

Masyarakat Awal Maritim Kuala Selinsing dan Orang Seletar: Satu Perbandingan

oleh

AMIR AHMAD* dan HAMID MOHD ISA*

Pendahuluan

Kuala Selinsing merupakan satu tapak arkeologi yang terletak di muara hutan paya bakau di perairan Perak yang amat signifikan sebagai kawasan penempatan masyarakat maritim atau pelaut pada zaman proto sejarah. Ekskavasi arkeologi dimulakan oleh Evans (1932), kemudian oleh Sieveking (1955) dan diikuti beberapa siri ekskavasi yang diketuai oleh Nik Hassan Shuhaimi (Nik Hassan Shuhaimi dan Abdul Latib 1988; Zuliskandar dan Nik Hassan Shuhaimi 2010). Evans (1932) mencadangkan tapak ini dikaitkan dengan pengaruh Hindu pada abad ke 6 AD, manakala Sieveking (1955) mencadangkan tapak ini pada lapisan awal dihuni masyarakat proto-Melayu atau proto-Indonesia, diikuti lapisan stoneware dari India dan ketiga lapisan celadon. Berdasarkan bukti-bukti arkeologi terkini Nik Hassan Shuhaimi mencadangkan tapak ini telah dihuni oleh masyarakat maritim pra-Hindu diantara 200 BC hingga 1000 AD (Zuliskandar dan Nik Hassan Shuhaimi 2010) dan berperanan sebagai feeder port bagi Lembah Bujang.

Satu kajian telah dijalankan di beberapa penempatan Orang Laut khususnya Orang Seletar di pesisir Johor untuk mendapatkan data-data etnografi tentang cara hidup masyarakat maritim tersebut. Adalah sukar membuktikan wujud hubungan secara langsung antara Orang Seletar dengan masyarakat maritim proto sejarah

* Pusat Penyelidikan Arkeologi Global Universiti Sains Malaysia.

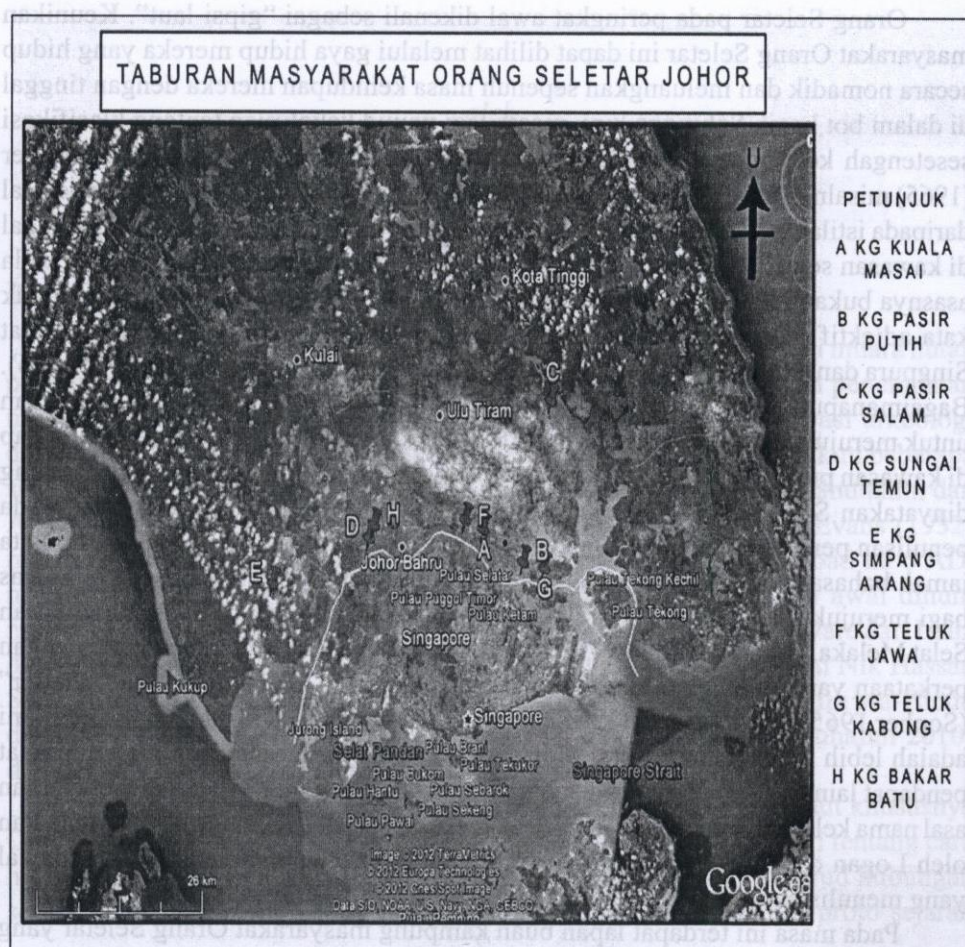
Kuala Selinsing disebabkan antara keduanya terpisah oleh jangkamasa yang panjang namun, dari beberapa sudut persamaan yang berlegar dalam komuniti masyarakat Orang Laut ini barangkali dapat membantu untuk memahami budaya masyarakat proto sejarah di Kuala Selinsing ini. Persamaan ini dapat dilihat berdasarkan corak penempatan, adaptasi, diet dan subsisten, corak pengeluaran, serta aspek kepercayaan dan pengkebumian. Perbincangan secara perbandingan berdasarkan data-data arkeologi dari kajian terdahulu dengan data-data etnografi yang diperolehi hasil survei lapangan yang dijalankan di beberapa penempatan Orang Seletar di Johor. Sebagai satu kajian bercorak etnoarkeologi, survei arkeologi dan metodologi etnografi seperti temubual dengan informan dan participation observation di gunakan.

Orang Seletar

Orang Seletar pada peringkat awal dikenali sebagai “gipsi laut”. Keunikan masyarakat Orang Seletar ini dapat dilihat melalui gaya hidup mereka yang hidup secara nomadik dan meluangkan sepenuh masa kehidupan mereka dengan tinggal di dalam bot kecil. Sehingga kini, masih lagi wujud kekeliruan tentang klasifikasi sesetengah kelompok etnik dibawah kumpulan masyarakat Orang Laut. Sopher (1965) misalnya masih lagi mempertahankan bahawa nama Orang Seletar itu berasal daripada istilah Melayu “Orang Selat” yang membawa maksud “orang yang tinggal di kawasan selat”. Dalam hal ini, beliau menerangkan bahawa istilah “selat” pada asasnya bukanlah hanya bermaksud “selat” tetapi lebih cenderung kepada bentuk kata adjektif “selatan” yang mana ia merujuk secara spesifiknya kepada Selat Singapura dan kaitan dengan laluan ke Kepulauan Riau-Lingga (Sopher 1965: 326). Bagaimanapun, perlu diingatkan bahawa istilah “Orang Selat” ini juga digunakan untuk merujuk secara spesifiknya kepada satu kelompok Orang Laut yang menetap di kawasan pulau-pulau yang terdapat di bahagian selatan Singapura. Seperti yang dinyatakan Sopher (1965), bagaimanapun istilah “selat” ini diadaptasi daripada penulisan penulis Portugis kurun ke-16 iaitu kata ini berasal daripada bentuk kata jamak bahasa Portugis iaitu “celates” dan kemudiannya digunakan secara meluas bagi merujuk masyarakat nomad ataupun semi-nomad yang terdapat di kawasan Selat Melaka. Selanjutnya, label kata ini kemudiannya telah digantikan pula dengan perkataan yang digunakan oleh penulis Belanda kurun ke-17 iaitu kata “selatter” (Sopher 1965: 336). Sopher (1965) menyatakan bahawa kata moden “Seletar” ini adalah lebih kepada nama versi Melayu pada masa kini. Selain itu juga, terdapat pendapat lain bagi mencari asal-usul kata Orang Seletar ini iaitu dengan mengaitkan asal nama kelompok ini dengan nama Sungai Seletar sepertimana yang dikemukakan oleh Logan dan Thomson yang mana mereka ini merupakan antara penulis awal yang menulis berkaitan dengan Orang Seletar (Sopher 1965: 342).

