

Tembikar Tanah Berkaki Tiga (Tripod Pottery) - Satu Catatan Ringkas Penemuan di Selatan Thailand

oleh

AHMAD HAKIMI KHAIRUDDIN*

Pengenalan

Tembikar tanah (*earthen pottery*) adalah satu aritifak yang selalunya dikaitkan dengan peninggalan masyarakat zaman Neolitik (atau zaman batu baru). Teori atau pemikiran yang di sebalik perkaitan ini adalah bahawa masyarakat zaman Neolitik adalah masyarakat yang mengamalkan sistem pertanian sepenuh masa terpaksa membuat tempat tinggal yang tetap untuk menjaga tanam-tanaman mereka dan oleh yang demikian membuat serta menggunakan tembikar untuk menyimpan makanan mereka, selain daripada memasak makanan. Tembikar adalah satu bekas yang agak berat dan mudah pecah. Ciri-ciri ini membuatkan tembikar kurang digunakan oleh masyarakat yang berpindah-randah. Masyarakat yang tinggal tetap lebih senang menggunakan tembikar dan menyimpannya di dalam tempat tinggal mereka.

Pemikiran di atas tentang masyarakat zaman Neolitik banyak dipengaruhi oleh penyelidikan arkeologi di satu perkampung Neolitik di Jarmo, Iraq oleh Robert J. Braidwood (sila lihat Braidwood 1960, 1972, 1974; Braidwood dan Braidwood 1950; Braidwood dkk 1960). Jarmo adalah sebuah perkampungan zaman Neolitik di mana masyarakat kampung tersebut mengamalkan pertanian tetap, membuat

* Pensyarah dan Ketua Jabatan Sosio-Budaya Melayu, Akademi Pengajian Melayu, Universiti Malaya.

rumah-rumah menggunakan dinding tauf (tanah liat yang dimampatkan), dan juga membuat tembikar tanah. Sememangnya petempatan zaman Neolitik adalah satu ide lama dalam bidang arkeologi (dan bidang-bidang prasejarah sebelumnya) yang banyak mendapat perhatian akibat daripada penulisan V. Gordon Childe (1943, 1961) tentang revolusi pertanian.

Di Malaysia, kita dapati bahawa sejak awal kedatangan Inggeris lagi zaman Neolitik dikaitkan dengan alat-alat batu yang dilicinkan di keseluruhan permukaannya (*fully polished stone tools*). Leonard Wray Jr. (1897, 1905) telah membuat koleksi alatbatu-alatbatu yang disebut sebagai 'batu lintar' oleh masyarakat Melayu pada waktu itu dan mendapati bahawa sebahagian daripada alatbatu-alatbatu tersebut adalah alatbatu zaman Neolitik seperti yang diklasifikasi oleh Sir John Evans (1872) untuk artifak-artifak purba Great Britain.

Tembikar tanah berkaki tiga (*tripod pottery*) pula telah ditemui terlebih awal oleh pengkaji-pengkaji Inggeris, akan tetapi hanya dikenalpasti sebagai tembikar berkaki tiga oleh Peacock (1959, 1964). Tembikar ini banyak ditemui di Ban Kao, Thailand dan dikaitkan dengan pertanian tetap (sila lihat Higham 2002, 1999, 1996a, 1996b; Peacock 1964). Pada waktu yang sama, terdapat beberapa sarjana arkeologi yang mencadangkan bahawa penemuan artifak ini di beberapa tapak arkeologi di Malaysia Barat (termasuk di Kodiang, Kedah dan Jenderam Hilir, Selangor) boleh dikaitkan dengan pergerakan masyarakat Austronesian ke kawasan ini (sila lihat perbincangan tersebut dalam Higham 1999 dan Bellwood 1997). Sungguhpun demikian, Stephen Chia (2006, 1997) telah menunjukkan bahawa tembikar-tembikar tersebut adalah buatan tempatan dan ini bermakna bahawa penemuan tembikar-tembikar berkaki tiga di tapak-tapak arkeologi di Malaysia Barat tidak semestinya menunjukkan pergerakan masyarakat Neolitik.

Kesan peninggalan masyarakat zaman Neolitik begitu jarang sekali ditemui di kawasan selatan Thailand. Perkara ini mungkin berkaitan dengan tumpuan penyelidikan ahli-ahli arkeologi Thai di kawasan utara. Penemuan sebuah tembikar berkaki tiga di Daerah Satun, Thailand mencadangkan bahawa tumpuan lanjut perlu dilakukan di kawasan Selatan Thailand.

Tembikar Berkaki Tiga (Tripod Pottery)

Sebuah tembikar berkaki tiga telah ditemui melalui jumpaan bebas (*isolated free find*) di kawasan perbandaran Satun (Chaiwat 2007). Tembikar ini telah diperolehi oleh (dan dipamerkan di) La-Ngu Local Museum di pekan La-Ngu, sekitar 36 km ke utara bandar Satun. Koleksi bahan-bahan pameran di La-Ngu Local Museum adalah koleksi peribadi En. Chaiwat Saiyakul yang berkaitan dengan masyarakat tempatan. Sebahagian daripada koleksi ini merupakan pemberian daripada individu-individu dengan tujuan untuk memperlihatkan kekayaan kebudayaan dan pencapaian masyarakat tempatan.

