

Bukti Kebudayaan Paleolitik di Lahad Datu, Sabah: Laporan Awal

oleh

*JEFFREY ABDULLAH**, *MOKHTAR SAIDIN, Ph.D.**, *PETER KOON*** dan
*PETER MOLIJOL***

Sabah terletak di lokasi strategi di pulau Borneo yang menjadi penting kepada pergerakan manusia awal terutamanya bagi kawasan Laut Sulu dan Laut Sulawesi. Kajian awal mendedahkan ada beberapa bukti Paleolitik di sekitaran lautan ini seperti di Gua Tabon (47,000 tahun dahulu), Pahlawan, Filipina (Detroit *et al*, 2004) dan Gua Burung 2 (31,000 tahun dahulu), Sulawesi, Indonesia (Glover, 1981), malah di Gua Niah, Sarawak juga ditemui bukti bermula 40,000 tahun dahulu (Zuraina, 1982). Ini menunjukkan kepentingan Sabah, terutamanya bahagian timur dalam pergerakan manusia awal. Kajian 1980-1990 telah menemukan tapak Tingkayu (25,000 tahun dahulu), Gua Hagop Bilo (18,000-12,000 tahun dahulu) dan beberapa tapak yang berusia sekitar 10,000 tahun dahulu seperti Agop Atas (Mokhtar 2006). Kajian terbaru mendedahkan kepentingan Sabah Timur dalam arkeologi Asia Tenggara apabila ditemui bukti melebihi 40,000 tahun dahulu, di Gua Samang Buat, Lahad Datu, seperti yang dibincangkan di bawah.

Paleolitik di Sabah

Kajian kebudayaan Paleolitik di Sabah oleh Pusat Penyelidikan Arkeologi Malaysia (PPAM), Universiti Sains Malaysia telah bermula sejak awal 1990-an lagi, dan kebanyakan tapak Paleolitik di Sabah tertumpu di bahagian timurnya.

* Pensyarah Pusat Penyelidikan Arkeologi Malaysia, Universiti Sains Malaysia.

** Bahagian Arkeologi, Jabatan Muzium Sabah.

Bagi bahagian lain Sabah belum lagi dijumpai sebarang bukti Paleolitik kecuali di utara, iaitu di Pulau Balambangan, Kudat (Jaffrie, 2000). Mokhtar (2006) merekodkan 10 tapak berbukti Paleolitik di bahagian timur Sabah. Tapak-tapak Paleolitik yang banyak di timur Sabah, mencadangkan ianya sebagai satu lagi kawasan perkembangan budaya di rantau ini, selain Lembah Lenggong dan Jawa (Zuraina, 2003).