Pada masa ini terdapat lapan buah kampung masyarakat Orang Seletar yang terdiri daripada Kampung Simpang Arang (koordinat: N 01 24.791 E 103 33. 958,

ketinggian dari paras laut: 47 meter), Kampung Bakar Batu (koordinat: N 01 28.428 E 103 42. 624, ketinggian dari paras laut: 35 meter), Kampung Sungai Temun (koordinat: N 01 27.593 E 103 42.222, ketinggian dari paras laut: 35 meter), Kampung Kuala Masai (koordinat: N 01 28. 200 E 103 52.017, ketinggian dari paras laut: 27 meter), Kampung Teluk Jawa (koordinat: N 01 28.673 E 103 50.630, ketinggian dari paras laut: 20 meter), Kampung Pasir Putih (koordinat: N 01 26. 139 E 103 55.472, ketinggian dari paras laut: 22 meter), Kampung Teluk Kabong (koordinat: N 01 25. 777 E 103 57.265, ketinggian dari paras laut: 49 meter) dan Kampung Pasir Salam (koordinat: N 01 35. 924 E 103 57.839, ketinggian dari paras laut: 30 meter) (Peta 1). Setelah meninggalkan gaya hidup menghuni perahu, masyarakat Orang Seletar ini mendirikan rumah yang dibina di atas air dengan menggunakan kayu bakau.



Peta 1: Taburan masyarakat Orang Seletar Johor.

Kawasan pertama yang dijadikan kawasan penempatan mereka sewaktu meninggalkan gaya hidup menghuni perahu adalah di sekitar Kuala Redan yang terletak di Sungai Pulau. Kejadian ini berlangsung sekitar tahun 1948 hingga 1951 lantaran pengisytiharan Darurat (Polunin 1953: 79). Masyarakat Orang Seletar ini menjalani kehidupan di kawasan Kuala Redan sekitar 10 tahun. Kemudiannya, pada penghujung tahun 1950-an, terdapat sebilangan dari mereka yang berpindah dan mendirikan penempatan baru di kawasan Bakar Batu dengan alasan bahawa kawasan itu lebih dekat dengan bandar Johor Bahru yang mana ini memudahkan lagi mereka untuk menjual hasil tangkapan seperti ikan dan ketam kepada masyarakat bandar.

Seterusnya pada sekitar tahun 1960, pihak Jabatan Kemajuan Orang Asli telah mencadangkan mereka yang masih menetap di Kuala Redan berpindah ke Simpang Arang dengan alasan bahawa Jabatan Perhutanan tidak membenarkan kawasan Kuala Redan diduduki kerana ia adalah termasuk dalam kawasan Hutan Simpan Sungai Pulau (Ariffin 1979: 26). Namun begitu, terdapat antara mereka yang enggan untuk tinggal di kawasan Simpang Arang dan mereka mendirikan penempatan di Kuala Tiram dan Pasir Pelangi. Semenjak dari itu, penempatan masyarakat ini mula berkembang ke kawasan lain berikutan pertambahan populasi dan bagi memudahkan lagi kerja memburu dan memungut serta penangkapan hasil laut. Setakat ini hanya kawasan penempatan di Kampung Simpang Arang dan Kampung Bakar Batu sahaja yang telah diwartakan status tanahnya manakala kawasan penempatan yang lain hanya berstatus rizab pantai sahaja.

Pada satu ketika dahulu, kesemua kampung ini boleh dihubungi menggunakan pengangkutan air terutamanya perahu ataupun bot. Namun begitu disebabkan pembinaan tambak Johor, maka terdapat pemisahan antara dua kawasan dimana dua kawasan tersebut pada masa kini sudah pun tidak boleh dihubungkan dengan menggunakan laluan air. Kawasan tersebut adalah Kampung Simpang Arang, Kampung Sungai Temun dan Kampung Bakar Batu yang mana penduduk di kampung-kampung ini sudah pun tidak boleh menggunakan bot mereka ke kampung lain yakni Kampung Teluk Jawa, Kampung Kuala Masai, Kampung Pasir Putih, Kampung Teluk Kabong dan Kampung Pasir Salam kerana laluan air mereka telah dihalang berikutan pembinaan tambak Johor (Temubual: Salim B. Palon, Kampung Sungai Temun, 12 Disember 2011). Masyarakat Seletar mempunyai populasi 1703 orang (847 lelaki dan 856 orang perempuan). Dari jumlah ini, terdapat 375 jumlah keluarga atau kelamin yang terdapat di kesemua kampung masyarakat Orang Seletar ini (Jadual 1).

Corak Penempatan

Corak penempatan di Kuala Selinsing telah didirikan di kawasan paya bakau, dipercayai dibina di atas air atau barangkali juga di tebing yang mana lebih dikenali sebagai penempatan cerucuk. Hal ini adalah menerusi jumpaan sejumlah pancang

<i>Nama Kampung</i>	<i>Mukim</i>	<i>Lelaki</i>	<i>Perempuan</i>	<i>Jumlah</i>	<i>Jumlah Kelamin</i>
Simpang Arang	Tanjung Kupang	407	272	679	142
Bakar Batu	Jelutong	51	86	137	33
Sungai Temun	Jelutong	141	166	307	60
Kuala Masai	Plentong	62	83	145	36
Teluk Jawa	Plentong	43	57	100	23
Pasir Putih	Plentong	32	40	72	22
Teluk Kabong	Plentong	47	67	114	29
Pasir Salam	Sungai Tiram	64	85	149	30
JUMLAH		847	856	1703	375

Jadual 1: *Populasi masyarakat Orang Seletar Johor tahun 2011*

(Sumber: Jabatan Kemajuan Orang Asli Johor)

tunggul tiang rumah yang telah dapat ditemui di lapisan bawah, yang mana setengahnya adalah kecil manakala yang lainnya adalah bersaiz besar (Evans 1932:108) (Foto 1). Selain itu, terdapat juga timbunan anak bukit yang pelbagai saiz. Saiz yang terpanjang sekali adalah kira-kira 280 meter yang mana mengandungi tinggalan tanah dan cangkerang (Zuliskandar Ramli dan Nik Hassan Shuhaimi, 2010: 42). Tinggalan tanah dan cangkerang ini adalah merupakan kesan yang berkait dengan tinggalan atau sisa makanan. Penempatan Kuala Selinsing barangkali dibina disepanjang kawasan rata berlumpur selut di pinggir hutan paya bakau. Selanjutnya, telah dapat ditemui juga tempurung kelapa, bekas labu, bahagian-bahagian daripada jalinan buluh, dan ranting kayu hangus kesan daripada api memasak. Jumpaan agak menarik yang lain adalah tikar yang masih terpelihara dengan sempurna keadaannya yang mana barangkali diperbuat daripada buluh, bersama dengan picisan-picisan tikar daun *Pandanus*. Seseengah kesan anyaman turut ditemui terlekat pada kayu (Evans 1932:99). Selepas tidak lagi menjadi penempatan, hutan paya bakau dijangka tumbuh menjalar menuju ke arah laut dengan lebih tanah disebabkan endapan yang kerap dari detritus oleh Sungai Kelumpang dan Selinsing, dan hutan ini secara seluruhnya melitupi tapak-tapak ini.

Penempatan cerucuk di atas air di Kuala Selinsing ini kelihatannya mempunyai persamaan dengan corak penempatan masyarakat Orang Seletar. Kebanyakan penempatan masyarakat Orang Seletar didirikan di kawasan pinggir pantai menghala ke kawasan paya bakau (Foto 2). Rumah masyarakat Orang Seletar ini kebanyakannya menggunakan kayu bakau sebagai bahan asas dalam pembinaannya. Sekitar 20-30 batang kayu bakau diperlukan dalam membina sebuah rumah. Kayu bakau ini lazimnya dijadikan sebagai tiang yang ditanam dengan cara memacaknya ke dalam lumpur, lantainya pula diperbuat daripada papan manakala dindingnya pula diperbuat daripada bahan-bahan terbuang seperti kayu, papan ataupun plastik