Tembikar berkaki tiga yang dipamerkan di La-Ngu Local Museum tidak lagi mempunyai kaki-kakinya (Gambar-gambar menunjukkan pandangan dari tiga

penjuru yang tertumpu kepada kesan kaki tembikar). Walaubagaimanapun, kesan-kesan di bahagian bawah tembikar tersebut menunjukkan bahagian-bahagian yang pada satu masa dahulu adalah kaki-kakinya. Tembikar ini (mengikut bentuk mulutnya) boleh diklasifikasikan sebagai Type 1 mengikut sistem klasifikasi yang dibuat terlebih awal oleh Peacock (1964: 10). Penulis hanya dapat melihat tembikar ini dari jauh (ianya disimpan di dalam sebuah bekas pamaran berkaca). Penulis tidak dapat mengenalpasti samada tembikar ini telah dicuci terlebih awal oleh orang yang menemuinya sebelum ianya dipamerkan.

Sungguhpun penemuan tembikar berkaki tiga ini adalah temuan bebas, sebagai satu artifak yang dikaitkan dengan pertanian tetap ianya adalah satu penemuan yang penting. Pertanian tetap adalah satu asas kepada pembentukan masyarakat pada tahap bandar atau negara (*city* atau *state level*), yang sering dikatakan sebagai tamadun (sila lihat Johnson dan Earle 2000 untuk perbincangan lanjut tentang evolusi masyarakat). Satun pada satu masa dahulu adalah pusat sebuah kerajaan Melayu lama (Zahir 2007). Jika tembikar berkaki tiga sememangnya boleh dikaitkan dengan pertanian, maka ianya mencadangkan bahawa pertanian tersebut menjadi asas kepada pembentukan kerajaan Melayu lama selepasnya.

Lebih banyak soalan daripada jawapan yang timbul akibat penemuan ini. Persoalan penting yang timbul dari penemuan tembikar berkaki tiga di Daerah Satun adalah berkenaan manifestasi masyarakat zaman Neolitik di kawasan Selatan Thailand dan kaitannya dengan masyarakat zaman Neolitik di Semenanjung Malaysia, terutamanya di kawasan utara.





Penghargaan

Lawatan penulis ke Daerah Satun, Thailand dibiayai oleh Projek Penyelidikan Fundamental (PPF) Universiti Malaya FP010/2005C yang bertajuk Makanan dalam Masyarakat dan Budaya Melayu. Lawatan ini dibuat bersama Prof. Madya Dr. Zahir Ahmad. Lawatan ini dilakukan pada 7 dan 8 Disember 2007. Kami mendapat bantuan dan nasihat daripada En. Shaidon bin Shaari (Ketua Persatuan Penulis Kedah – ASASI), En. Chaiwat Saiyakul (Manager, Pawn Shop of Satun Municipality, yang juga merangkap sebagai Manager, La-Ngu Museum), dan tidak ketinggalan, En. Chusak Maneechayangkoon (Vice Governor of Satun Province). Tanpa pertolongan mereka, kami tidak dapat menjayakan lawatan ini dan kami mengucapkan berbilang-banyak terima kasih kepada mereka.

Bibliografi

- Ahmad Hakimi bin Khariuddin, 2005. *Arkeologi dan Sejarah Kebudayaan Melayu: Satu Tinjauan Awal*, *Purba* 24: 1-10.
- _____, 1992. *Early Perhistoric Archaeological Researches in Peninsula Malaysia up to World War II*, *Malaysia dari Segi Sejarah* 20: 59-64.
- _____, 1991. *A Review of the Material Culture of the Pre-Metallic Prehistoric Peoples of West Malaysia*. Tesis Ijazah Sarjana yang tidak diterbitkan, Jabatan Antropologi, Wichita State University, Wichita, Kansas.
- Bellwood, P.S., 1997. *Prehistory of the Indo-Malaysian Archipelago*, Revised Edition. Honolulu: University of Hawaii Press.
- Braidwood, Robert J., 1974. *The Iraq Jarmo Project*, dalam *Archaeological Researches in Retrospect*. Gordon R. Wiley (peny.). Cambridge, Massachusetts: Winthrop Publishers, Inc.
- _____, 1972. *Prehistoric Investigations in Southwestern Asia*, *Proceedings of the American Philosophical Society* 116: 310-320.
- _____, 1960. *The Agricultural Revolution*, *Scientific American* 203: 130-148.
- Braidwood, Robert J. dan Braidwood, L.S., 1950. *Jarmo: A Village of Early Farmers in Iraq*, *Antiquity* 24: 189-195.
- Braidwood, Robert J. dan kawan kawan, 1960. *Prehistoric Investigations in Iraqi Kurdistan*. Studies in Ancient Oriental Civilization, Vol. 31. Chicago: University of Chicago Press.
- Callenfels, P.V. van Stein dan I.H.N. Evans, 1926. *Report on Cave Excavations in Perak*, *Journal of the Federated Malay States Museums*, 12(6): 145-160.
- Chaiwat Saiyakul, 2007. Temubual dengan Pengarah, La-Ngu Local Museum di La-Ngu Local Museum pada 7 Disember 2007.