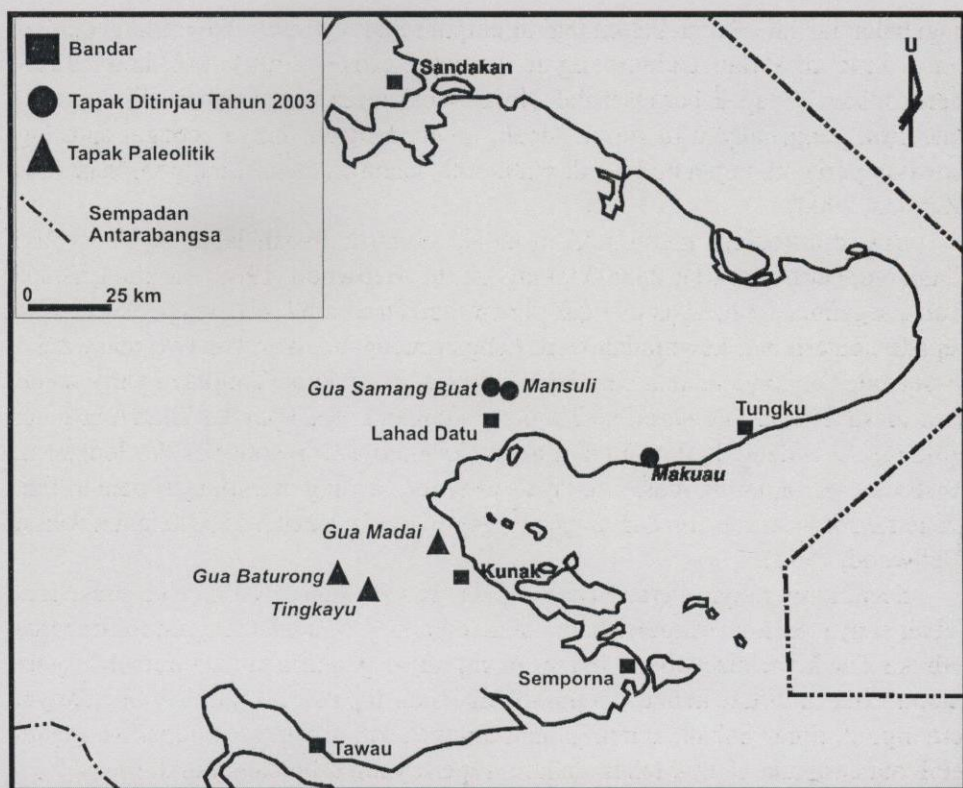
Rekod arkeologi menunjukkan tapak tertua di Sabah ialah tapak terbuka Tingkayu, berusia sekitar 25,000 tahun dahulu (Bellwood, 1988; Mokhtar, 2006). Walau bagaimanapun, tapak ini tidak dipertarikhkan secara *in-situ* tetapi berdasarkan kepada pentarikhkan kewujudan tasik dengan mengandaikan bahawa masyarakat prasejarah Tingkayu adalah beradaptasi dengan tasik kuno Tingkayu yang wujud pada masa tersebut. Pentarikhkan Tingkayu dengan kaedah pandar kilau ransangan optik (OSL) sedang dijalankan di makmal kronologi University of Wollongong, Australia. Maka, untuk masa ini, tapak yang tertua yang mempunyai pentarikhkan kronometrik secara *in-situ* adalah gua Hagop Bilo iaitu sekitar 18,000 tahun dahulu (Bellwood, 1988).

Secara umumnya, berdasarkan kepada pentarikhkan kronometrik, prasejarah Sabah hanya bermula sekitar 18,000 tahun dahulu, jika tidak mengambilkira tapak terbuka Tingkayu disebabkan belum mempunyai pentarikhkan kronometrik yang *in-situ*. Jika melihat kepada penumpuan tapak-tapak prasejarah yang banyak tertumpu di timur Sabah, kemungkinan timur Sabah mempunyai tapak yang jauh lebih tua daripada 18,000 tahun dahulu, seperti yang dibincangkan di bawah.

Bukti Paleolitik di Lahad Datu

Survei yang dilakukan oleh PPAM dan bahagian Arkeologi, Muzium Sabah telah memberikan penumpuan tinjauan di daerah Lahad Datu yang kekurangan data terperinci arkeologi. Hasilnya dua tapak terbuka dan satu tapak gua yang berpotensi telah ditemui, iaitu tapak Mansuli, Makuau dan Gua Samang Buat (Peta 1).

Kedua-dua tapak terbuka Mansuli dan Makuau merupakan lapisan kelikir sungai yang mendedahkan bukti kebudayaan Paleolitik. Tapak Terbuka Mansuli ditemui di kawasan ladang kelapa sawit (Foto 1). Alat batunya adalah terdiri daripada alat reph dan alat pebel seperti alat penetak dengan bahan asasnya daripada batuan rijang (Foto 2). Malah terdapat alat penetak yang bersaiz besar serta ditemui juga peralatan batu untuk membuat alat. Tapak ini berkemungkinan berfungsi sebagai tapak bengkel pembuatan alat batu yang bersumberkan batu kelikir sungai daripada jenis batuan rijang. Artifak tapak terbuka Mansuli ini seakan-akan mempunyai ciri-ciri seperti tapak terbuka di Lembah Lenggong, Perak. PPAM telah membuat satu ekskavasi cubaan dan mendapati bukti budaya Paleolitik di sini masih *in situ*, dan sampel untuk pentarikhkan OSL telah dihantar ke Australia. Sebelum ini, hanya satu tapak terbuka sahaja yang pernah dilaporkan ditemui alat pebel yang dijumpai



Peta 1: Lokasi tapak-tapak yang di tinjau di Lahad Datu pada tahun 2003.

di Estet Temenggong oleh Harrissons (1971). Walau bagaimanapun tiada kajian yang terperinci dilakukan.