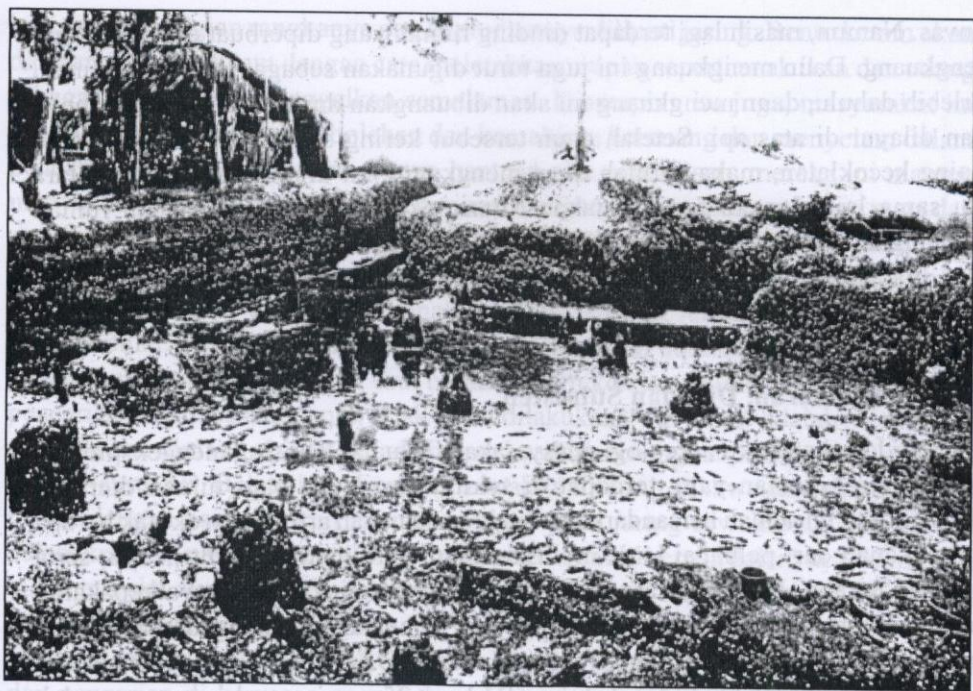


Foto 1: Bukti tiang rumah di Kuala Selinsing (Evans 1932).



Foto 2: Penempatan masyarakat Orang Seletar, Johor.

kanvas. Namun, masih lagi terdapat dinding rumah yang diperbuat daripada daun mengkuang. Daun mengkuang ini juga turut digunakan sebagai bumbung rumah. Terlebih dahulu, daun mengkuang ini akan dibuangkan durinya dan kemudiannya akan dilayur di atas api. Setelah daun tersebut kering sehingga bertukar warna kuning kecoklatan, maka barulah daun mengkuang ini dijahit dan dijalin antara satu sama lain dengan menggunakan rotan pokok bakau. Setiap buah rumah dihubungkan oleh titi kecil yang disokong oleh tiang kayu bakau manakala papan kayu dijadikan sebagai lantai titi. Corak penempatan begini memudahkan perahu atau bot keluar masuk.

Corak Pengeluaran, Diet dan Subsisten

Berdasarkan bukti arkeologi, masyarakat di Kuala Selinsing mengeksploitasi persekitaran kelautan yang terdapat di sekitar mereka bagi tujuan diet dan subsisten. Hal ini adalah bersandarkan kepada penemuan artifak dan ekofak berupa sisa makanan dari pelbagai jenis moluska, ikan dan binatang, kulit penyu, serta tinggalan perahu. Hal ini secara tidak langsung menunjukkan bahawa kepakaran dan kemahiran pelayaran merupakan suatu yang sememangnya menjadi asas kepada corak pengeluaran dan sosio-budaya masyarakatnya. Ekskavasi juga telah berjaya menemukan sejumlah besar cengkerang. Terdapat 25 spesis cangkerang yang telah berjaya diidentifikasi. Spesis yang terkenal dan selalunya dijumpai adalah *Andara Granosa*. Spesis lain seperti *Placuna placenta*, *Meretrix* dan *Geloina* telah dijadikan bahan makanan tetapi dalam kadar yang agak kurang (Davidson 1990: 25). Makanan moluska ini biasanya diperoleh daripada kawasan rata berlumpur disekeliling tapak.

Corak pengeluaran sebegini mempunyai banyak persamaan dengan Orang Seletar yang bergantung dengan aktiviti menangkap ikan dan dilakukan setiap hari melibatkan penyertaan seisi keluarga yang terdiri daripada suami, isteri dan anak-anak. Bagi sesetengah keadaan, masyarakat ini ada yang menjalankan aktiviti penangkapan ikan di laut dalam dengan tempoh waktu yang agak lama yakni sekitar sebulan. Aktiviti seumpama ini lebih dikenali dengan istilah “berlarkin” atau juga “terapung di atas air”. Sekiranya aktiviti berlarkin ini dijalankan, maka segala keperluan mereka akan dilakukan di dalam bot. Makan, minum, memasak, tidur dan segalanya dilakukan di kawasan ruang legar bot. Hal ini mirip dengan kehidupan mereka pada masa lalu yakni sewaktu mereka menjalani kehidupan di dalam bot mereka. Sekitar 5 buah bot akan digunakan yang mana 2 diantaranya mempunyai enjin untuk menarik bot-bot yang lain. Sekiranya cuaca berada di dalam keadaan yang kurang baik seperti hujan dan tiupan angin kencang, maka mereka akan mencari perlindungan di kawasan sungai dan pinggir pantai.

Peralatan utama adalah jaring dan lazimnya digunakan untuk menangkap ikan di laut dalam. Manakala bagi penangkapan ketam laut pula, “bento ketam” akan digunakan. “Bento ketam” ini merupakan sejenis alat yang diperbuat daripada

besi untuk bahagian rangkanya dan kemudiannya diliputi jaring. Bento ketam akan dipasang di tengah laut dengan cara meletakkan umpan seperti anak ikan dan udang sebagai umpan dan ditinggalkan semalaman. Disamping itu juga, masyarakat ini juga turut menggunakan kebolehan dan kemahiran berenang dan menyelam dalam pencarian ikan di laut dalam. Tanpa bantuan alat pernafasan, mereka ini mampu menyelam di dalam laut sekitar lima minit. Dengan menggunakan topeng mata dan serampang ikan (Foto 3), mereka ini dilihat mampu menangkap pelbagai jenis ikan.

Manakala bagi penangkapan ikan di kawasan pesisir pantai pula, kaedah penggunaan “belat” atau juga dikenali sebagai “empang ranjau” merupakan suatu yang popular. Penangkapan di kawasan pesisir pantai adalah bergantung kepada keadaan air laut. Sekiranya air laut berada dalam keadaan situasi “air bani”, maka pencarian ikan di pesisir pantai tidak dapat dilakukan. “Air Bani” adalah merupakan suatu situasi dimana air laut berada dalam keadaan tenang tanpa sebarang keadaan pasang-surut air. Belat akan dipasang sewaktu air surut dikawasan sekitar pesisir pantai dengan harapan ikan akan tersangkut pada jaring sewaktu air laut berada dalam keadaan pasang. Setelah air laut kembali semula berada dalam keadaan surut, maka mereka akan ke empang ranjau untuk mengutip hasil tangkapan ikan yang tersangkut pada jaring tersebut.

Selanjutnya, masyarakat Orang Seletar juga terkenal dengan penangkapan dan pencarian di kawasan paya bakau. Hal ini dapat dilihat menerusi pencarian pelbagai jenis ketam. Pekerjaan ini dilakukan dengan cara mengenal-pasti terlebih dahulu kawasan sarang ketam. Setelah sarang dikesan, maka barulah alat yang dikenali sebagai “pengait ketam” akan digunakan dengan cara memasukkannya ke dalam lubang tersebut untuk mengait ketam ke kawasan permukaan. “Pengait ketam” ini, matanya diperbuat daripada besi yang dibentukkan sehingga menjadi bentuk pengait manakala batangnya pula adalah daripada pokok *mang* yakni sejenis kayu yang bersifat tidak tenggelam di dalam air. Pekerjaan di kawasan paya bakau sememangnya mencabar kerana para pencari ketam perlu bergerak dan berjalan di dalam lumpur. Antara jenis ketam paya bakau yang dicari oleh mereka adalah seperti ketam bangkang, ketam nipah, ketam okob, ketam neh, ketam tomok dan ketam batu (Temubual: Del Bin Jatoh, Kampung Teluk Jawa, Masai, 20 April 2011).

Selain daripada bergantung kepada persekitaran kelautan, masyarakat Kuala Selinsing juga turut memburu haiwan liar untuk diet, perhiasan dan peralatan. Penemuan tulang haiwan liar seperti babi hutan jenis *Sus Scrofa*, rusa jenis *Cervus Unicolor*, badak sumbu dan gading gajah jenis *Elephas maximus* yang berukuran 66 hingga 74 milimeter memberikan suatu tafsiran bahawa masyarakat Kuala Selinsing juga turut terlibat dalam aktiviti memburu di kawasan hutan pendalaman (Davidson 1991: 100).

