan Shuhaimi Nik Abd Rahman & Che Muhamad Azmi bin Ngah. 1998. Galicari arkeologi Tapak Gendang Dongson di Kampung Gaung, Jerteh, Terengganu. *Jurnal Arkeologi Malaysia* 11: 61-72.
- Peacock, B. A. V. 1964. A preliminary note on the Dongson bronze drum from Kampung Sungai Lang. *Federated Museums Journal* 9: 1-3.
- Peacock, B. A. V. 1971. Dua buah Gendang Dongson dari Kuala Terengganu. *Malaysia dari segi sejarah* 6: 15-20.
- Leong Sau Heng. 1989. Satu perbincangan mengenai objek-objek gangsa kecil dari zaman prasejarah Malaysia. *Jurnal Arkeologi Malaysia* 2: 1-8
- Leong Sau Heng. 1991. Kubur kepingan Batu dan Alat Besi Bersoket: Satu Perbincangan Kronologinya. *Jurnal Arkeologi Malaysia* 4:103-115.
- Leong Sau Heng. 1992. Prasejarah dan Proto sejarah Selangor – Satu Tinjauan awal. Dlm. Adnan Haji Nawang & Mohd Fadzil Othman (eds.). *Selangor Sejarah dan Proses Pembangunannya*, hlm 1-35. Jabatan Sejarah, Universiti Malaya dan Muzium Sultan Alam Shah, Selangor.
- Leong Sau Heng. 1997/1998. Some observations on a newly found Dongson type Bronze kettledrum from Selangor. *Jurnal Seri Alam* 4:1-18.
- Soekmono, R. 1973. *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia I*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Zolkurnain Hassan. 1998. Urutan kebudayaan prasejarah Lembah Lenggong, Hulu Perak pada zaman Holosen. Tesis Sarjana, Universiti Sains Malaysia.
- Zuliskandar Ramli, Rashid Hamat, Nik Hassan Shuhaimi Nik Hassan, Adnan Jusoh & Yunus Sauman 2013. Jumpaan Manik di Kampung Seberang Limbungan dan Kampung Gaung, Besut, Terengganu. Dlm. Mohd Yusof & Rashid (eds.). *Arkeologi Terengganu 'Membelah bumi mencari jatidiri'*, hlm: 77-95. Kuala Terengganu: Lembaga Muzium Negeri Terengganu.
- ZurainaMajid. 2003. *Archaeology in Malaysia*. Penang: Pusat Arkeologi Malaysia.