Tapak terbuka Makuau pula telah ditemui ditebing jalan menuju ke Tungku (Foto 3). Artifak batu yang ditemui juga berada dalam lapisan kelikir sungai. Kebanyakan yang ditemui adalah alat repeh dan alat pebel. Kelikir sungainya adalah terdiri daripada pelbagai material seperti batuan vulkanik dan batuan rijang.

Kemungkinan kedua-dua tapak terbuka, Mansuli dan Mahkuau adalah tapak yang dijangka berusia Pleistosen Tengah – Akhir berdasarkan artifak yang ditemui. Maka, adalah dijangka Sabah malah Borneo berkemungkinan mempunyai rekod prasejarah yang jauh lebih tua daripada sekarang.

Tapak gua yang didapati berpotensi pula ialah Gua Samang Buat, merupakan tapak gua yang pernah dilakukan tinjauan geologi dan arkeologi sebelum ini. Tapak tersebut berada di bukit batu kapur Tapadong dan merupakan salah satu gua daripada 39 sistem gua yang direkodkan oleh Orolfo pada tahun 1931 (Wilford, 1964). Ianya pernah dibuat tinjauan arkeologi oleh Harrissons (1971) tetapi telah dicerapkan



Foto 1: Lapisan kelikir yang mempunyai artifak ditemui di tapak terbuka Mansuli.



Foto 2: Artifak batu jenis alat penetak yang ditemui dalam lapisan kelikir di tapak terbuka Mansuli.



Foto 3: Lapisan kelikir yang mengandungi artifak di tapak terbuka Makuau.

sebagai kurang berpotensi disebabkan tapak tersebut berkemungkinan terganggu. Bagaimanapun, Harrissons (1971) melaporkan telah menjumpai alat batu seperti alat reph di permukaan gua tersebut. Menurut Harrissons (1971), Gua Samang Buat diberikan nama disebabkan keranda kayu yang terdapat dalam gua tersebut yang dikatakan bersaiz panjang (Foto 4). Orolfo (Harrissons, 1971) telah melaporkan terdapat 4 keranda di gua tersebut tetapi tinjauan seterusnya oleh Harrissons (1971) pula menunjukkan hanya ada dua keranda kayu sahaja yang masih ada yang masing-masingnya berukuran 12 kaki dan 11 kaki panjang. Keranda lain yang pernah dicatatkan oleh Orolfo (Harrissons, 1971) tidak diketahui. Bagaimanapun, tinjauan pada tahun 2003 pula menunjukkan bahawa hanya ada 1 sahaja keranda yang masih kelihatan di permukaan lantai gua yang lengkap dengan penutupnya (Foto 4).

Gua ini juga pernah ditinjau oleh Bahagian Arkeologi, Muzium Sabah pada tahun 1995 dan melaporkan menemui banyak jumpaan permukaan. Pada masa tersebut, gua tersebut dikenali sebagai Langisan. Tinjauan yang dilakukan pada tahun 2003 pula mendapati gua ini memang pernah ditinjau oleh pengkaji terdahulu dan dinamakan sebagai Gua Samang Buat (Foto 5).



Foto 4: Keranda kayu yang panjang (sekitar 12 kaki) di permukaan Gua Samang Buat.