Masyarakat Orang Laut Seletar juga turut memburu terutamanya melibatkan babi hutan (*Sus Scrofa*) (Foto 4). Aktiviti ini dilakukan secara berkumpulan yang melibatkan sekitar 5-10 orang sekumpulan. Terdapat pembahagian tugas dalam aktiviti berburu berdasarkan kepada kemahiran dan kebolehan seseorang. Kelas tugas yang terendah sekali adalah merupakan kumpulan yang dipertanggung-

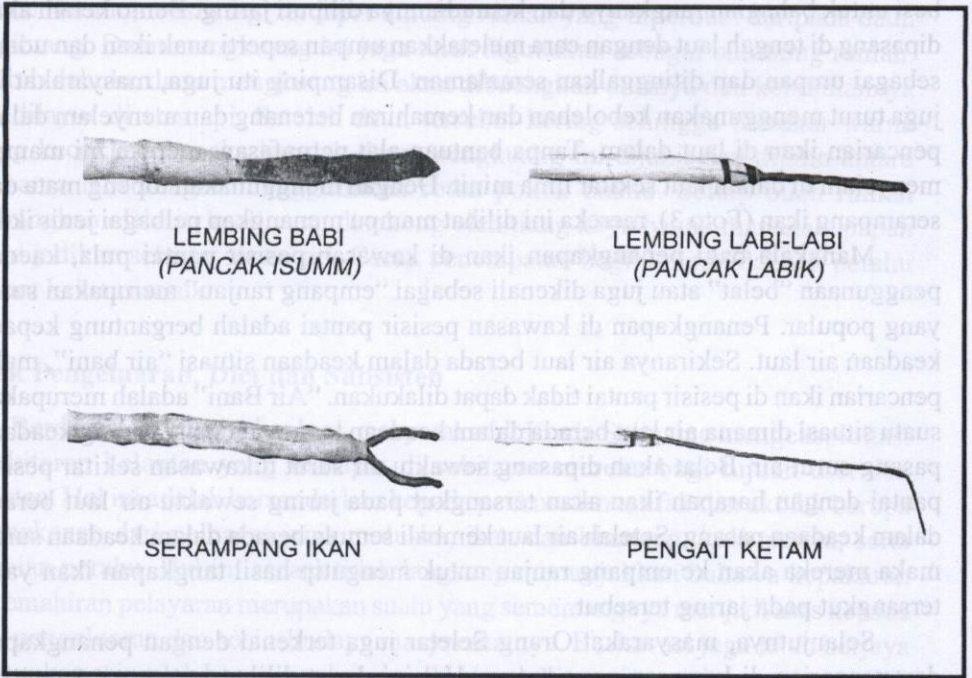


Foto 3: Peralatan memburu Orang Seletar.

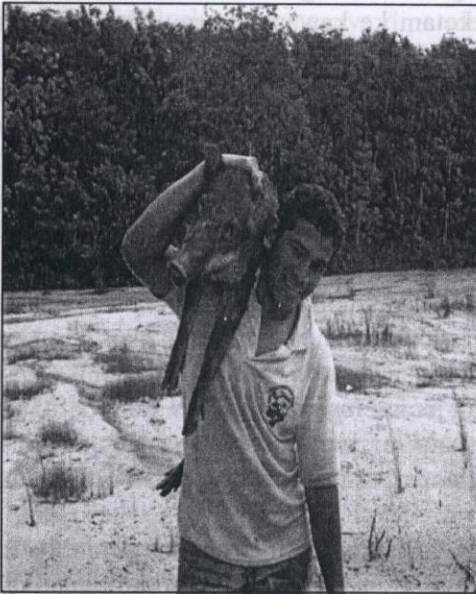


Foto 4: Babi hutan (*Sus Scrofa*) hasil memburu.



Foto 5: Labi-labi (*Trionychioidea*) yang ditangkap menggunakan lembing labi-labi (*pacak labik*).

jawabkan menjaga jaring empang. Tugas mereka adalah memasang jaring yang diikat pada dua batang pokok. Lazimnya, tugas ini dilakukan oleh golongan muda yang masih mencari pengalaman dalam aktiviti pemburuan, dan seterusnya adalah tugas yang menjaga anjing pemburu. Peranan ini untuk memastikan agar anjing pemburu dapat mengejar dan menghambat haiwan buruan menuju ke kawasan jaring yang telah diempangkan. Setelah haiwan buruan terperangkap pada jaring, maka tugas tertinggi iaitu perejam lembing akan menjalankan tugasnya. Kelas tugas ini akan merejam dan melontar lembing mereka ke arah haiwan buruan yang telah terperangkap pada jaring (Foto 3). Bagi mencekapkan kemahiran merejam lembing, maka seseorang itu biasanya akan berlatih dengan cara merenjam tayar yang dilalukan pantas di hadapannya. Setelah itu, barulah haiwan buruan ini dibawa ke kawasan penempatan untuk dilapah. Selain babi hutan, haiwan lain yang lazimnya diburu adalah terdiri seperti kijang, napoh, tenggeling, landak dan ayam hutan.

Disamping itu juga, labi-labi (*Trionychoidea*) merupakan salah satu makanan yang popular dalam masyarakat Orang Seletar. Pencarian labi-labi ini lazimnya dijalankan di kawasan sungai sewaktu musim panas. Hal ini kerana, sewaktu musim panas, air sungai berada dalam keadaan agak tenang dan mengalir tidak terlalu deras. Peralatan yang digunakan adalah lembing labi-labi yang lebih dikenali sebagai “pancak labik” (Foto 3). Lembing labi-labi ini terdiri daripada satu mata yang diperbuat daripada besi seperti paku yang dihaluskan dan dibentukkan. Manakala batangnya pula diperbuat daripada kayu yang mudah terapung di atas air. Seseorang itu perlulah mencucuk-cucuk pasir di dasar sungai dengan menggunakan lembing labi-labinya. Sekiranya lembing tersebut mengena pada objek keras, maka sekeliling kawasan objek keras itu perlu dicucuk-cucuk sehingga mengena pada objek lembut yang barangkali merupakan kaki atau muka labi-labi untuk dibawa ke permukaan. Labi-labi yang diperolehi ini akan dibawa pulang untuk dilapah (Foto 4). Cara lapahannya adalah dengan cara merendamkan air panas ke seluruh badan labi-labi tersebut. Setelah itu, cangkerang labi-labi itu akan dipecahkan dengan menggunakan objek keras seperti tukul besi. Kemudian itu, barulah labi-labi ini dimasak (Temubual: Suti B. Akon, Kampung Pasir Salam, Ulu Tiram, 12 April 2011).

Budaya Material

Kuala Selinsing juga dipercayai merupakan pusat pembuatan manik berdasarkan jumpaan manik-manik yang dipotong, dibentukkan menjadi bentuk bulat dan digilap, penemuan blok-blok akik meskipun kebanyakan kerja pembuatannya masih lagi kasar dan dalam keadaan yang belum siap dihasilkan. Selanjutnya, manik diperbuat daripada tulang ikan juga telah ditemui dari semua tapak dan manik cangkerang juga merupakan jumpaan yang agak biasa ditemui yang mana jumpaannya adalah dalam bentuk sfera, cakera dan wajik. Disebuah petak ekskavasi telah dapat dijumpai 102 cangkerang *Cypraea moneta*, yang antaranya setiap satunya disambungkan dengan menggunakan tali yang telah

terputus. Ini barangkali berfungsi sebagai duit kowrie sepertimana juga yang telah dinyatakan oleh Evans. Jenis manik cangkerang bulat dan wajik barangkali diperbuat daripada *Tridacna* manakala jenis cakera pula barangkali diperbuat daripada *Celena testudinarca* (Zuliskandar Ramli dan Nik Hassan Shuhaimi 2010: 45). Disamping itu juga, sejumlah potongan gelang tangan yang dipotong bahagian atasnya daripada cangkerang *Trochus niloticus* telah dijumpai, bersama dengan spesimen yang masih belum siap disempurnakan. Beberapa gelang tangan ini berkemungkinan diperbuat daripada *Tridacra squamosa* (Evans 1932: 99) Beberapa sudu yang diperbuat daripada cangkerang *Crassostrea gigas* juga turut ditemui (Davidson 1990: 34).