- Chia, S., 2006. *Archaeological Evidence of Early Human Occupation in Malaysia, dalam Austronesian Diaspora and the Ethnogeneses of People in Indonesian Archipelago*. Proceedings of the International Symposium. Truman Simanjuntak, Ingrid H.E. Pojoh dan Mohammad Hisyam (peny.). Jakarta, Indonesia: Indonesian Institute of Sciences (LIPI Press).
- _____, 1997. Prehistoric Pottery Sources and Technology in Peninsular Malaysia Based on Compositional and Morphological Studies, *Monograph of Malaysia Museums Journal* (New Series) 33.
- Childe, V. Gordon, 1961. *Man Makes Himself*. New York: A Mentor Book/The New American Library.
- _____, 1943. *What Happened in History*. Harmondsworth, Middlesex: Penguin Books.
- Evans, I.H.N., 1928. *Further Excavations at Gunung Pondok, Journal of the Federated Malay States Museums*, 12(6): 161-162.
- _____, 1927. *Papers on the Ethnology and Archaeology of the Malay Peninsula*. Cambridge: Cambridge University Press.
- _____, 1922. *A Rock Shelter at Gunung Pondok, Journal of the Federated Malay States Museums*, 9(4): 267-270.
- Evans, John (Sir), 1872. *The Ancient Stone Implements, Weapons, and Ornaments of Great Britain*. New York: D. Appleton and Co.
- Hale, Abrahams, 1888. *Notes on Stone Implements from Perak, Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland*, 17: 66-67.
- _____, 1885. *Stone Axes, Perak, Nature*, Oct. 29, 1885, ms. 626.
- Heine Geldern, R. von, 1984. *Summary, Ancient Homeland and Early Wanderings of the Austronesians (Urheimat und früheste Wanderungen der Austronesier – diterbitkan pada kali pertama dalam Anthropos, 27: 543-619)*, dalam *Prehistoric Indonesia: A Reader*, P. van de Velde (ed.). Diterjemahkan oleh P. van de Velde. Dordrecht, Holland: Foris Publications. (Teks asal dalam bahasa Jerman).
- _____, 1945. *Prehistoric Research in the Netherlands Indies*, dalam *Science and Scientists in the Netherland Indies*, P. Honig dan F. Verdoorn (peny.). New York: Board for the Netherland Indies, Surinam dan Curacao.
- Higham, C.F.W., 2002. *Early Cultures of Mainland Southeast Asia*. Bangkok: River Books. Ltd.
- _____, 1999. *The Archaeology of Mainland Southeast Asia: From 10,000 B.C. to the Fall of Angkor*. Cambridge World Archaeology. New York: Cambridge University Press.
- _____, 1996a. *Archaeology and Linguistics in Southeast Asia: Implications of the Austric Hypothesis*, dalam *Indo-Pacific Prehistory: The Cheng Mai Papers*, P.S. Bellwood (peny.). Canberra: Australian National University.

- _____, 1996b. *A Review of Archaeology in Mainland Southeast-Asia*, *Journal of Archaeological Research*, 4(1): 3-49.
- Johnson, Allen W. dan Timothy Earle, 2000. *The Evolution of Human Societies: From Foraging Group to Agrarian State*. Edisi Kedua. Stanford, California: Stanford University Press.
- Peacock, B.A.V., 1964. The Kodiang Pottery Cones: Tripod Pottery in Malaya and Thailand with a Note on the Bukit Tengku Lembu Black Ware, *Federation Museums Journal* (New Series) 9: 4-18.
- _____, 1959. A Short Description of Malayan Prehistoric Pottery, *Asian Perspectives* 3(2): 121-156.
- Tweedie, M.W.F., 1957. *The Prehistory of Malaya*. 2nd Edition. Singapore: Donald Moore.
- _____, 1953. *The Stone Age in Malaya*, *Journal of the Malayan Branch of the Royal Asiatic Society*, 26(2). (Monograph on Malay Subjects, No. 1).
- _____, 1949. *The Malayan Neolithic*, *Journal of the Polynesia Society*, 58(1): 19-35.
- _____, 1942. *Prehistory in Malaya*, *Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland*, Part 1, ms. 1-13.
- Wray, Leonard, Jr., 1905. Further Notes on the Cave Dwellers of Perak, *Journal of the Federated Malay States Museums* 1(1): 13-15.
- _____, 1897. The Cave Dwellers of Perak, *Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland* 26(1): 36-47.
- Zahir Ahmad, 2007. Tembual dengan pensyarah Jabatan Kesusasteraan Melayu, Akademi Pengajian Melayu semasa di lapangan pada 7 dan 8 Disember 2007.