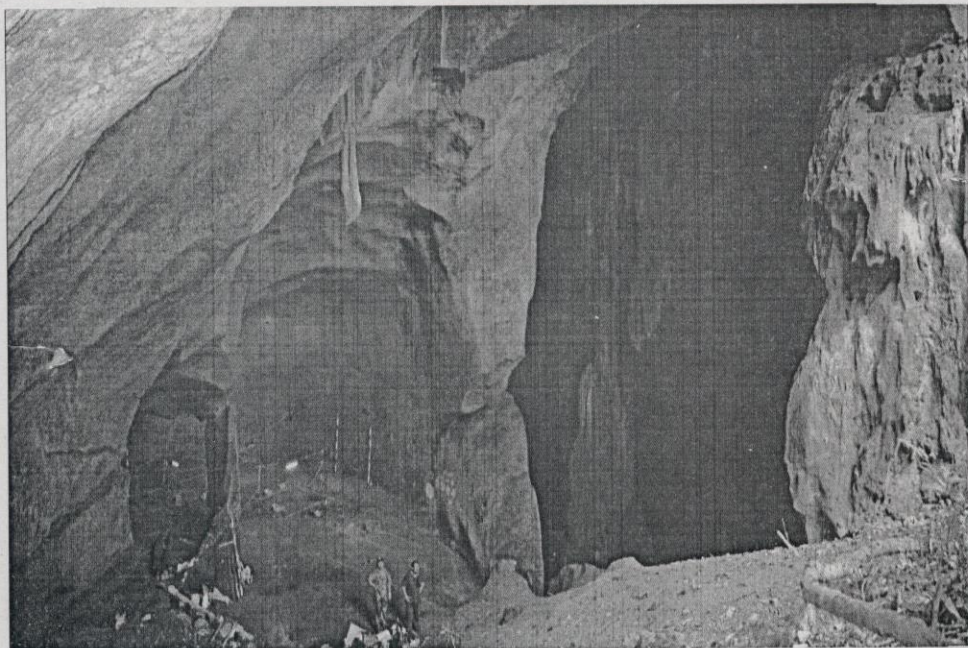


Foto 5: Gua Samang Buat yang terdiri daripada 2 ruang utama dengan aras yang berbeza.

Tinjauan yang dilakukan pada tahun 2003 juga telah menemui banyak artefak terutama alat batu. Kebanyakan alat batu yang ditemui dipermukaan gua adalah jenis alat repeh dan alat pebel yang diperbuat daripada batuan rijang (Foto 6). Bagi memastikan tapak tersebut berpotensi atau tidak, satu petak cubaan yang bersaiz 1 meter persegi telah dibuka. Hasil daripada ekskavasi cubaan tersebut menunjukkan tapak tersebut adalah masih *in-situ* dan berpotensi.

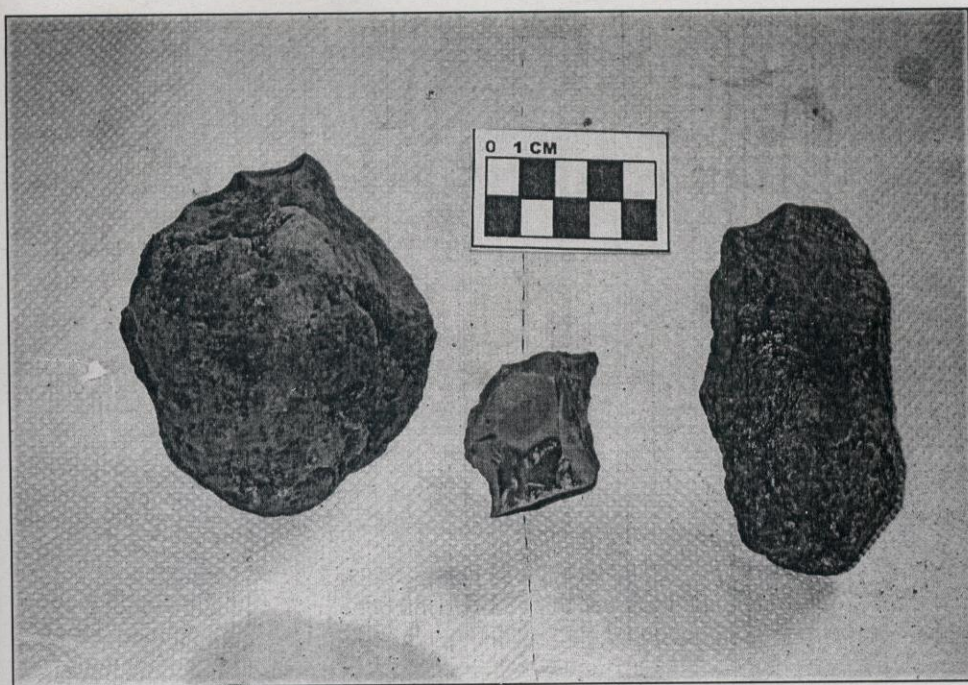


Foto 6: Alat batu yang ditemui di permukaan tanah dalam Gua Samang Buat.