Dalam catatan awal, ada disebutkan tentang penggunaan cangkerang yang dijadikan sebagai alat perhiasan oleh masyarakat Orang Laut terutamanya dijadikan sebagai rantai dan gelang tangan. Berdasarkan catatan Vaughan-Stevens, beliau pernah melihat golongan wanita Orang Laut memakai pelbagai perhiasan dari cengkerang dan enggan untuk menanggalkannya. Ianya diperbuat daripada pelbagai bijian tumbuhan yang berwarna yang diperoleh di kawasan pantai, pelbagai cangkerang marin beraneka warna yang dipungut daripada kawasan pasir dan segmen kecil dari kaki ketam (Skeat dan Blagden 1966: 165). Hasil pemerhatian etnografi mendapati masyarakat Orang Laut ini menggunakan suatu bahagian penyepit udang kara sebagai penggaru kepala dan menjadi kelaziman ia disanggulkan pada rambut atau disimpan di kawasan pinggang. Jika penyepit adalah pendek, pencucuk kecil akan disambungkan bagi menambahkan kepanjangannya. Selain itu, separuh dari kawasan bawah tulang rahang ikan yang mana mempunyai jejaram-gigi biasanya dijadikan sebagai sikat rambut (Skeat dan Blagden 1966: 165).

Manakala daripada dapatan kajian etnografi atas masyarakat Orang Seletar, didapati bahawa terdapat cangkerang yang dijadikan alatan perhiasan diri yang terdiri daripada rantai leher, gelang tangan dan juga subang (Foto 6). Tali tangsi digunakan untuk menyambung cangkerang-cangkerang. Tali tangsi akan dimasukkan ke cengkerang yang telah tebuk lubang kecil pada bahagian bawahnya dan kemudiannya ditarik keluar menerusi bahagian atasnya yang terbuka. Jarak diantara satu cangkerang dengan cangkerang yang lain akan diisi dengan manik-manik yang beraneka warna. Untuk menghasilkan rantai leher, cangkerang yang bersaiz besar lazimnya akan dijadikan sebagai kepala rantai. Namun begitu, adakalanya taring babi hutan turut digunakan sebagai loket. Setiap rantai leher, kebiasaannya mengandungi sekitar 20-25 biji cangkerang. Selain itu, terdapat juga rantai leher yang mempunyai dua lapisan bersambung dimana satu lapisan dipakai dileher manakala satu lapisan yang lain pula dipakai diatas kepala. Kebiasaannya rantai leher jenis ini dipakai sewaktu upacara tarian. Bagi rantai leher biasa, ia lazimnya mempunyai ukur lilit sekitar 74 cm manakala gelang tangan pula, ia mempunyai kepanjangan sekitar 17 cm. Rantai leher yang mempunyai dua lapisan pula, ukur lilit bagi lapisan yang dipakai pada bahagian lehernya biasanya adalah sekitar 76 cm manakala lapisan rantai untuk bahagian kepala ukur lilitnya adalah

sekitar 25 cm. Subang telinga pula dari segi penghasilannya adalah agak mudah dan ringkas dengan di mana sebiji cangkerang yang besar akan disambungkan pada seutas tali tangsi yang mempunyai kepanjangan hanya sekitar 1 cm dan kemudiannya tali tangsi itu pula disambung pada seurat besi halus yang dibentukkan seumpama mata kail. Pada tali tangsi tersebut turut diisi dengan beberapa biji manik.

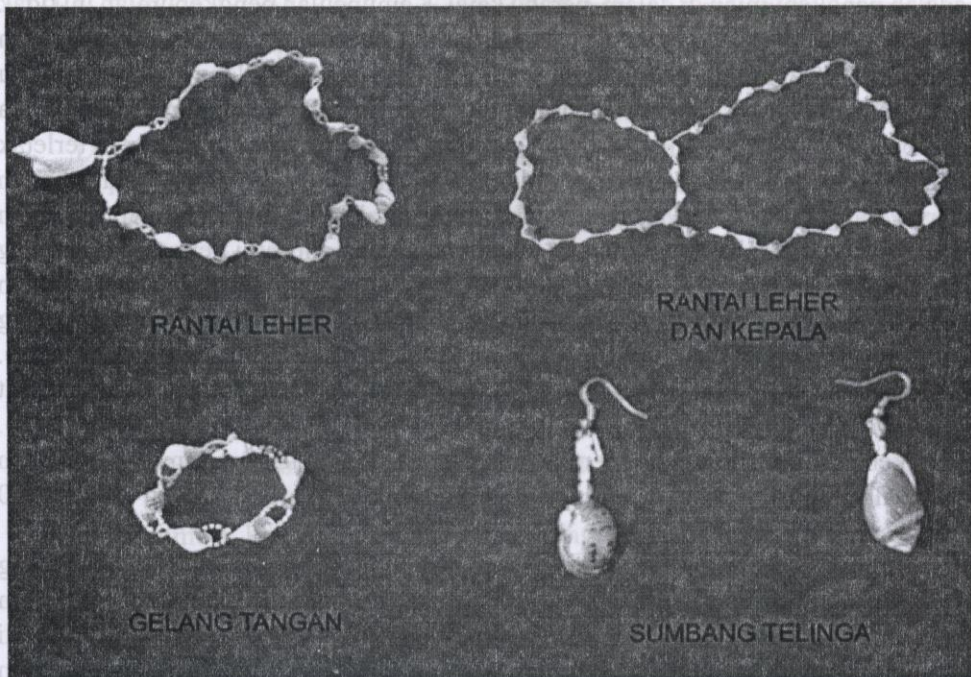


Foto 6: Alat perhiasan diri Orang Seletar dari cengkerang.

Kepercayaan dan Pengkebumian

Kubur merupakan bukti nyata dan kukuh dalam menerangkan tentang wujudnya bentuk kepercayaan tertentu dalam masyarakat awal prasejarah. Ia ditemui dalam keadaan yang bervariasi yang mana secara tidak langsung menunjukkan kepelbagaian dalam pengurusan kematian dalam sesebuah masyarakat itu. Kepelbagaian cara dalam pengurusan kematian dapat dikenal pasti iaitu termasuklah dengan cara badan dibengkokkan (*flexed*) dan dengan cara badan dijulurkan (*extended*), tempayan, kanu, bot, timbunan dan pengkebumian “slab grave” yang mana berasosiasi dengan upacara pengkebumian, yang mana ini menunjukkan kepelbagaian komuniti masyarakat Malaysia semenjak zaman prasejarah.

Penggunaan perahu sebagai wadah untuk tujuan pengkebumian primer dapat dikenal pasti di Kuala Selinsing. Di tapak ini, 3 pengkebumian perahu telah dapat ditemui. Cebisan badan salah satu daripada perahu ini mempunyai panjang sekitar 5.64 meter, dan barangkali yang duanya lagi telah pecah dan rosak (Nik Hassan Shuhaimi 1998: 56). Mayat ditanam di kawasan perkampungan, dan seperti yang muncul pada pengkebumian yang tertua (yang berada pada lapisan paling bawah) adalah pengkebumian di dalam perahu kayu. Kemunculan pengkebumian ini tidak mempunyai sebarang orientasi tertentu berdasarkan keadaan rangka dan pada lapisan paling tinggi di pengkebumian perahu kelihatannya telah hilang (kecuali perahu yang mana telah rosak dan reput). Rangka dibaringkan pada badan belakangnya dan bekas, kadangkala mengandungi serpihan bekas yang mana lazimnya terletak berselerakan di bahagian atas mayat dan terdapat satu kes, dimana beberapa badan mayat yang terlalu banyak rosak dan pecah, telah ditemui bersamanya. Badan dikebumikan di dalam perahu yang mana kadangkala ditutupi dengan papan yang dibaringkan ke atasnya (Evans 1932:86). Pengkebumian ini diiringi barang kiriman seperti manik dan tembikar, setengahnya mempunyai dekorasi dengan corak yang unik yang diperbuat dengan menggunakan cengkerang cardium (Evans 1932:109). Salah satu pengkebumian juga mengandungi pendayung kayu dan perhiasan rambut yang diperbuat daripada tulang ikan pari (Nik Hassan Shuhaimi 1998: 56). Pengkebumian ini dianggap merupakan petanda kepada fasa pertama penempatan di Kuala Selinsing yang mana dari segi pentarikan karbon adalah sekitar 200 tahun sebelum Masihi.

Pengkebumian perahu dan pengkebumian kubur ditemui pada kedalaman yang sama, menunjukkan terdapatnya lebih dari satu bentuk dan kaedah dalam pengamalan pengkebumian dipraktikkan dalam pada waktu yang sama. Hal ini menunjukkan bahawa pengkebumian perahu hanya merupakan pengkebumian khusus untuk golongan individu atau elit yang penting sahaja (Nik Hassan Shuhaimi 1998:56). Seseengah dari pengkebumian ini mempunyai barangan kiriman yang terdiri daripada manik, tembikar, perhiasan batu dan makanan. Pengkebumian kanak-kanak pula mengandungi 2 buah bekas yang diletakkan di kawasan kepala, salah satunya jelas merupakan bekas makanan manakala yang lagi satu merupakan bekas air. Secara normalnya, bekas pengkebumian diletakkan di bahagian kepala, tetapi kadangkalanya, pecahan tembikar juga diletakkan secara berselerakan di seluruh kawasan badan (Zuliskandar Ramli dan Nik Hassan Shuhaimi 2010: 47).

Berdasarkan kepada corak dan bentuk pengkebumian, dapatlah difahami bahawa masyarakat awal Kuala Selinsing mempercayai suatu bentuk kepercayaan. Bentuk kepercayaan ini adalah berperanan sebagai suatu elemen pengimbang dalam kehidupan mereka bermasyarakat agar sentiasa hidup dalam keadaan yang harmoni. Setiap mayat akan diiringi barang kiriman seperti tembikar, manik, makanan dan minuman, suatu bentuk justifikasi bahawa wujudnya kehidupan selepas mati. Corak pengkebumian ini menolak pandangan Evans (1932) bahawa masyarakat Kuala Selinsing beragama Hindu.

Kepercayaan asas masyarakat Orang Seletar adalah mempercayai tentang wujudnya “Tuhan Tinggi”. Dunia dan segala macam makhluk yang terdiri daripada manusia, tumbuhan dan haiwan ini adalah dicipta oleh “Tuhan Tinggi”. Pada “Tuhan Tinggi” inilah, mereka berdoa agar segala kesulitan dan musibah dijauhkan serta kebaikan dan keharmonian dipinta padanya (Temuramah: Nah Bin Bachik, Kampung Kuala Masai, Masai, 26 April 2011). Adakalanya, mereka akan berdoa kepada “Tuhan Tinggi” ini menerusi pengantaraan keramat. Keramat ini merupakan semangat baik yang mana menerusi pengantaraan keramat ini, diharapkan agar doa permintaan mereka diterima serta seterusnya dikabulkan oleh “Tuhan Tinggi” ini (Ariffin 1979: 35).

Disamping itu juga, masyarakat Orang Seletar mempercayai bahawa “Tuhan Tinggi” lebih suka dan menyayangi manusia yang bodoh daripada manusia yang pandai. Hal ini kerana, menurut mereka, manusia bodoh selalunya jarang melanggar atau melakukan sesuatu yang tidak disukai oleh “Tuhan Tinggi” bahkan sentiasa mempertahankan dan mengamalkan amalan nenek-moyang yang diwarisi secara turun-temurun berbanding manusia pandai yang seringkali merosakkan alam ciptaan “Tuhan Tinggi” dan seringkali mengambil kesempatan yang berupa keuntungan daripada alam ciptaan “Tuhan Tinggi”. Oleh sebab sifat manusia pandai inilah, menurut mereka “Tuhan Tinggi” akan menzahirkan kemurkaannya melalui hujan yang lebat selama berhari-hari dan angin yang kuat serta ombak yang besar sehingga terjadinya banjir besar. Berdasarkan keadaan semasa lebih-lebih lagi dengan kurangnya sumber laut dan keadaan hutan yang semakin terancam, masyarakat Orang Seletar mempercayai bahawa tidak lama lagi akan datang kembali banjir besar yang menenggelamkan dunia ini sepertimana yang pernah diceritakan secara turun-temurun oleh nenek moyang mereka (Temubual: Suti B. Akon, Kampung Pasir Salam, Ulu Tiram, 12 April 2011).

Bagi masyarakat Orang Seletar, mereka mempercayai tentang wujudnya 2 jenis semangat yang saling bertentangan sifatnya. Semangat itu adalah semangat baik dan semangat jahat. Semangat baik dipercayai biasanya akan melindungi manusia. Bahkan semangat baik ini dikatakan turut mempunyai hubungan yang rapat dengan Tuhan sepertimana Keramat. Manakala semangat jahat pula bersesuaian dengan istilah nama yang dirujuk kepadanya, seringkali sahaja mendatangkan pelbagai permasalahan dalam kehidupan manusia yang masih hidup di atas muka bumi ini. Salah satu punca wujudnya semangat jahat ini adalah kesan daripada kematian seseorang yang mati disebabkan seseorang yang lain telah melakukan sesuatu yang buruk ke atasnya. Disebabkan perasaan mahu membalas dendam, maka roh si mati ini kemudiannya menjadi semangat jahat dan sentiasa berkeliaran dan merayau-rayau dengan tujuan mengganggu kehidupan manusia lantaran roh si mati tersebut tidak berasa tenteram dan aman di kehidupannya yang baru. Disamping itu juga, salah satu penyebab yang membawa kepada wujudnya semangat jahat ini adalah kesan daripada wanita yang mengalami kematian sewaktu menjalani saat melahirkan anaknya. Dalam pada masa yang sama juga, semangat

jahat ini juga mampu memberikan dan mendatangkan kesan kesakitan kepada seseorang (Ariffin 1979: 36).

Kepercayaan terhadap semangat baik ini dapat difahami menerusi kepercayaan terhadap unsur ghaib yang dikenali sebagai "Hantu Laut". Meskipun semangat baik ini dikenali dengan istilah nama "Hantu Laut", namun perlulah difahami bahawa istilah nama itu tidaklah membawa konotasi negatif, bahkan nilai-nilai penghormatan dan sanjungan terhadap kuasa ghaib tersebut tidak terganggu dan terjejas. Selagi mana, "Hantu Laut" itu dihormati dan terus diyakini kewujudannya, maka sekiranya mengalami kesulitan dan kesusahan terutamanya di kawasan laut, jika diseru nama "Hantu Laut" ini, maka bantuan dan pertolongan keselamatan bakal diperoleh oleh seseorang itu selagi mana orang yang ditimpa kecelakaan itu menghormati dan sentiasa menyakini tentang kewujudan "Hantu Laut" itu.

"Hantu Laut" sepertimana yang dipercayai oleh masyarakat Orang Seletar itu terbahagi kepada 3 jenis yang mana ketiga-tiga itu tidaklah berdiri secara berasingan atau terpisah malahan ditanggap wujud dalam keadaan yang bersifat kekeluargaan. Maksudnya, di dalam lingkaran nama "Hantu Laut" itu wujudnya kuasa ghaib yang ditanggap berdiri sebagai bapa, ibu dan anak. Bagi masyarakat Orang Seletar, kuasa ghaib yang berdiri seumpama bapa itu lebih dikenali dengan nama "Serampai". "Serampai" ini letak kuasanya adalah di kawasan tengah laut iaitu sekitar 30 batu dari pantai manakala yang berdiri sebagai ibu pula dikenali sebagai "Hawa" yakni kuasanya menjaga kawasan yang terletak di antara tengah laut dan pinggir pantai yakni kira-kira 10 batu dari pantai. "Siti Hawa" pula merupakan "Hantu Laut" yang ditanggap merupakan anak perempuan kepada "Serampai" dan "Hawa". "Siti Hawa" ini letak kedudukannya adalah di kawasan pinggir pantai. Ketiga-tiga jenis "Hantu Laut" ini berkuasa pada setiap kawasannya masing-masing seperti yang telah dinyatakan di atas.