Ekskavasi Cubaan di Gua Samang Buat

Hasil daripada ekskavasi percubaan tersebut didapati bahawa terdapat beberapa lapisan kebudayaan yang nyata berdasarkan kepada artefak dan juga lapisan tanah. Ekskavasi cubaan ini telah dilakukan sehingga ke kedalaman 150cm. Berdasarkan kepada ekskavasi cubaan tersebut, terdapat sekurang-kurangnya 3 lapisan kebudayaan.

Lapisan kebudayaan pertama merupakan lapisan tanah yang mengandungi keranda kayu yang ditanam sehingga ke lapisan kebudayaan kedua. Keranda kayu telah ditanam sehingga ke kedalaman sekitar 30cm-40cm iaitu memasuki lapisan kebudayaan kedua (Foto 7). Ini dapat diperhatikan pada lapisan tanah pada dinding petak yang jelas menunjukkan bahawa keranda ini telah ditanam dan jelas bukan

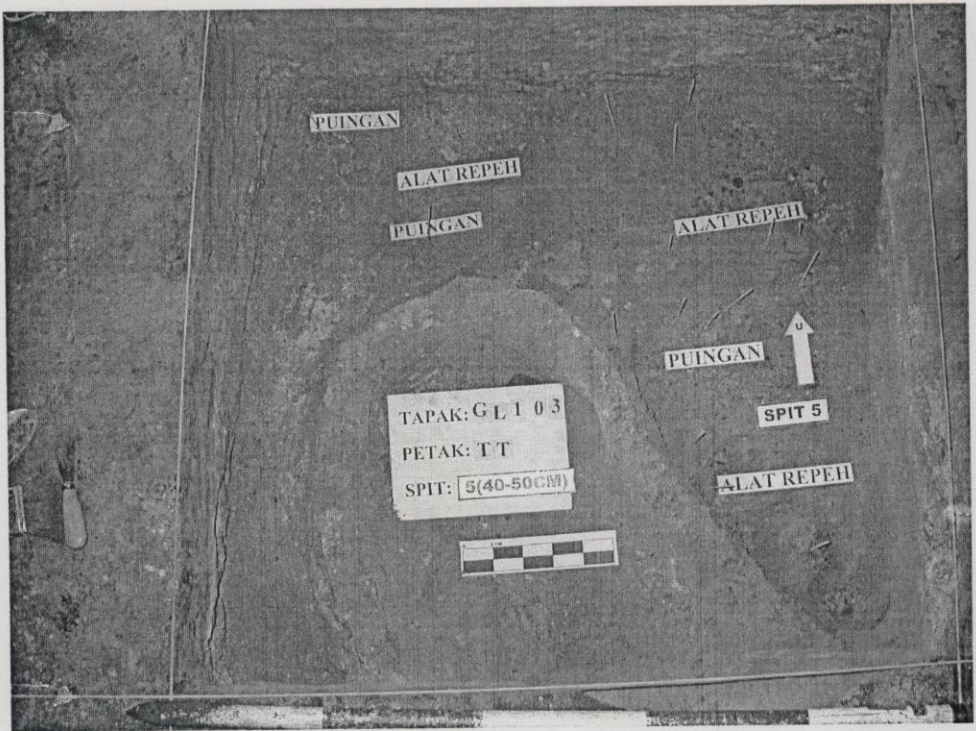


Foto 7: Keranda kayu yang ditanam sehingga ke lapisan kebudayaan Kedua.

berasosiasi dengan lapisan kebudayaan kedua. Bagaimanapun, tidak dapat dipastikan samada keranda kayu ini merupakan sebahagian daripada keranda yang pernah kelihatan di permukaan lantai gua seperti yang diperhatikan oleh pengkaji terdahulu atau sememangnya ditanam sebagai sebahagian upacara pengkebumian. Kebiasaanya keranda kayu yang ditemui di Sabah berada di atas permukaan lantai gua. Bagi Gua Samang Buat, selain daripada di atas permukaan gua, terdapat juga yang ditanam tetapi tidak diketahui samada ianya *in-situ* ataupun pengkebumian kedua (secondary burial). Bagaimanapun keadaan keranda kayu itu terlalu rapuh serta reput dan hampir menjadi sebahagian daripada tanah.

Lapisan kebudayaan kedua (Foto 8) pula merupakan lapisan yang mengandungi banyak kesan bakar dan terdiri daripada alat batu serta sisa tinggalan fauna. Pada lapisan kebudayaan ini, alat batunya terdiri daripada alat pebel dan alat repeh yang kesemuanya daripada material batuan rijang. Kesan abu yang banyak menunjukkan aktiviti pembakaran yang giat. Pecahan tembikar juga ditemui tetapi ianya sebahagian daripada asosiasi keranda kayu yang ditanam. Pentarikhkan kronometrik radiokarbon dengan menggunakan sampel arang telah dilakukan pada lapisan kedua dan mendapati bahawa ianya menunjukkan usia 11,000 tahun dahulu (11,290+/-50 bp:BETA 187023).

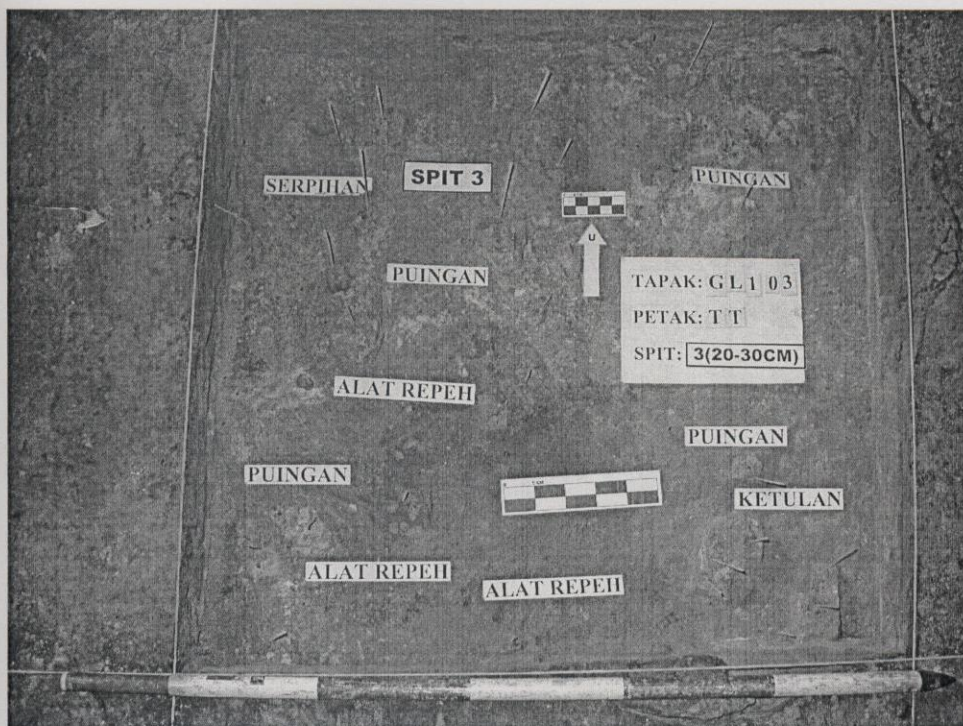


Foto 8: Asosiasi artifak pada lapisan kebudayaan kedua menunjukkan kesan abu dan arang yang banyak.

Pada lapisan kebudayaan ketiga, menunjukkan penemuan artifak batu yang kebanyakan bersaiz kecil sahaja iaitu lebih kepada alat repehan dan puingan. Pada lapisan kebudayaan ini, kesan pembakaran amat sedikit. Lapisan ini merupakan lapisan *in-situ* iaitu tidak terganggu oleh pengkebumian keranda kayu.