Maka dengan itu, seseorang yang mengalami kecelakaan, maka perlulah menyeru bantuan dan pertolongan daripada nama kuasa-kuasa ghaib ini berdasarkan lokasi kedudukan kejadian musibah yang menyimpannya iaitu sama ada di tengah laut, kawasan antara tengah laut dan pinggir pantai atau juga di pinggir pantai. Misalnya, sekiranya seseorang itu mengalami musibah di kawasan tengah laut, maka orang itu perlu menyeru nama "Serampai" dan bukannya nama "Hawa" atau "Siti Hawa". Cara menyeru adalah dengan menyebut "Wahai Serampai, selamatkanlah aku". Dipercayai, selepas diseru, maka "Hantu Laut" ini akan menampilkan bantuannya dalam pelbagai bentuk sama ada dengan cara mengalihkan hala haluan angin, menahan ombak atau juga meredakan situasi ribut. Namun begitu, perlu diingatkan bahawa, seruan terhadap bantuan "Hantu Laut" ini hanya berkesan kepada orang yang baik dan bukannya kepada orang yang berhati jahat dan seringkali melakukan pelbagai perbuatan salah. Bahkan, adakalanya musibah itu dipercayai dicetuskan oleh "Hantu Laut" itu sendiri yang barangkali disebabkan sesuatu perbuatan buruk telah dilakukan oleh manusia atau juga mungkin disebabkan manusia sudah tidak menghormatinya serta sudah luntur rasa kewujudan semangat

“Hantu Laut” ini dalam diri mereka.

Sebagai satu simbol penghormatan lebih-lebih lagi jika terdapatnya seseorang yang selamat daripada sesuatu bencana atau musibah, maka suatu upacara perlu dilangsungkan. Upacara ini tanda kesyukuran mereka atas bantuan dan pertolongan “Hantu Laut” ini. Caranya adalah dengan menjamu “Hantu Laut” ini dengan pelbagai jenis makanan yang terdiri daripada pulut kuning, pulut putih, kacang, daging dan kuih-muih yang diletakkan di dalam pinggan. Makanan yang di dalam pinggan ini akan dipersembahkan kepada “Hantu Laut” pada malam hari dengan cara meletakkan pinggan yang berisi makanan itu di atas air laut dan kemudiannya melakukan pinggan tersebut menuju ke tengah laut (Temubual: Entel B. Burok, Kampung Pasir Puteh, Pasir Gudang, 28 April 2011).

Dalam aspek kematian dan pengebumian masyarakat Orang Seletar pada masa kini sudah pun mengalami beberapa perubahan seiring dengan perubahan corak penempatan dan gaya hidup. Pada masa dahulu, mayat Orang Seletar yang telah meninggal dunia, akan dimandikan terlebih dahulu di dalam perahu. Namun pada masa kini, mayat dimandikan di kawasan rumah. Urusan pemandian ini diuruskan oleh anak-beranak. Dalam urusan pemandian tersebut, mayat si mati akan disabun di seluruh badan dan dibilas dengan air. Setelah itu, mayat akan dibungkus dengan cara dipakaikan dengan pakaian seperti baju dan kain, milik si mati. Bahkan mayat tersebut juga akan dihias berdasarkan penampilannya sewaktu si mati masih hidup. Jika si mati pada hayatnya, gemar memakai gincu dan bedak, maka pada saat pengurusan mayatnya, si mati akan turut dipakaikan dengan bedak dan gincu, begitu jugalah sebaliknya. Dari segi pakaian yang digunakan untuk membungkus atau mengkafankan si mati pula, mayat akan turut dipakaikan dengan pakaian kegemaran si mati. Kemudiannya, mayat dibungkus dengan menggunakan tikar pandan. Dalam pada masa yang sama, terdapat juga golongan yang berperanan sebagai penggali lubang kubur di kawasan daratan. Lubang kubur digali pada paras pinggang.

Setelah mayat selesai dibungkus dan lubang selesai digali, maka mayat tersebut akan dimasukkan dalam keranda yang diperbuat daripada papan terbuang. Di dalam keranda tersebut, diletakkan sebuah batal bagi mengalas kepala si mati. Seterusnya, mayat akan dimasukkan di dalam lubang kubur bersama dengan barang peninggalan si mati yang juga ditanggap sebagai barang kiriman. Posisi barang kiriman kubur ini adalah disebelah sisi kanan dan kiri mayat si mati. Barangan kiriman kubur ini boleh dibahagikan kepada 2 jenis iaitu barangan keperluan dan barangan kesukaan. Barangan keperluan adalah barangan yang lazimnya merupakan keperluan asas hidup dan ia selalunya adalah sama dengan barangan kiriman yang ditanam pada mayat-mayat lain. Contoh barang kiriman keperluan adalah seperti pakaian, alatan menangkap ikan seperti serampang ikan dan peralatan memburu seperti lembing babi, parang serta kapak. Manakala barang kiriman kesukaan adalah merupakan barang-barang yang paling disukai dan disayangi oleh si mati semasa hayatnya. Maka dengan itu, barangan jenis ini lazimnya adalah berbeza dengan

barangan yang dikirimkan dengan mayat-mayat lainnya disebabkan kesukaan dan kegemaran setiap manusia itu adalah sering berbeza antara satu sama lain. Misalnya, jika seseorang itu merupakan peminat muzik dan mempunyai alatan muziknya yang tersendiri seperti gitar, maka gitar tersebut akan ditanam bersama si mati.

Posisi mayat adalah dengan kepala si mati diletakkan pada posisi matahari terbenam. Manakala badannya pula diletakkan terlentang dengan mukanya menghalu ke arah atas disamping kedua-dua tangannya diletakkan di atas dada. Berikutnya, barulah tanah dikambus. Setelah dikambus tanah, setiap ahli keluarga si mati yang terdiri daripada anak-isteri dan saudara-mara akan mengambil dan mengempalkan tanah menjadi bulat sambil membaca ayat yang berbunyi "*Ini aku Kias (contoh nama), anak kau. Ikat tanah kamik untuk aik*" (Ini aku Kias (contoh nama), anak kau. Ini tanah untuk awak, semoga aman dalam tanah). Setelah itu, tanah yang dikepal itu diletakkan di atas kubur si mati. Perlakuan ini adalah bertujuan agar si mati mengetahui bahawa ahli keluarganya telah menguruskan mayatnya dan ahli keluarganya mengharap agar roh si mati tidak mengganggu kehidupan mereka. Sepinggian makanan dan segelas air diletakkan di atas kuburan untuk dijadikan bekalan makanan dan minuman bagi si mati agar si mati tidak kebuluran dan kehausan. Penanda kubur juga dipacakkan pada sisi bahagian kepala dan kaki kubur. Lazimnya, tempurung kelapa, kayu atau batu dijadikan sebagai penanda kubur. Payung turut dipancakkan pada bahagian kepala kubur dengan tanggapan bahawa ia dapat memayungi si mati terutamanya sewaktu cuaca panas.

Sekiranya, keluarga si mati mengalami gejala mimpi bertemu si mati dengan meminta sesuatu, maka keluarga si mati perlu menunaikan perminataannya dan menghantarnya ke kubur. Misalnya, jika si mati mahukan makanan, maka pihak keluarga si mati perlu menghantar makanan. Hal ini bertujuan agar roh si mati tidak mengganggu ahli keluarganya yang masih hidup. Lazimnya, jika permintaan si mati di dalam mimpi tidak ditunaikan, maka roh si mati akan kerap kali mengganggu dan mengacau keluarga si mati terutamanya di dalam tidur (Temubual: Tiwang B. Tawang, Kampung Simpang Arang, Gelang Patah, 2 Mei 2011). Usai upacara pengkebumian, maka setiap yang terlibat dalam upacara tersebut perlu membersihkan diri mereka sewaktu pulang ke rumah dengan cara memandikan diri dengan campuran air limau kasturi. Setelah itu, air mandian yang dicampur dengan daun limau kasutri itu disiram pada seluruh badan. Hal ini adalah bertujuan agar roh si mati tidak ikut mereka yang terlibat dalam upacara pengkebumian pulang ke rumah dan juga untuk mengelakkan gangguan roh si mati.

Pada malam harinya, suatu upacara kenduri kematian akan dilangsungkan. Upacara kenduri kematian adalah sebagai suatu simbol tanda peringatan kepada si mati. Hidangan makanan akan dijamu kepada seluruh penduduk kampung. Dalam penyediaan makanan, terdapat beberapa pantang-larang yang perlu dipatuhi. Antaranya masakan hidangan yang disediakan itu tidak boleh dirasa atau dimakan oleh orang yang menyediakan masakan tersebut sehinggalah makanan tersebut dihidangkan kepada tetamu. Sebelum hidangan dipersembahkan kepada hadirin,

suatu upacara khusus akan dilaksanakan. Upacara ini adalah untuk mengelakkan sebarang musibah atau sial kesan daripada kejadian kematian yang baru usai berlaku dan juga supaya roh si mati yang baru meninggal dunia itu tidak berkeliaran dan mengganggu orang yang masih hidup.