Susulan daripada penemuan menarik pada petak cubaan ini maka ekskavasi dalam skala yang besar telah dilakukan. Berikutan daripada ekskavasi seterusnya telah mendedahkan bahawa terdapat 4 lapisan kebudayaan dimana lapisan di bawah sekali menunjukkan lapisan tanah yang agak padat dan keras tersemen. Tanahnya juga mempunyai kesan bakar iaitu kelabu muda. Kebanyakan artifak batunya telah disaluti oleh tanah yang tersemen dan menyukarkan pengecaman. Arang tidak ditemui walaupun tanahnya menunjukkan kesan bakar. Maka, pengambilan sampel arang untuk pentarikan tidak dapat dilakukan.

Bagaimanapun, penggunaan kaedah pentarikan OSL untuk pentarikan pada lapisan kebudayaan yang paling dalam iaitu hampir 4 meter kedalamannya telah memberikan keputusan awal sebagai berusia sekitar 46,000 tahun dahulu. Maka dengan itu, tapak ini merupakan tapak yang tertua sekali di Sabah pada masa ini.

Kesimpulan

Hasil tinjauan ini membuktikan bahawa pantai timur Sabah merupakan kawasan yang kaya dengan tapak-tapak Paleolitik. Selain itu, penemuan baru 2 tapak terbuka telah menunjukkan bahawa kemungkinan pantai timur Sabah merupakan kawasan penumpuan awal masyarakat Paleolitik sebagaimana Lembah Lenggong menggunakan kawasan kelikir sungai sebagai bengkel alat batu mereka. Kedua-dua tapak ini berkemungkinan berusia Pleistosen Tengah ke Pleistosen Akhir berdasarkan kepada artifak batu yang ditemui. Maka, kemungkinan prasejarah Sabah jauh lebih awal daripada 46,000 tahun dahulu. Maka, kajian yang lebih saintifik dan multidisiplin sedang dijalankan di pantai timur Sabah untuk mendapatkan semaksimum data yang bukan sahaja akan memberikan impak kepada Sabah malah juga kepada kebudayaan Paleolitik di Kepulauan Asia Tenggara

Penghargaan

Dirakamkan setinggi penghargaan dan jutaan terima kasih kepada Naib Canselor, Universiti Sains Malaysia, Profesor Dato' Dzulkifli Abdul Razak, Pesuruhjaya Warisan negara, Dato' Profesor Emeritus Zuraina Majid, Pengarah Jabatan Muzium Sabah, Datuk Joseph Puanis Guntavid, Staf Pusat Penyelidikan Arkeologi Malaysia, Staf Bahagian Arkeologi di Jabatan Muzium Sabah, dan kesemua yang terlibat secara langsung dan tidak langsung dalam kajian ini.

Bibliografi

- Bellwood, P. (1988). *Archeological Research in South-Eastern Sabah*. Sabah Museum Monograph 2.
- Detroit, F. E. Dizon, C. Falgueres, S. Hameau, W. Ronquillo, F. Semah (2004), 'Upper Pleistosen Homo sapiens from the Tabon Cave: description and dating of new discoveries', *Human paleontology and prehistory*, 3: 705-712.
- Glover, I.C. (1981). Leang Burung 2: an Upper Palaeolithic rock shelter in South Sulawesi, Indonesia', *Modern Quarternary Research in Southeast Asia*, 6: 1-38.
- Harrisson, T. dan Harrisson, B. (1971). "The prehistory of Sabah". *Sabah Society Journal*, Vol IV.
- Jaffrie Ignatius. (2000). *Pulau Balambangan dan sumbangannya kepada Zaman Paleolitik Akhir di Asia Tenggara*. Tesis Sarjana USM, tidak diterbitkan.
- Mokhtar Saidin. (2006). Kebudayaan Paleolitik di Malaysia. *PURBA*. Jurnal Persatuan Muzium Malaysia, 25: 38-53.
- Wilford, G.E. (1964). *The Geology of Sarawak and Sabah caves*. Kuching: Geological Survey Department, Borneo Region, Bulletin 6.
- Zuraina Majid (1982). *The West Mouth in the prehistory of Southeast Asia*, Special monograph 3, Sarawak Museum.
- Zuraina Majid (2003). *Arkeologi di Malaysia*, Universiti Sains Malaysia.