Upacara tersebut akan dipimpin oleh orang yang paling tua dalam sesebuah keluarga yang baru mengalami gejala kematian itu. Lazimnya, upacara ini dipimpin oleh datuk atau ayah, jika tiada yang berpengalaman, maka orang lain yang mempunyai ilmu dan pengalaman boleh mengendalikannya. Pengendali akan membakar kemenyan beserta dengan bacaan jampi khusus. Kemudian, si pengendali itu akan memanggil seorang demi seorang yakni bermula dari golongan kanak-kanak sehinggalah golongan dewasa ke kawasan pengasapan jampi kemenyan. Orang yang dipanggil itu akan duduk dengan cara bersimpuh di hadapan si pembaca jampi itu. Berikutnya, orang itu akan mengambil asap kemenyan dan alirkan asap kemenyan itu ke tangan kanan, kiri dan muka. Perbuatan ini perlu dilakukan satu demi satu iaitu tangan kanan, kiri dan akhirnya adalah bahagian muka. Perbuatan ini perlu diulang sebanyak 3 kali. Semasa upacara pengasapan ini, seseorang itu juga boleh berniat dan berdoa di dalam hati dengan pelbagai jenis permintaan umpamanya seperti berdoa untuk memperoleh rezeki, mendapatkan kesihatan dan juga dielakkan daripada sebarang macam musibah dan malapetaka.

Setelah itu, barulah makanan disediakan. Makanan yang dihidangkan terdiri daripada kacang hijau, kuih-muih, pulut kuning, pulut hitam, nasi, lauk daging babi dan lain-lain lagi. Sebelum makanan ini dihidangkan kepada para hadirin, setiap jenis daripada makanan itu perlu dipersembahkan terlebih dahulu kepada "Hantu Laut" dengan harapan agar "Hantu Laut" itu sentiasa melindungi mereka. Setiap pinggan dari jenis makanan ini akan dilalukan menghala ke laut. Seterusnya, barulah hidangan tersebut boleh dijamu oleh para hadirin yang hadir. Setelah selesai kenduri itu, ahli dalam rumah tersebut perlu memandikan rumah mereka dengan air sabun. Caranya adalah dengan merenjis-renjis air sabun ke seluruh kawasan dalaman rumah. Perbuatan ini adalah untuk mengelakkan gangguan makhluk halus (Temubual: Mimie Bt. Moen, Kampung Teluk Kabong, Pasir Gudang, 12 Mei 2011).

Kesimpulan

Berdasarkan pemerhatian dan kajian etnografi terhadap masyarakat Orang Seletar, dapat difahami bahawa masyarakatnya adalah merupakan golongan yang beradaptasi di sekitaran kelautan. Corak adaptasi disekitaran laut dan hutan paya bakau ini memberi pengaruh yang cukup besar kepada corak ekonomi dan subsisten, budaya material, kepercayaan dan pengkebumian. Walaubagaimanapun, kajian ini tidak dapat membuktikan sekiranya ada hubungan secara langsung antara masyarakat Orang Seletar pada masa kini dengan masyarakat awal Kuala Selinsing pada masa lampau. Namun, hasil kajian etnografi ini memperlihatkan wujud beberapa persamaan yang diharap dapat membantu kita dalam memahami budaya

masyarakat pesisir atau maritim awal khususnya masyarakat proto-sejarah Kuala Selinsing.

Penghargaan

Kajian ini dapat dilaksanakan dengan kerjasama beberapa pihak. Pertama sekali, terima kasih kepada pihak Jabatan Kemajuan Orang Asli Malaysia diatas bantuan dan kebenaran menjalankan kajian ini. Penyelidikan ini menggunakan Geran Universiti Penyelidikan 1001/PARKEO/870004, Penyelidikan Etnoarkeologi Orang Asli, ucapan terima kasih kepada Y.Bhg. Professor Dato' Dr.Omar Osman, Naib Canselor USM dan Profesor Asma Ismail, Timbalan Naib Canselor, Penyelidikan dan Inovasi USM, diatas sokongan dan galakan. Kepada Profesor Dr. Mokhtar Saidin, Pengarah Pusat Penyelidikan Arkeologi Global USM, setinggi terima kasih atas bimbingan. Kajian ini tidak mungkin terhasil tanpa kerjasama masyarakat Orang Laut Johor khususnya Orang Seletar yang menjadi intipati kajian ini, terima kasih semua.

Rujukan

- Andaya, L.Y., 1984. Historical Links between the Aquatic Populations and the Coastal Peoples of the Malay World and Celebes dalam *Historia*. The Malaysian Historical Society.
- Ariffin Bin Nopiah. 1979. A Brief Introduction to the Orang Seletar of the Johore Coast with Special Reference to Kampung Simpang Arang dalam A.R. Walker (ed.), *Working Report no.8*. Social Anthropology Section, USM.
- Davidson, G.W.H., 1990. Shell Remains from the Protohistoric Settlement at Pulau Kelumpang, Perak. *Jurnal Arkeologi Malaysia*, Ikatan Ahli Arkeologi Malaysia, 3.
- Davidson, G.W.H., 1990. Animal Remains from the Protohistoric Community at Kuala Selinsing, Perak. *Jurnal Arkeologi Malaysia*. Ikatan Ahli Arkeologi Malaysia, 4.
- Evans, I.H.N., 1932. Excavation at Tanjong Rawa, Kuala Selinsing, Perak. *Journal of the F.M.S. Museums Vol. XV*.
- Polunin, I. 1953. The Medical Natural History of the Malayan Aborigines. *Medical Journal of Malaya*, 8.
- Lamb, A., 1964. Early History dalam *Malaysia: A Survey*. New York: Praeger.
- Michel, J.H., 2002. *The Malay Peninsula: Crossroads of the Maritime Silk Road (100 BC-1300 AD)*. Boston: Brill.
- Nik Hassan Shuhaimi Nik Abdul Rahman dan Abdul Latib Ariffin. 1988. Penyelidikan Arkeologi di Pulau Buluh (Pulau Kalumpang), Kuala Selinsing, Perak. *Jurnal Arkeologi Malaysia*. Ikatan Ahli Arkeologi Malaysia, 1.
- Nik Hassan Shuhaimi Nik Abdul Rahman. 1998. *Early History: The Encyclopedia of Malaysia Volume 4*. Kuala Lumpur: Archipelago Press.

- Skeat, W.W., dan Blagden, C.O., 1966. *Pagan Races of The Malay Peninsula: Volume One*. London: Frank Cass & Co. Ltd.
- Skeat, W.W., dan Blagden, C.O., 1966. *Pagan Races of The Malay Peninsula: Volume Two*. London: Frank Cass & Co. Ltd.
- Sopher, D.E. 1965. *The Sea Nomads: A Study Based on the Literature of the Maritime Boat Peoples of Southeast Asia*, Singapore, Memoirs of the National Museum.
- Tan Teong Hing dan Abdul Rahim Haji Samsudin. 1990. Gem and Rock artifacts at Pulau Kelumpang, Perak. *Jurnal Arkeologi Malaysia*. Ikatan Ahli Arkeologi Malaysia 3.
- Zuliskandar Ramli dan Nik Hassan Shuhaimi Nik Abdul Rahman. 2010. Maritime Community in Pulau Kelumpang, Matang, Perak: Based on Archaeological Evidences dalam *Jurnal Arkeologi Malaysia*. Ikatan Ahli Arkeologi Malaysia. 23.

Temuramah

Nama: Keseng Bt Aseng.
 Tarikh: 6 April 2011.
 Tempat: Kampung Bakar Batu, Johor Bahru.

Nama: Suti B. Akon.
 Tarikh: 12 April 2011
 Tempat: Kampung Pasir Salam, Ulu Tiram.

Nama: Del B. Jatoh.
 Tarikh: 20 April 2011
 Tempat: Kampung Teluk Jawa, Masai.

Nama: Nah B. Bachik.
 Tarikh: 26 April 2011
 Tempat: Kampung Kuala Masai, Masai.

Nama: Entel B. Burok
 Tarikh: 28 April 2011
 Tempat: Kampung Pasir Puteh, Pasir Gudang.

Nama: Tiwang B Tawang.
 Tarikh: 2 Mei 2011
 Tempat: Kampung Simpang Arang, Gelang Patah.

Nama: Mimie Bt. Moen
 Tarikh: 12 Mei 2011
 Tempat: Kampung Teluk Kabong, Pasir Gudang.